



영어영문학과 Department of English Language and Literature

■ 교육목표

핵심목표	<p>영어가 국제공용어들 중 하나가 아니라 유일한 국제공용어가 되어가는 전지구적 세계화의 시대에 영어와 영어를 배제한 영어권 사회의 맥락에 대한 비판적 이해는 21세기 한국이라는 특수한 역사적, 사회적 맥락을 살아가는 지성인에게 자신의 정체성을 구성하는 데 있어 필수적인 요소이다. 21세기 한국사회를 선도하는 지성인이 되기 위해서는 영어와 영어권 사회에 대해 무비판적 수용과 수구적 거부를 넘어서는 창조적 전유(轉有)가 필요한 것이다.</p> <p>영어영문학과는 영어와 영어권 문학을 비판적으로 탐구하고 더 나아가 영어권 사회에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 한국 사회에 창조적으로 공헌할 수 있는 인재 양성을 목표로 한다. 따라서 영어영문학과는 영어구사력의 함양, 언어로서의 영어에 대한 이해, 영어권 문학과 문화에 대한 이해를 추구하면서 이를 문화해독력, 문화창조능력으로 수렴하고 발전시켜 인문학적인 창의력을 함양한다.</p> <p>또한 전지구적 교류가 활발해지고 4차 산업혁명 시대를 맞이하면서 영어영문학 분야는 영국과 미국에 한정된 기존의 범주를 넘어 영어를 매개체로 삼는 전 세계의 언어와 문학을 교육과 연구의 대상으로 편입하고 타 학문, 특히 과학기술 분야와의 융복합을 통한 실용적이고 창의적인 지식의 생산을 요구받고 있다. 이러한 시대의 요구에 부응하기 위해 서울시립대학교 영어영문학과는 교과과정의 폭을 넓히고 다양한 혁신 교수법을 도입하여 기존의 경계를 넘어 영어와 영어권 문화에 대한 이해와 지식을 다른 분야에 응용하고 결합할 수 있는 진취적이고 창의적인 인재를 양성하고자 노력한다.</p>
세부목표	<p>1. 영어 구사력 함양과 영어학 및 영어교육학에 대한 심화된 이해</p> <p>1.1 영어 구사력의 함양 새로운 시대적 요구에 부응하는 통합적 영어능력을 함양하는 것이 목표이다. 다양한 매체로 이루어진 영어 텍스트의 이해와 더불어 자신의 생각을 영어로 표현하는 의사소통 능력 배양 연습을 통해 글로벌 인재 양성에 초점을 맞춘다.</p> <p>1.2 영어의 언어학적인 연구 언어학적인 관점에서 영어의 특징을 전반적으로 알아본 후 영어의 소리와 철자 변화 및 단어의 의미 변화를 살펴본다. 아울러 영어의 음운/음성 체계 및 규칙, 단어 형성과 형태 그리고 문장 구조의 원리 체계와 규칙, 담화 맥락에서의 의미와 활용 등을 연구한다.</p> <p>1.3 영어교육 이론과 실제에 대한 연구 영어영문학과는 교직과정이 설치되어 있어, 교직과정 이수기준에 따라 이수하면 중등학교 정교사(2급) 자격증을 받아 교사가 될 수 있다. 또한 중등학교 이외에 각종 교육기관에서 미래에 영어를 가르치려는 학생들은 영어교육 이론과 교수법, 교재개발에 대한</p>



	<p>심층적 연구를 하게 된다.</p> <p>2. 영어권 문학·문화에 대한 심화된 이해</p> <p>2.1 영어권 문학의 정교한 이해 문학에 대한 일반적인 이해와 영어권 문학의 맥락에 대한 이해를 접목하는 것을 통해 영어권 문학의 정교한 이해를 추구한다.</p> <p>2.2 영어권 사회에 있어 문학과 사회의 상호구성성에 대한 심층적 이해 영어권 문학의 정교한 이해를 바탕으로 문학과 사회의 상호구성성에 대한 이해를 심화함으로써 영어권 사회를 비판적으로 이해한다.</p> <p>2.3 문학의 이론적 이해에 기반한 문화해독력 배양 영어권 문학의 정교한 이해와 영어권 사회에 있어 문학과 사회의 상호구성성에 대한 심층적인 이해를 기반으로 문화를 이론적으로 이해하고 문화현상의 정치적, 역사적 의미를 이해할 수 있는 문화해독력을 배양한다.</p> <p>3. 전공지식에 기반한 새로운 지식과 문화콘텐츠를 창출할 수 있는 창의적 인재양성</p> <p>3.1 문화콘텐츠 제작능력 함양 영어와 영문학, 그리고 영어권 문화의 심층적 이해에서 한걸음 더 나아가 실제로 문화콘텐츠 제작을 통해 자신의 생각과 주장을 새롭게 펼칠 수 있는 매체활용능력을 함양한다.</p> <p>3.2 타학문 분야와의 교류를 통한 융·복합적 소양 함양 인문학 분야 뿐 아니라 사회과학, 예체능, 이공계 등 타 학문분야와의 접목을 시도하는 교과목과 비교과 프로그램을 통하여 학생들이 기존 영어영문학의 경계를 넘어 새로운 이론과 실용적 지식을 습득하도록 장려한다.</p>
활동 및 진로분야	교육 및 언론·홍보·출판 관련, 공무원, 공기업, 그리고 일반 기업 등 다양한 직종으로 취업하고 또 대학원(연구직)으로 진학하고 있음
교과과정유형	심화전공, 복수전공



■ 전공 교과목

연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(음·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 각년에 개설과목(홀수해/짝수해) 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적부여 방법 (A+~F, S.U)	성적평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	1-2	전필		51038	영문학의이해	3	3	0	A+~F	상대	○	●	○								영문학을 대표하는 작품들을 선별하여 살펴봄으로써 문학 텍스트를 이해하는 기초적인 능력 함양
2	2-2	전선	홀수해	51050	서양문학의배경	3	3	0	A+~F	상대	○	●									서양고전의 이해를 통한 문화해독력 함양
3	2-1	전필		51062	영어학의이해	3	3	0	A+~F	상대	○			●							영어학의 기초적인 개념과 이론에 대한 이해를 확립
4	2-2	전선	통섭전공	51063	문화간커뮤니케이션	3	3	0	A+~F	상대			●					●	○		타문화와 다양한 매체와 관점에서 심층적으로 이해하여 효과적인 소통 능력을 배양
5	2-2	전선		51068	영어음성학	3	3	0	A+~F	절대	○			●		○					영어음의 조음원리와 음절 및 강세에 대한 이론적 기초를 함양
6	3-4-2	전선		51071	영어의문장구조	3	3	0	A+~F	절대	○			●							영어통사론의 이론적 기초를 학습하여 영어의 문장구조 분석 능력 강화



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(음·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 각년에 개설과목(홀수해/짝수해) 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적부여 방법 (A+~F, S.U)	성적평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
7	3-4-1	전선		51078	컴퓨터응용영어발음	3	3	0	A+~F	절대	○			●		○				●	컴퓨터 프로그램을 통해 영어발음을 분석하고 교정함으로써 음성학 이론을 실용적으로 활용
8	2-2	전선		51083	세계화와영어	3	3	0	A+~F	절대	○	●	○								변화하는 세계 속에서 영어의 역할 및 사용 양상에 대한 탐색을 통해 종합적 사고 능력 강화
9	3-4-2	전선		51086	영미희곡	3	3	0	A+~F	절대	○	●	○							○	근현대 영미희곡의 주요 작품들을 면밀히 읽고 분석하는 능력 함양
10	3-4-1	전선		51089	인간심리와언어습득	3	3	0	A+~F	절대	○	○		●							모국어 습득 이론의 이해를 기반으로 언어습득 자료를 논리적으로 설명하는 과정을 통해 종합적 사고 능력 강화
11	3-4-2	전선		51191	미국소설	3	3	0	A+~F	상대		●		●							미국소설의 대표적인 텍스트 읽기를 통해 미국사회와 문화에 대한 심층적 이해 도모
12	3-4-1	전선		51192	영국소설	3	3	0	A+~F	상대	○	●	○								영국소설 텍스트를 깊이 있게 공부함



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(음·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학 공통과목, 계열수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 각년제 개설과목/학수에 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											영 어 소 통	텍 스트 이 해	문 화 해 독 력	언 어 이 론 활 용	교 육 이 론 적 용	대 이 터 분 석	창 의 개 발	융 합 통 섭	매 체 활 용	진 로 개 발	
																					으로써 영어소통 능력을 향상하고 영국문화에 대한 심층적 이해 도모
13	3-4-2	전선		51193	영어교육론	3	3	0	A+~F	상대					●					○	영어교육 이론을 이해하여 효과적인 영어교수법 개발로 적용
14	3-4-1	전선		51194	영어교재연구및지도법	3	3	0	A+~F	상대					●		○			○	영어교육 이론을 바탕으로 창의적인 영어교재를 개발할 수 있는 능력 배양
15	2-1	전선		51198	영어작문	3	3	0	A+~F	상대	●			○							영어로 자신의 사고를 깊이 있게 표현할 수 있는 소통 능력 강화
16	3-4-2	전선		51201	영어발표와토론	3	3	0	A+~F	절대	●	○								○	다양한 형식의 발표와 토론 능력의 함양을 통해 영어 소통 능력 강화
17	2-1	전선		51204	영미단편과세계문학	3	3	0	A+~F	상대		●									대표적인 영미단편과 더불어 러시아, 프랑스, 독일, 중국, 한국, 일본 등의 단편 텍스트 읽기를 통해 영어권 문화에 대한 비판



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(음·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학 공통과목, 계열수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 각년제 개설과목/학수에 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											영 어 소 통	텍 스트 이 해	문 화 해 독 력	언 어 이 론 활 용	교 육 이 론 적 용	대 이 터 분 석	창 의 개 발	융 합 통 섭	매 체 활 용	진 로 개 발	
18	3-4-1	전선		51206	현대영어의통시적이해	3	3	0	A+~F	상대		○		○		●					적 이해 함양 영어 발음과 철자의 각 시대별 변화 과정을 이해하고 분석하는 능력 함양
19	3-4-2	전선		51215	고급영문독해	3	3	0	A+~F	상대	●	●	○					○			다양한 분야의 영문 텍스트를 접함으로써 영어소통력과 텍스트 이해력 강화
20	1-1	전선		51217	영어읽기	3	3	0	A+~F	상대	○	●									다양한 상황에서의 영어 말하기 훈련을 통하여 영어 유창성과 소통력 강화
21	2-1	전선		51218	영문학개관 I	3	3	0	A+~F	상대		●	●								고대부터 근대까지 영문학 작품들을 면밀히 살펴봄으로써 텍스트 이해력과 문화해독력 강화
22	2-2	전선		51219	영문학개관 II	3	3	0	A+~F	상대		●	●								낭만주의 시기에서 현재에 이르는 영문학 작품들을 면밀히 살펴봄으로써 텍스트 이해력과 문화해독력 강화



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(음·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 객관적 개설과목율수해/적수해 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적부여 방법 (A+~F, S.U)	성적평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											영어소통	텍스트이해	문화해독력	언어이론활용	교육이론적용	데이터분석	창의개발	융합통섭	매체활용	진로개발	
23	3-4-1	전선		51220	미국문학개관	3	3	0	A+~F	상대	●										미국문학의 대표적인 텍스트 읽기를 통해 미국문화에 대한 이해 함양
24	3-4-2	전선	통섭전공	51221	비평이론과실제	3	3	0	A+~F	상대	●	○						○	○		서양의 비평이론들을 살펴봄으로써 영문 텍스트와 문화에 대한 이해력 함양
25	2-2	전선		51223	영어연습	3	3	0	A+~F	절대	●										심화된 영어읽기와 글쓰기 훈련을 통해 영어소통력과 텍스트 이해력 강화
26	1-1	전필	학업설계상당	51224	학업설계상당 I	0	1	0	S.U											●	신입생들이 지도교수와의 면담을 통해 대학생활 전반과 진로에 대한 조언을 얻음
27	1-2	전필	학업설계상당	51225	학업설계상당 II	0	1	0	S.U											●	신입생들이 지도교수와의 면담을 통해 대학생활 전반과 진로에 대한 조언을 얻음
28	4-1,2	전선	종합설계	51227	영어영문학종합설계	3	3	0	A+~F	상대							○			●	4학년들을 대상으로 관심분야 심화연구 및 진로탐색의 기회 부여



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(음·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 객관적 개설과목율수해/적수해 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적 부여 방법 (A+~F, S.U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성	
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
											영 어 소 통	텍 스트 이 해	문 화 해 독 력	언 어 이 론 활 용	교 육 이 론 적 용	데 이 터 분 석	창 의 개 발	융 합 통 섭	매 체 활 용	진 로 개 발		
29	1-2	전선		51228	영어에세이읽기	3	3	0	A+~F	상대	○	●	○									영어텍스트의 이해 력과 비판적 분석 력을 함양하여 영 어권 문화에 대한 이해도 증진
30	3-4-1	전선	통섭전공	51229	영어와영어권문화	3	3	0	A+~ F	상대	○		●			○						영어 문화권의 역 사, 정치, 경제, 사 회 및 문화적 배경 에 대한 이해 증진
31	3-4-1	전선	홀수해	51230	영미시	3	3	0	A+~ F	상대		●	●									영미시와 영어권사 회의 관계 이해를 통한 문화해독력 함양
32	2-1	전선		51231	영문법	3	3	0	A+~ F	절대	●				○							필수적인 문법 용 어 및 원리와 규칙 을 정확하게 이해 하여 기초영문법 강화
33	3-4-2	전선		51232	실용영문법	3	3	0	A+~ F	상대	●	○		●								영어문법을 실용적 인 관점에서 학습 함으로써 이론적 지식과 함께 영어 소통능력 증진
34	3-4-1, 2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51233	연구인턴십 I	3	0	80	S.U												●	지도교수의 지도하 에 함께 연구를 진 행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(응-복합), 캠퍼스디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 객관적 개설과목율수해/적수해 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적부여 방법 (A+~F, S.U)	성적평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											영어소통	텍스트이해	문화해독력	언어이론활용	교육이론적용	데이터분석	창의개발	융합통섭	매체활용	진로개발	
35	3·4-1, 2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51234	연구인턴십Ⅱ	3	0	80	S.U												지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
36	3·4-1, 2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51235	연구인턴십Ⅲ	3	0	80	S.U												지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
37	계절	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51236	연구인턴십Ⅳ	3	0	80	S.U												지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
38	계절	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51237	연구인턴십Ⅴ	3	0	80	S.U												지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
39	3·4-1, 2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51238	자기주도연구Ⅰ	3	0	150	A+~F	상대											지도교수의 지도하에 학생주도로 연구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
40	3·4-1, 2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51239	자기주도연구Ⅱ	3	0	150	A+~F	상대											지도교수의 지도하에 학생주도로 연구



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(응-복합), 캠퍼스디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 객관적 개설과목율수해/적수해 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적부여 방법 (A+~F, S.U)	성적평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											영어소통	텍스트이해	문화해독력	언어이론활용	교육이론적용	데이터분석	창의개발	융합통섭	매체활용	진로개발	
																					구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
41	3·4-1, 2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	51240	자기주도연구Ⅲ	3	0	150	A+~F	상대											지도교수의 지도하에 학생주도로 연구를 진행하고 결과물을 제출함으로써 진로 및 연구역량 함양
42	3·4-1	전선	작수해 통섭전공	51241	문학주제로 읽는 영어권 사회	3	3	0	A+~F	상대		●	●					○	○		영어권 문화, 영어권 사회의 이해를 통한 문화해독력 함양
43	2-1	전선	통섭전공	51242	서양희곡과 연극이론	3	3	0	A+~F	절대	○	●	●				○				서양연극의 역사와 이론, 그리고 주요 작품들을 살펴봄으로써 영문텍스트와 문화에 대한 이해력 강화
44	3·4-1	전선		51243	디지털세익스피어	3	3	0	A+~F	상대		●	●					○	●		세익스피어의 작품을 이해하고 그의 작품이 얼마나 다양한 매체로 재생산되어왔는지를 살펴봄으로써 문화해독력과 매체활용능력 강화



연번	개설시기	교과구분	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동과목(융·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학 공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 객년제 개설과목(을수해/작수해 표시)	교과번호	교과목	학점	강의	실습	성적 부여 방법 (A+~F, S.U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											영어소통	텍스트이해	문화해독력	언어이론활용	교육이론적응	데이터분석	창의개발	융합통섭	매체활용	진로개발	
45	2-2	전선	작수해	51244	서양고전과디지털영문학	3	3	0	A+~F	상대									●	●	서양고전을 매개로 하여 인문학과 ICT가 결합된 디지털 인문학에 대한 이해를 제고하고 디지털인문학 활용능력을 제고
46	3·4-1, 2	전선	현장실습	53433	인문대학현장실습 I	3	1	160	S.U												● 산업체 현장을 방문하여 직접 체험하며 진로탐색



■ 전공능력

연번	구분코드 (해당 전공능력을 해당 학부·과 교육목표 연관성)	전공능력 설명	학부·과 교육목표 연관성
1.	영어소통	구어와 문어 양 측면에서의 영어소통능력	1-1
2.	텍스트이해	문자와 영상 텍스트를 이해하고 심층적으로 분석하는 능력	1-1 2-1
3.	문화해독력	영어권 문화에 대한 비판적 이해 능력	2-2 2-3
4.	언어이론활용	영어의 언어학적 이해와 언어학 이론의 활용 능력	1-2
5.	교육이론적응	영어습득과 영어교수법의 이론적 이해와 실제적 적용 능력	1-3
6.	데이터분석	영어와 영어권 문화 데이터의 심층적 분석 능력	1-2
7.	창의개발	전공지식을 토대로 새로운 문화콘텐츠를 기획하고 창조하는 능력	3-1
8.	융합통섭	전공지식을 타학문분야의 지식과 결합하는 능력	3-2
9.	매체활용	전자매체 및 신기술 활용 능력	3-1 3-2
10.	진로개발	전공과 관련된 진로를 탐색하고 그에 따라 자기개발을 주도적으로 할 수 있는 능력	1-1 3-1

■ 핵심역량(UOS T-star)과 전공능력 연관성

핵심역량 (구분코드)	전문성			소통			창의		
	종합적 사고	정보·기술활용	문제 해결	공감파 협업	글로벌 감각	사회 공헌	창안	융복합	혁신
영어소통	○			○	●				
텍스트이해	●	○	○						
문화해독력	●				●		○		
언어이론활용		○	●	●					
교육이론적응			●			○	○		
데이터분석		●	●	●					
창의개발		●					●		●
융합통섭				○				●	●
매체활용		●						●	○
진로개발	○					●	●		



■ 전공 교과목 이수방법

세부목표 1 : 영어구사력 함양과 영어에 대한 심화된 이해						
분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생	
					심화전공	복수전공
전 공 기 초	전선	51217	영어읽기	1-1		○
	전선	51228	영어에세이읽기	1-2		○
전 공 발 전	전필	51062	영어학의이해	2-1	○	○
	전선	51231	영문법	2-1	○	○
	전선	51198	영어작문	2-1		○
	전선	51068	영어음성학	2-2	○	○
	전선	51223	영어연습	2-2		○
전 공 심 화	전선	51194	영어교재연구및지도법	3-4-1	○	○
	전선	51206	현대영어의통시적이해	3-4-1	○	○
	전선	51071	영어의문장구조	3-4-2	○	
	전선	51232	실용영문법	3-4-2	○	
	전선	51089	인간심리와언어습득	3-4-2	○	
	전선	51193	영어교육론	3-4-2	○	○
	전선	51215	고급영문독해	3-4-2	○	

세부목표 2 : 영어권 문학·문화에 대한 심화된 이해						
분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생	
					심화전공	복수전공
전 공 기 초	전필	51038	영문학의이해	1-2	○	○
	전선	51204	영미단편과세계문학	2-1	○	○
전 공 발 전	전선	51218	영문학개관 I	2-1	○	○
	전선	51063	문화간커뮤니케이션	2-2	○	○
	전선	51191	미국소설	3-4-2	○	
	전선	51219	영문학개관 II	2-2	○	○
전 공 심 화	전선	51220	미국문학개관	3-4-1	○	○
	전선	51229	영어와영어권문화	3-4-1	○	○
	전선	51230	영미시(홀수년)	3-4-1	○	
	전선	51241	문학주제로읽는영어권사회(짝수년)	3-4-1	○	
	전선	51086	영미희곡	3-4-2	○	
	전선	51086	영미희곡	3-4-2	○	

세부목표 3 : 전공지식에 기반한 새로운 지식과 문화컨텐츠를 창출할 수 있는 창의적 인재양성						
분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생	
					심화전공	복수전공
전 공 기 초	전선	51242	서양희곡과연극이론	2-1	○	○
	전선	51050	서양문학의배경(홀수년)	2-2	○	
전 공 발 전	전선	51083	세계화와영어	2-2		○
	전선	51244	서양고전과디지털영문학(짝수년)	2-2	○	
	전선	51078	컴퓨터응용영어발음	3-4-1	○	
전 공 심 화	전선	51192	영국소설	3-4-1	○	
	전선	51229	영어와영어권문화	3-4-1	○	○
	전선	51243	디지털세익스피어	3-4-1	○	○
	전선	51201	영어발표와토론	3-4-2		○
	전선	51221	비평이론과실제	3-4-2	○	
	전선	51227	영어영문학종합설계	4-1-2	○	



■ 심화전공, 복수전공 희망자별 전공교육 이수방법

구분		심화전공		복수전공
해 당 분 야 전 공 교 육 방		영문학, 영어학, 영어교육학을 연구·교육할 수 있도록 분야별 심화교육을 행한다.		실무적으로 활용할 수 있는 실용영어능력의 배양을 기본으로 영문학, 영어학, 영어교육학에 대한 전반적인 이해를 유도한다.
중 점 전 공 교 과 내 용		영문학 분야	영어학·영어교육학 분야	
	1-1			- 영어읽기
	1-2	- 영문학의이해		- 영어에세이읽기 - 영문학의이해
	2-1	- 영미단편과세계문학 - 영문학개관 I - 서양희곡과연극이론	- 영어학의이해 - 영문법	- 영어학의이해 - 영어작문 - 영문법 - 영미단편과세계문학 - 영문학개관 I - 서양희곡과연극이론
	2-2	- 서양문학의배경(홀수년) - 서양고전과디지털영문학(짝수년) - 영문학개관 II	- 영어음성학 - 문화간커뮤니케이션 - 세계화와영어	- 영어음성학 - 세계화와영어 - 영어연습 - 문화간커뮤니케이션 - 영문학개관 II
	3·4-1	- 디지털세익스피어 - 영국소설 - 문학주제로읽는영어권사회(짝수년) - 미국문학개관 - 영어와영어권문화 - 영미시(홀수년)	- 컴퓨터응용영어발음 - 인간심리와언어습득 - 영어교재연구및지도법 - 현대영어의통시적이해	- 영어교재연구및지도법 - 디지털세익스피어 - 미국문학개관 - 영어와영어권문화 - 현대영어의통시적이해
	3·4-2	- 영미희곡 - 미국소설 - 비평이론과실제	- 영어의문장구조 - 영어교육론 - 고급영문독해 - 실용영문법	- 영어교육론 - 영어발표와토론
	4-1·2	- 영어영문학종합설계		
교 양 교 육 에 서 강 화 할 교 과 내 용	- 인문사회 영역의 방법론에 대한 이해를 바탕으로 통합적, 논리적 사고능력을 배양한다. - 해외유학이나 상급대학원 진학을 위하여 높은 수준의 영어능력을 갖추도록 한다.		- 교양교육을 통해 함양된 통찰력을 바탕으로 우리사회에 대한 비판적 이해를 강화한다. - TOEIC, TOEFL, TEPS와 같은 취업시 도움이 되는 공인영어시험의 성적을 향상시킨다.	
이 수 방 법	심화전공을 선택한 경우 제시된 심화전공 교과목군에서 8과목 이상을 이수하는 것을 원칙으로 한다			뒤의 복수전공, 부전공 이수방법 참조



■ 심화전공 교과목군

학년/학기	교과번호	교과목
2-2	51219	영문학개관Ⅱ
3-4-1	51078	컴퓨터응용영어발음
3-4-1	51089	인간심리와언어습득
3-4-1	51192	영국소설
3-4-1	51194	영어교재연구및지도법
3-4-1	51206	현대영어의통시적이해
3-4-1	51220	미국문학개관
3-4-1	51230	영미시(홀수년)
3-4-1	51241	문학주제로읽는영어권사회(짝수년)
3-4-1	51243	디지털세익스피어
3-4-2	51071	영어의문장구조
3-4-2	51086	영미희곡
3-4-2	51193	영어교육론
3-4-2	51215	고급영문독해
3-4-2	51221	비평이론과실제
3-4-2	51232	실용영문법
4-1-2	51227	영어영문학종합설계



■ 외국어강의 과목

교과번호	교과목	사용원어 (예:영어,일어,중국어)	선수과목 등 수강자격
51068	영어음성학	영어	
51071	영어의문장구조	영어	
51078	컴퓨터응용영어발음	영어	
51083	세계화와영어	영어	
51086	영미희곡	영어	
51089	인간심리와언어습득	영어	
51201	영어발표와토론	영어	
51223	영어연습	영어	
51229	영어와영어권문화	영어	
51231	영문법	영어	
51242	서양희곡과연극이론	영어	

■ 도시문화컨텐츠 통섭전공 교과목군

학년/학기	교과번호	교과목명	통섭전공 명	비고
2-1	51242	서양희곡과연극이론	도시문화컨텐츠학	선택
2-2	51063	문화간커뮤니케이션	도시문화컨텐츠학	선택
3,4-1	51229	영어와영어권문화	도시문화컨텐츠학	선택
3,4-1	51241	문학주제로읽는영어권사회(짝수년)	도시문화컨텐츠학	선택
3,4-2	51221	비평이론과실제	도시문화컨텐츠학	선택



■ 교직과정 기본이수과목

연번	기본이수영역 (교육부 고시)	현행과목		변경(조정)과목	
		교과 번호	교과목	교과 번호	교과목
1	영어학개론	51062	영어학의이해		
2	영어문법	51231	영문법		
		51232	실용영문법		
3	영어음성음운론	51068	영어음성학		
4	영어회화	51201	영어발표와토론		
		51223	영어연습		
5	영어독해	51215	고급영문독해		
		51217	영어읽기		
		51228	영어에세이읽기		
6	영어작문	51198	영어작문		
7	영미문화	51063	문화간커뮤니케이션		
		51229	영어와영어권문화		
		51241	문학주제로읽는영어권사회 (짝수년)		
8	영문학개론	51038	영문학의이해		

■ 교직과정 교과교육영역

학년/학기	교과구분	교과번호	교과목	학점/강의/실습
3·4/1	전공선택	51194	영어교재연구및지도법	3/3/0
3·4/2	전공선택	51193	영어교육론	3/3/0

■ 격년 운영 교과목

학년/학기	격년제 과목 내역			
	교과구분	교과번호	과목명	학점/강의/실습
2/2(홀수해)	전공선택	51050	서양문학의배경	3/3/0
2/2(짝수해)	전공선택	51244	서양고전과디지털영문학	3/3/0
3.4/1(홀수해)	전공선택	51230	영미시	3/3/0
3.4/1(짝수해)	전공선택	51241	문학주제로읽는영어권사회	3/3/0



■ 복수전공, 부전공 이수방법

복수전공

이수조건	세부사항
영어영문학과 개설 전공 교과목 36학점 이상 취득	전공필수 6학점, 전공선택 30학점

부전공

이수조건	세부사항
영어영문학과 개설 전공 교과목 21학점 이상 취득	

■ 기타 전공 교과목 이수, 학사제도와 관련한 학과 권장사항

※ 졸업자격 인증기준

2010학년도 입학생부터는 모두 강화된 졸업자격 인증기준(서울시립대학교 졸업자격인증제 시행세칙 제6조 1항에서의 <별표2>)의 적용을 받는다.

- 과목의 특성상 다음 교과목의 적정 수강상한인원은 다음과 같다.

교과번호	교과목	적정 수강상한인원
51068	영어음성학	25
51078	컴퓨터응용영어발음	25
51198	영어작문	25
51217	영어읽기	30
51223	영어연습	25
51228	영어에세이읽기	25



■ 교과목 설명

51038 영문학의이해 (3.3.0)

Introduction to Literatures in English

영문학의 가장 기초적인 개론강좌로 17세기부터 현대까지 근현대 영문학을 대표하는 작품들을 함께 읽으며 기초적인 문학개념과 비평적 접근법에 대해 배운다. 학생들은 수업을 통해 소설, 시, 희곡의 전통적인 3대 문학장르와 더불어 그래픽 노블과 영화 등 영문학의 새로운 매체들도 함께 접하게 될 것이다. 이 교과목의 가장 궁극적인 목적은 학생들로 하여금 넓은 범주의 영문학 작품들을 접하며 영문학에 대한 흥미를 갖고 향후 좀 더 깊이 있는 연구를 수행하기 위한 기초적 지식과 이론을 갖추게 하는 것이다.

51050 서양문학의배경(홀수년) (3.3.0)

Backgrounds of Western Literature

이 교과목은 학생들이 영문학을 공부하는 데 필수적인 서양고전문학과 고전문화에 대한 지식을 습득하게 하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목은 그리스 로마 신화, 그리스 로마 고전 문학, 서양고대 신화, 기독교와 유대교 문화에 대한 배경 지식을 제공하는 것을 통하여 영문학이 다른 서양문학과 공유하고 있는 보편성을 탐구한다. 이런 점에서 이 교과목은 영문학이 어떻게 서양문학과 문화를 영문학에 전유했는지를 심문할 수 있는 지식을 배양함으로써 영문학의 보편성과 특수성을 동시에 이해할 수 있는 기초를 제공한다.

51062 영어학의이해 (3.3.0)

Introduction to English Linguistics

이 교과목은 첫째, 영어학에 대한 이론적 발달과정을 검토하여 '기존의 이론'을 대체하는 '창의적인 이론'이 등장하는 과정을 학습한다. 둘째, 영어의 '음성학, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론'을 통합적으로 연구·분석한다. 셋째, 학생들이 영어의 '소리, 어휘, 구조, 의미'를 이해하고 표현하는 방법을 익히고 이를 토대로 글로벌 활동에 능동적으로 참여할 수 있게 한다.

51063 문화간커뮤니케이션 (3.3.0)

Intercultural Communication

세계는 바야흐로 다인종, 다민족, 다문화 시대가 되었고, 우리나라도 예외는 아니다. 이 교과목은 서로 문화가 다른 집단 간의 의사소통을 다루는 것으로서, '문화'와 '의사소통', '언어'의 본질적인 성격에 대한 이해를 심화하고, 궁극적으로는 학생들의 문화적 능력(intercultural competence) 신장을 목적으로 한다. 문화 간 의사소통의 문제는 단순히 언어 문제만이 아니라, 나와 다른 문화를 어떻게 볼 것인가? 나와 사고와 논리가 다른 집단을 어떻게 이해할 것인가? 의사소통에서 다른 문화 집단의 의도를 어떻게 파악할 것인가? 우리와 다른 비언어적(non-verbal) 행동을 어떻게 해석할 것인가? 의사소통에 있어서 문화적 충돌이 일어날 경우 어떻게 대처할 것인가 등의 문제를 포함한다. 이 교과목은 문화와 의사소통에 대한 지식(이론)의 습득을 넘어 서서 타문화를 대하는 학생들의 태도 변화 및 문화충돌에 직면했을 때 보다 유연성 있는 대처능력을 기르는 것을 궁극적인 목표로 삼고 있다.

51068 영어음성학 (3.3.0)

English Phonetics

영어 자음과 모음의 조음 원리를 학습하고 개별음의 정확한 조음 위치와 방법을 파악한다. 음의 위치 및 인접음의 영향으로 인해 음이 변화하는 변이음 현상을 배우고 연습함으로써 자신의 영어 발음을 진단하고 교정할 수 있다. 단어 내 영어 강세 위치의 다양한 패턴을 관찰하고 강세와 음절구조의 상관관계 및 강세 부여규칙을 학습한다. 영어 발음에 대한 원리 학습과 연습을 병행함으로써 학생들은 영어 의사소통에 필요한 말하기 기술의 실질적인 능력을 키울 수 있다.

51071 영어의문장구조 (3.3.0)

English Syntax

이 교과목은 언어학의 주요 연구 영역 중의 하나인 통사론 수업으로 영어의 다양한 문장 구조를 체계적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 우선



생성문법 이론의 기본적인 원리를 습득하여 영어 문장 구조의 전체적인 체계뿐만 아니라 세부적인 사항까지도 이해할 수 있는 분석 능력을 배양한다. 특정 언어 현상에 대하여 통사적으로 체계적인 분석을 제시할 수 있도록 논증 방법론과 언어학적 분석 방법을 배운다. 이런 논증 방법론과 언어학적 분석 능력은 언어학 분야에만 국한되지 않고 다양한 분야에도 널리 적용할 수 있으므로 이를 통해서 분석 및 추론에 근거한 전반적인 논리적 이해 능력을 배양할 수도 있다. 그리고 영어 문장 구조의 포괄적인 이해를 통해서 영어능력을 점검 및 분석하여 강점은 강화하고 약점은 보완할 수 있다.

51078 컴퓨터응용영어발음 (3.3.0)

Applied English Pronunciation by Computer

영어 문장 강세(sentence stress)의 위치와 발화 방법에 대한 원칙을 학습하고 자연스러운 영어 억양 패턴을 연습함으로써 자신의 영어 억양의 문제점을 진단하고 교정한다. 컴퓨터 음성분석 프로그램을 이용하여 실제 원어민의 다양한 억양 구조를 분석한다. 또한 한국인 영어 학습자의 발화를 직접 녹음하고 원어민 억양과의 비교/분석을 통하여 한국인이 가지는 일반적인 영어 억양의 문제점을 제기할 수 있다. 궁극적으로 학생들은 영어 억양에 대한 이론 학습과 컴퓨터 소프트웨어를 이용한 분석 실험을 바탕으로 한국인 학습자들을 대상으로 실제 적용할 수 있는 영어 억양에 대한 교수모형을 조별로 연구하고 발표하는 기회를 갖는다. 따라서 학생들은 자연스러운 영어 억양 구사를 통하여 효율적인 영어 의사소통 능력을 개발할 수 있다.

51083 세계화와영어 (3.3.0)

English as Global Language

이 교과목은 세계화 시대에 사용되는 영어의 공식적 변화에 대해 탐구한다. 응용언어학의 한 분야로 세계화 시대의 영어학습자의 의미와 분류, 영어 사용의 영역, 공용어로서의 영어의 역할 등에 대해 탐구한다. 그 과정에서 언어적, 교육적, 경제적 요인들뿐만 아니라 더 나아가 정치, 사회, 문화적 요인들이 장기적인 측면에서 어떻게 영어의 사용 및 확산 양상에 영향을 미쳐 왔는가를 탐구한다. 또한 다양한 국가의 사례를 비교하는 것을 통해 영어의 세계화가 우리 사회에서 의미하는 바에 대해 비판적으로 이해

하게 된다.

51086 영미희곡 (3.3.0)

British and American Drama

이 교과목은 근현대 영미희곡의 대표적 작품들에 나타난 다양한 사회문화적인 주제들을 면밀한 텍스트 분석을 통해 고찰한다. 학생들은 각 작품의 역사적 배경과 더불어 아리스토텔레스의 시학에서부터 탈식민주의, 포스트모던 철학, 정동(affect) 이론에 이르기까지 다양한 방법론을 활용한 주요 비평에 대해서도 배우게 될 것이다. 근현대 영미희곡의 특징에 대한 개괄적인 이해를 수립하고 희곡텍스트 분석에 필요한 비평적 능력을 함양하는 것이 이 교과목의 궁극적인 목표이다.

51089 인간심리와언어습득 (3.3.0)

Psycholinguistics and Language Acquisition

이 교과목은 인간의 심리와 언어 및 언어 습득과의 관계에 대해 탐구하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 이 수업에서 언어학, 실험심리학, 발달심리학 및 언어습득에 대한 다양한 연구 결과를 강독하는 것을 통해 관련 이론 및 가설을 이해하게 된다. 이를 토대로 아동이 언어를 습득하고 발달시키는 과정에서 발화한 다양한 언어 습득 자료를 분석하고 그 함의를 추론하고 언어학적 이론을 적용시키는 연습을 한다.

51191 미국소설 (3.3.0)

American Novels

이 교과목은 미국소설에 대한 전반적인 소개와 각 시기 미국 소설의 특성과 차이에 대한 학습은 미국 소설의 화두인 로망스이론 등에 대한 비판적 성찰뿐만 아니라, 성/인종/계급 등과 같은 실용적인 특성에 대한 학습을 가능하게 한다. 특별히 다문화와 포스트모더니즘의 보고인 현대미국문학에 대한 읽기와 이해는 세계화 시대의 일원인 한국 학생들에게 많은 시사점을 준다.

51192 영국소설 (3.3.0)

British Novels



이 교과목은 발생기부터 21세기에 이르기까지 영국 소설의 흐름을 전반적으로 파악하고, 특정한 영국 소설 텍스트 몇 편을 골라 심층적으로 공부하는 것을 목적으로 한다. 두 편 이상의 소설 텍스트를 원문으로 읽으면서 작가의 문체 및 언어적 특수성과 그 효과, 서사와 기법상의 주요 특징들을 이해하고, 당대 영국 사회에 대해 텍스트가 하는 의미 작용이 무엇인지 탐구한다. 나아가, 연극, 영화, 혹은 뮤지컬로 각색된 작품들을 통해 대중문화의 장에서 영국소설 텍스트가 새로운 서사물의 형태로 계속해서 재생산되는 현상의 의미를 알아본다.

51193 영어교육론 (3.3.0)

English Teaching Methodology

이 교과목은 영어 교육에 관심 있는 학생들을 대상으로 효과적인 영어교육을 위한 다양한 교수 이론과 실재를 소개한다. 이 교과목을 통해 학생들은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 발음, 어휘, 문법, 담화, 평가 등의 영역에서 기본적으로 알아야 할 교수 이론을 이해하고, 배운 이론을 토대로 우리나라 중등 교과서를 영역별로 비판적으로 분석하고 개선점을 찾아내는 능력을 신장하도록 한다.

이 교과목은 미래에 영어 교사가 되기를 희망하거나, 현재 학원이나 tutoring을 통해 영어를 가르치고 있는 학생들, 또한 효과적인 영어 지도법을 배워 자신의 영어 학습에 도움을 받고자 하는 학생들 모두에게 영어 교육의 바람직한 방향성과 구체적인 학습법을 제시해줄 수 있는 과목이다.

51194 영어교재연구및지도법 (3.3.0)

English Materials Development and Teaching Methods

이 교과목은 영어 교육에 관심 있는 학생들을 대상으로 효과적인 영어교육을 위한 다양한 교수법의 이론과 실재를 다루어, 현재 학원이나 과외 혹은 봉사활동으로 영어를 가르치고 있는 학생들, 혹은 미래에 영어교사가 되기를 희망하는 학생들에게 도움을 주고자 한다. 또한, 현재 영어를 가르치고 있지는 않지만 전반적으로 영어교육에 관심이 있고, 영어교육에 대한 이론과 실재를 배워 자신의 영어 학습 향상에 도움을 받고자 하는 학생들에게도 적합한 교과목이다.

이 교과목은 학생들이 시대적 요구와 언어학의 이론 발전에 따른 외국어 교수법의 방법론적 역사 및 원칙을 이해하는 것을 목적으로 한다. 또한 학습한 이론을 토대로 구체적인 교안을 설계하여 영어원어 모델 수업을 할 수 있는 것을 목적으로 한다. 마지막으로 학생들은 영어 교재 개발의 원리를 이해하여 교재의 본문과 학습활동을 개발할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

51198 영어작문 (3.3.0)

English Writing

이 교과목은 학생들이 단락의 기본적인 구성인 주제문, 뒷받침문 그리고 결론문을 어떻게 논리적으로 타당하게 작성할 수 있는지 학습하여 영어작문에 효과적으로 활용할 수 있는 것을 목적으로 한다. 단락 작성을 충분히 연습한 후 더 나아가 다섯 단락으로 구성된 짧은 에세이까지 작성할 수 있는 역량을 함양한다. 영어작문과 관련한 일반적인 규칙과 스타일을 이해하고, 정확한 구두점을 사용하여 학생들의 생각과 의견을 명확하게 전달할 수 있도록 한다. 학생들은 또한 동료학생의 리뷰를 통하여 타인의 글을 비판적으로 읽고 문제점을 찾아내어 해결법을 제안할 수 있다. 더욱이 피드백을 받은 학생은 이를 다시 비판적으로 참조 및 분석하여 자신의 글을 반복적으로 수정함으로써 영어 텍스트에 대한 이해 능력까지 향상시킬 수 있다.

51201 영어발표와토론 (3.3.0)

English Presentation and Discussion

이 교과목은 영어의 의사소통 능력과 명료한 발표 및 토론을 위한 능력을 함양하는 것을 목적으로 하고 있다. 이 교과목을 통해 학생들은 발표와 토론의 위해 (1) 발표를 서론, 본론, 결론, 질문과 답하기 등으로 구조화하는 방법, (2) 학문적 발표 및 토론, (3) 일반 대중을 상대로 하는 시사적인 내용의 발표 및 토론 능력을 배양하게 된다. 학생들은 그룹 활동 및 개인 활동을 통해 다양한 정보를 분석하고 추론하며, 문제를 창의적으로 해결하며 답을 구하는 연습을 하게 된다.



51204 영미단편과세계문학 (3.3.0)

Euro-American Short Stories and World

Literature

영미권의 대표적인 단편소설과 러시아, 독일, 프랑스, 그리고 일본, 중국 등의 단편소설 읽기를 통해 학생들은 각각의 작품에 대한 작가의 예술관, 사회관, 그리고 철학적인 사유를 추출해 나가는 과정에서 학생들은 문학작품을 해석하는 기본소양뿐만 아니라, 문예사조와 이것에 녹아든 세계관을 고찰한다.

51206 현대영어의통시적이해 (3.3.0)

Diachronic Understanding of Modern

English

영어의 각 시대별 변화과정을 통하여 현대영어의 발음 및 철자에 나타나는 다양한 특징을 이해할 수 있다. 인구어(Indo-European language)에서 기원하여 게르만어(Germanic language)를 거쳐 고대영어까지 진화하는 과정을 학습함으로써 영어와 같은 어족에 속하는 언어와의 유사성을 설명할 수 있으며, 현대영어에 나타나는 불규칙한 발음 패턴이나 어휘 양상을 통시적으로 이해할 수 있다. 새로운 지식을 전달하는 수업이므로 대부분 강의 중심으로 이루어지지만, 학생들은 그룹별로 각 시대별 정치, 문화, 사회적 배경이 동시대의 영어변화에 어떠한 영향을 미쳤는지 조사하고 발표 한다.

51215 고급영문독해 (3.3.0)

Advanced Reading in English

이 교과목은 학생들이 '경제, 경영, 과학, 종교, 정치, 예술, 등'과 같은 분야의 시사 및 고전과 현대의 영문을 읽고 이해하는 방법을 학습하여 다양한 문제에 관한 유용한 정보를 파악하고 실용적인 지식을 얻을 수 있는 기회를 제공한다. 이를 위해서, 학생들은 영어의 구조를 분석하고 의미를 파악하는 방법을 학습하여 정확한 정보를 찾는 해독력을 높일 것이다. 이에 덧붙여, 고급영문독해를 통해 습득한 정보를 토대로 글로벌 흐름을 알고 문화적 역량을 높일 수 있는 폭넓은 시야를 개발하게 한다.

51217 영어읽기 (3.3.0)

English Reading

이 교과목은 영어영문학과 학생들이 본격적인 전공 교과목을 수강하는 데 필요한 영문 읽기 능력과 사고 및 표현 능력을 신장하는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 학생들은 담당교수가 일정한 주제로 선별한 다양한 장르의 영문 텍스트들을 정확하고 비판적으로 이해하고 자신의 의견을 논리적으로 표현하는 연습을 한다. 읽기 활동과 함께 에세이 형태의 글쓰기 과제를 수행하면서 비판적이고 논리적인 사고력 향상을 도모한다.

51218 영문학개관 I (3.3.0)

Survey of English Literature I

이 교과목은 문학과 사회의 상호구성성을 현대사회의 모태가 된 근대사회가 영국에서 처음으로 형성되는 과정을 영국문학을 통해 심문하면서 이해하는 것을 목적으로 한다. 근대를 무엇으로 특징지을 수 있으며, 그 특징들이 영국사에 있어서 어떤 쟁점으로 논의되어 왔는지, 그 쟁점들은 문학텍스트에 의해서 어떻게 구현되고 있는지 등을 이해하는 것을 통해 이 교과목은 근대로 가는 여정에 영국사회와 문학이 어떻게 서로를 구성해 왔는지를 이해한다. 이 교과목은 고대영문학부터 근대영문학까지를 주요대상으로 한다.

51219 영문학개관II (3.3.0)

Survey of English Literature II

이 교과목은 낭만주의시기부터 20세기까지 이르는 영문학사의 전개에서 문학이 역사와 어떤 방식으로 상호작용하였는지 탐구하는 것을 목적으로 한다. 프랑스혁명과 산업혁명의 여파, 민주주의적 정치제도의 수립과 영제국의 확장, 양차세계대전 등 주요한 역사적 계기들과 직간접적인 상관성을 가지는 문학 텍스트들을 선별하여 공부하는 한편, 뛰어난 예술적 성취를 보여주는 해당 시기 문학 텍스트들이 담고 있는 상상력과 창조성의 의미를 아울러 생각해본다. 강의, 토론, 발표로 수업을 진행하며, 참여 학생들의 역사 지식을 확장하기 위한 과제도 별도로 부과할 수 있다.



51220 미국문학개론 (3.3.0)

Survey of American Literature

미국의 식민지시대, 독립전쟁시대, 그리고 미국르네상스시기, 사실주의와 자연주의시기, 그리고 모더니즘시기로부터 포스트모더니즘시기에 이르기까지 각 시기의 중요한 작품들을 중심으로 미국문학의 역사적인 그리고 정치사회적 배경을 개괄하여 공부한다. 문학사조에 관한 일반적인 소개와 더불어 개개 문학작품에 대한 강독을 통하여 학생들은 미국적인 것, 또는 미국문화의 특성을 비판적으로 습득할 수 있게 된다.

51221 비평이론과실제 (3.3.0)

Critical Theory and Practice

이 교과목은 현대비평이론의 이해를 통해 현실인식과 현실해석의 틀을 점검하고 확장하는 것을 목적으로 한다. 본 교과목은 단순히 현대비평이론들을 소개하고 그 비평이론들에 근거해서 문학텍스트를 해석하는 데 그치지 않고, 현대비평이론들이 우리가 현실을 인식하는 데에 어떤 혁명적인 변화를 가져왔는지 그리고 비평이론이 문학을 비롯한 다양한 문화현상의 해석과 어떤 역동적인 관계를 맺는지 점검한다. 궁극적으로 본 교과목은 학생들로 하여금 사회현상에 대해 비판적인 시각을 구비하도록 하는 동시에 문학전공자들이 문학행위를 통해 사회에 참여할 수 있는 방법을 모색한다.

51223 영어연습 (3.3.0)

English Practice

이 교과목은 영어읽기와 영어글쓰기를 통합하여 심화된 영어 글쓰기를 함양하는 것을 목표로 한다. 영어글쓰기를 효과적으로 학습하기 위해서 읽기와 쓰기를 연계해서 학습해야 한다. 읽기와 쓰기는 분리될 수 없고 읽기는 쓰기 전 배경지식을 높이기 위한 수단일 뿐만 아니라 쓰기도 읽기의 전 단계로 읽을 텍스트에 대한 이해력을 높일 수 있다.

51224 학업설계상담 I (0.1.0)

Study-Planning Counseling I

대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들을 대상으로 학업 및 수강 지도, 전공 영역, 진로 영역 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 함.

51225 학업설계상담II (0.1.0)

Study-Planning Counseling II

1학년 학생들을 대상으로 1학기 상담에 이어 학업계획과 학내 자치활동을 포함한 전반적인 대학생활과 향후 진로에 대한 상담을 제공하여 학교생활에 원활히 적응하고 자신의 진로에 대해 미리 준비 할 수 있도록 도와주고자 마련된 수업이다.

51227 영어영문학종합설계 (3.3.0)

Capston Project in English Language and Literature

영어영문학과 4학년생을 대상으로 한 이 교과목은 전공 지식의 종합적 응용역량 제고와 졸업 후 진로 준비에 필요한 자기주도적 교육체험의 기회를 제공하는 것을 그 목적으로 한다. 교수의 지도하에 학생별로 본인의 진로와 관련된 주제를 정하여 한 학기동안 프로젝트를 진행하고 이 과정을 통해 포트폴리오를 도출해낸다.

51228 영어에세이읽기 (3.3.0)

English Essay Reading

이 교과목은 영국과 미국을 포함하여 영어가 사용되는 문화권의 역사, 정치, 경제, 사회, 과학 및 문화적 현상과 배경이 무엇인지 이해하고 동시에 학생들의 영어 읽기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 학생이 주도하는 수업으로 다양한 영어 텍스트를 정확하게 분석 및 이해하고 또 유용한 시사 어휘와 표현을 배울 수 있다.

51229 영어와영어권문화 (3.3.0)

English Language and Culture of English-speaking Countries

이 교과목은 영국과 미국을 포함하여 영어가 사용되는 다양한 문화권의 역사, 정치, 경제, 사회 및 문화적 배경이 무엇인지 이해하고 이러한 배경들이 영어



의 사용에 어떤 영향을 미치고 상호작용하는지에 대한 이해를 목표로 한다. 이 과정에서 영어권 문화에서 통용되는 실제 영어자료를 다양한 매체를 통해 접하고 영어가 다양한 문화에 미치는 영향, 그리고 반대로 다양한 문화가 영어에 미치는 영향이 무엇인지 공식적, 통시적으로 분석해 본다.

51230 영미시(홀수년) (3.3.0)

British and American Poetry

이 교과목은 영문학 기초교과목을 통해 다져진 영시에 대한 이해를 기초로 하여 영미시에 대한 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다. 이 목적을 위해 이 교과목은 특정한 시대, 주제, 시인의 영미시를 집중적으로 심문하는 것을 통하여 영미시가 영미사회와 어떻게 상호구성적 관계를 맺어왔으며 시 나름대로의 독특한 방법으로 사회에 어떻게 참여하여 왔는가를 이해하려고 한다.

51231 영문법 (3.3.0)

English Grammar

영어의 일상 활용에서 문법적으로 올바른 문장을 생성할 수 있는 능력을 배양하고 또 문장을 생성할 때 발생할 수 있는 일반적인 문법 오류의 원인을 분석하고 점검하여 이런 문법적 오류를 최소화할 수 있도록 연습한다. 문법적으로 올바른 문장을 생성할 수 있는 능력을 향상하여 영어 소통 능력을 배양한다.

51232 실용영문법 (3.3.0)

Practical English Grammar

이 교과목은 영어의 '이해력'과 '표현력' 그리고 '분석 능력'을 실용적인 관점에서 학습할 수 있는 기회를 제공하기 위한 것이다. 이를 위해서 영문법의 가운데 동사의 '시제, 상, 태, 법'에 나타나는 정보에 대한 이해력을 높이고 표현력을 기르게 한다. 또한 영문법에서 형태와 의미가 유사한 '부정사, 동명사, 분사, 분사 구문'과 같은 유사구조를 변별적으로 분석할 수 있는 능력을 배양한다. 학생들이 이 교과목의 학습을 통해 '의사소통 수단'으로써 영어에 대한 종합적인 지식과 능력을 갖추고, 국내외에서 국제적인 교류를 하는데 적극 활용하게 한다.

51233 연구인턴십 I (3.0.80)

Undergraduate research internship programme I

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51234 연구인턴십II (3.0.80)

Undergraduate research internship programme II

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51235 연구인턴십III (3.0.80)

Undergraduate research internship programme III

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51236 연구인턴십IV (3.0.80)

Undergraduate research internship programme IV

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.



51237 연구인턴십 V (3.0.80)
Undergraduate research internship programme V

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51238 자기주도연구 I (3.0.150)
Undergraduate research programme I

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51238 자기주도연구 II (3.0.150)
Undergraduate research programme II

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51240 자기주도연구 III (3.0.150)
Undergraduate research programme III

이 교과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

51241 문학주제로 읽는 영어권 사회(짝수년) (3.3.0)

The Reading of Anglophone Society in Literary Subject

이 교과목은 영문학에서 특정한 문학주제를 설정하고 그 주제의 이해를 통하여 영어권 문화를 비판적으로 이해하고, 그 바탕에서 문화 속에서 작동하고 있는 이데올로기의 유통 방식을 이해하여 영어권 사회에 대한 심층적인 이해에 다다른 것을 목적으로 한다. 이를 위해 이 교과목은 시대와 장르의 구분을 초월해서 선택된 문학 텍스트들뿐만이 아니라 다양한 문화텍스트들을 함께 분석한다. 이를 통해 학생들은 모든 문화비평에 있어서 왜 문학적 혼란이 근간이 되어야 하는지 그리고 문학비평이 어떻게 문화비평, 사회비평으로 확장되는지를 이해하게 된다.

51242 서양희곡과연극이론 (3.3.0)

Western Drama and Dramatic Theory

이 교과목은 희곡 입문 강의로서 고대 그리스부터 현대 미국에 이르기까지 서양연극을 대표하는 희곡 작품들과 주요 이론들을 역사적 맥락에서 고찰한다. 학생들은 희곡에 대한 이론적 접근과 함께 조별 공연작제를 수행함으로써 공연을 위해 창작되고 또 공연을 통해 완성되는 희곡장르에 대한 입체적인 이해를 얻게 될 것이다. 학생들이 희곡과 연극에 대한 개괄적인 이해를 수립하고 향후 좀 더 깊이 있는 영미희곡 연구를 수행하기 위한 기초적인 지식과 소양을 갖추도록 하는 것이 이 수업의 궁극적인 목표이다.

51243 디지털셰익스피어 (3.3.0)

Digital Shakespeare

이 교과목은 윌리엄 셰익스피어의 대표적인 소넷과 희곡작품들을 통시적인 관점에서 면밀히 고찰하고 그의 작품들이 오늘날까지 얼마나 다양한 매체로 재탄생되었는지 살펴본다. 페이스북을 수업의 기본 도구로 활용하는 이 수업에서는 작품 텍스트를 작가가 살았던 영국 르네상스 시대의 맥락에서 이해하는 것뿐 아니라 그것이 오늘날 연극, 영화, 소설, 음악, 비디오게임 등의 다양한 매체를 통해 어떻게 대중화되어 왔는지 알아보고 오늘날 대중문화에서 셰익스



피어가 지니는 의의와 재창조 방안에 대해 생각해볼 것이다.

51244 서양고전과디지털영문학(짝수년) (3.3.0)

Western Classics in the Digital English Studies

이 교과목은 인문학과 ICT가 결합한 융합학문인 디지털인문학을 서양고전을 매개로 하여 영문학 연구에서 탐구하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목은 서양고전에 표상화된 전통적인 인문학적 주제를 심문함과 동시에 그 인문학적 주제가 디지털인문학에 의해 어떻게 심화되고 확장되고 변화되는지를 탐구한다. 참여 학생들은 이 교과목을 통해 서양고전이라는 전통적인 인문학의 핵심이 디지털인문학에 의해 어떻게 현재화되는지를 이해함으로써 디지털화된 인문학의 새로운 가능성을 이해하게 된다.

53433 인문대학현장실습 I (3.1.160)

Internship I

인문대학 내의 학생들이 현장실무경험을 통해서 전공분야 이론의 실제 적용을 이해하면서 실무 기술을 익히고 실무자들과의 교류를 도모하는 계기로 활용한다. 이를 통해 진로에 대한 구상을 구체화하고 졸업 후 취업 및 사회 진출을 위한 준비를 하는데 도움을 준다.



국어국문학과 Department of Korean Language and Literature

■ 교육목표

핵심목표	<p>21세기는 지식을 기반으로 하는 문화의 시대이다. 또한 21세기는 문화를 비롯한 인간의 여러 가지 활동들이 전 지구적 차원에서 영향을 주고받는 국제화의 시대이기도 하다. 그래서 21세기에는 다른 무엇보다도 문화적, 국제적 차원에서의 감각·안목과 능력이 중요하다. 요즘처럼 국제사회에서 한국 문화의 위상이 높아지고 있는 상황에서는 특히 그러하다.</p> <p>우리 문화의 정수라고 할 수 있는 국어와 국문학은 지금까지 우리 문화를 유지하고 창조하는 데 있어서 중추적인 역할을 하면서 그 본연의 임무를 다해왔다. 그리고 이제는 문화적 세계화가 빠르게 진행됨에 따라 국어와 국문학은 한국 문화의 대표자로서의 새로운 역할과 임무 또한 요구받고 있다. 그러므로 국어와 국문학은 앞으로는 우리의 문화를 유지·발전시켜야 하는 본연의 역할과 임무뿐만 아니라 세계의 문화를 풍성케 해야 하는 새로운 역할과 임무 또한 담당하지 않으면 안 된다. 따라서 국어국문학과는 국어, 고전 문학, 현대문학에 대한 전문적이고도 실용적인 지식을 쌓고 이러한 지식을 창의적이고 통합적으로 활용할 수 있는 능력을 길러 우리의 문화를 올바르게 이끌고 발전시켜 나가는 데 일익을 담당할 수 있는 인재, 한국어와 한국문학의 세계화, 더 나아가서는 한국 문화의 세계화에 공헌할 수 있는 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.</p>
세부목표	<p>1. 국어에 대한 전문·실용적 지식을 바탕으로 국어를 연구하고 교육하는 능력, 국어에 대한 의사소통 능력, 국어 생활을 선도하는 능력을 함양한다.</p> <p>1-1 국어의 역사 및 문법, 의미, 음운 등과 관련된 전문·실용적 자료와 지식을 종합적으로 이해하고 창의적으로 활용하는 능력을 함양한다.</p> <p>1-2 국어에 대한 전문적 지식을 바탕으로 국어를 연구하고 교육하는 기본적인 능력을 함양한다.</p> <p>1-3 어문규정, 화법 등에 대한 전문적·실용적인 지식을 바탕으로 국어에 대한 전문적인 의사소통 능력을 함양한다.</p> <p>1-4 언어와 문자 생활에 대한 올바른 이해를 바탕으로 국어 생활을 선도하는 능력을 함양한다.</p> <p>2. 고전문학에 대한 전문·실용적 지식을 바탕으로 고전문학을 연구하고 교육하는 능력, 고전문학을 현대적 문화콘텐츠로 창안하는 능력, 고전문학의 사상과 윤리의식을 현대 사회에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.</p> <p>2-1 고전문학의 역사와 개별 장르들에 대한 전문·실용적 자료와 지식을 종합적으로 이해하고 창의적으로 활용하는 능력을 함양한다.</p> <p>2-2 고전문학에 대한 전문적 지식을 바탕으로 고전문학을 연구하고 교육하는 기본적인 능력을 함양한다.</p> <p>2-3 고전문학에 대한 새로운 이해를 바탕으로 고전문학의 성과를 현대적 문화콘텐츠로 창안하는 능력을 함양한다.</p> <p>2-4 고전문학에 나타난 사상과 윤리의식을 깊이 있게 이해하여 선인들의 가르침을 현대 사회에 적용할 수 있는 능력을 함양한다.</p>



	<p>3. 현대문학에 대한 전문·실용적 지식을 바탕으로 현대문학을 연구하고 교육하는 능력, 문학작품과 문화를 생산하는 능력, 현대문학의 이념과 윤리의식으로 문화를 선도하는 능력을 함양한다.</p> <p>3-1 현대문학의 역사와 개별 장르들의 특성에 대한 전문·실용적 자료와 지식을 종합적으로 이해하고 창의적으로 활용하는 능력을 함양한다.</p> <p>3-2 현대문학에 대한 전문적 지식을 바탕으로 현대문학을 연구하고 교육하는 기본적인 능력을 함양한다.</p> <p>3-3 문예창작 및 문화 생산에 대한 지식을 바탕으로 문예작품의 창작 능력과 영상문화의 생산 능력을 함양한다.</p> <p>3-4 현대문학의 이념과 윤리의식을 깊이 있게 이해하여 문학과 문화에 대한 가치관을 바탕으로 대중문화를 선도하는 능력을 함양한다.</p> <p>4. 한국어와 한국문학, 더 나아가서는 한국문화를 국제적 차원에서 이해하고, 세계화하는 능력을 함양한다.</p> <p>4-1 한국어와 한국문학, 더 나아가서는 한국문화의 특성을 동아시아·국제적 차원에서 이해하고 바라보는 능력을 함양한다.</p> <p>4-2 외국인을 대상으로 한국어와 한국문학, 한국문화를 교육하는 능력을 함양한다.</p> <p>4-3 한국어와 한국문학을 근간으로 하여 한국문화를 세계화하는 능력을 함양한다.</p> <p>4-4 한국어와 한국문학, 한국문화를 세계화하는 데 필요한 국제 감각과 윤리 의식을 함양한다.</p>
활동 및 진로분야	교수, 연구원, 교육자, 한국어·한국문학 교육자, 방송인, 언론인, 출판인, 창작가, 문화콘텐츠 생산자, 공무원 등.
교과과정 유형	심화전공형, 복수전공형



전공능력

연번	소분류	구분코드	전공능력 설명	학부·과 교육목표 연관성
1	전문성	이론이해	국어나 국문학과 관련된 다양한 이론들을 폭넓고 깊이 있게 이해하는 능력	1-1,2-1,3-1
2	전문성	국어이해	국어(국어현상)의 특성을 폭넓고도 깊이 있게 이해하는 능력	1-2,1-3
3	전문성	작품이해감상	국문학 작품의 특성을 폭넓고도 깊이 있게 이해하고 감상하는 능력	1-3,2-3,3-3
4	전문성	전공기초	국어·문학과 관련된 전공교과목들의 학습에 필요한 기초적 종합 능력	1-1,1-2,2-2,2,3-2
5	전문성	통섭적이해	국어·문학의 흐름을 시대를 고려하여 통섭적·종합적으로 이해하는 능력	1-4,2-4,3-4,4-1
6	실용성	비평과선도	국어·문학·문화를 비평하고 국어생활이나 문화생활을 선도하는 능력	1-4,4-3,4-4
7	실용성	자료활용	국어나 국문학과 관련된 다양한 자료들을 폭넓고도 정확하게 활용할 수 있는 능력	3-3,3-4,4-3
8	실용성	자기주도학습	국어·문학·문화와 관련된 학업을 포함해 대학에서의 학업을 자신의 적성을 고려해 주도적으로 설계하고 정리하는 능력	2-4,3-4,4-4
9	창의성	컨텐츠창안	문학작품이나 문화콘텐츠를 창안하는 능력	2-3,3-3,4-3
10	국제화	국제적이해	국어·문학·문화를 국제적 관점에서 이해하는 능력	4-2,4-3,4-4

핵심역량(UOS T-star)과 전공능력 연관성 ※ ●연관성 높음 / ○연관성 있음

핵심역량 (구분코드)	전문성			소통			창의		
	종합적 사고	정보·기술 활용	문제 해결	공감과 협업	글로벌 감각	사회 공헌	창안	융복합	혁신
1. 이론이해	●	○			○				
2. 국어이해	●			○				○	
3. 작품이해감상	●			○				○	
4. 전공기초	○	●		○					
5. 통섭적이해	●				○			○	
6. 비평과선도			●			○	○		
7. 자료활용		●		○			○		
8. 자기주도학습			○	●				○	
9. 컨텐츠창안	○				○		●		
10. 국제적이해			○		●			○	



교과목

개설시기	교과구분	교과번호	교과목	학점	강의	실습
1-1	전선	52084	문학개론	3	3	0
1-1	전필	52085	학업설계상담Ⅰ	0	1	0
1-2	전필	52086	학업설계상담Ⅱ	0	1	0
1-2	전선	52034	언어의이해	3	3	0
1-2	전선	52048	새롭게읽는고전문학	3	3	0
2-1	전선	52003	국문학개론	3	3	0
2-1	전선	52036	현대시론	3	3	0
2-1	전선	52061	고전명시감상	3	3	0
2-1	전선	52069	국어음운론	3	3	0
2-1	전선	52094	현대비평론	3	3	0
2-2	전선	52004	국문학사Ⅰ	3	3	0
2-2	전선	52037	현대소설론	3	3	0
2-2	전선	52091	현대희곡론	3	3	0
2-2	전선	52078	방언과사회	3	3	0
3-1	전선	52006	국어문법론	3	3	0
3-1	전선	52008	국어사	3	3	0
3-1	전선	52010	고전소설론	3	3	0
3-1	전선	52011	국문학사Ⅱ	3	3	0
3-1	전선	52028	현대작가론	3	3	0
3-1	전선	52075	동아시아각국문학의비교이해	3	3	0
3-2	전선	52009	고전시가론	3	3	0
3-2	전선	52051	문헌자료와해석	3	3	0
3-2	전선	52064	현대시인론	3	3	0
3-2	전선	52066	한문독해연습과작품감상	3	3	0
3-2	전선	52093	문예창작과각색	3	3	0
3-2	전선	52081	국제화시대의한국어	3	3	0
4-1	전선	51216	구비문학과정소설리텔링	3	3	0
4-1(홀수해)	전선	52007	국어의미론	3	3	0
4-1	전선	52074	동아시아문자의문화사	3	3	0
4-1	전선	52092	뉴미디어시대의영상문학	3	3	0
4-2	전선	52049	문자와언어생활	3	3	0
4-2	전선	52076	동아시아근현대와한국문학	3	3	0
4-2	전선	52106	고전서사와문화콘텐츠	3	3	0
4-1,2	전선	52088	국어국문학종합설계	3	3	0
3-4-1,2	전선	52095	연구인턴십Ⅰ	3	0	80
3-4-1,2	전선	52096	연구인턴십Ⅱ	3	0	80
3-4-1,2	전선	52097	연구인턴십Ⅲ	3	0	80
3-4-계절	전선	52098	연구인턴십Ⅳ	3	0	80
3-4-계절	전선	52099	연구인턴십Ⅴ	3	0	80
3-4-1,2	전선	52100	자기주도연구Ⅰ	3	0	150
3-4-1,2	전선	52101	자기주도연구Ⅱ	3	0	150
3-4-1,2	전선	52102	자기주도연구Ⅲ	3	0	150
3/4	전선	53433	인문대학현장실습1	3	1	160



■ 전공 교과목

연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(중복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상담, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성	
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
											이 해	국 어 이 해	작 품 이 해 감 상	전 공 기 초 해	통 섭 적 이 해	비 평 과 선 도	자 료 활 용	자 기 주 도 학 습	컨 텐 츠 창 이 해	국 제 적 이 해		
1	1-1	전선		52084	문학개론	3	3	0	A+~F	상대	○		○	●								한국의 현대문학을 주로 하여 문학의 전반을 이해하는 전공 기초 능력을 함양함.
2	1-1	전필	학업설계상담	52085	학업설계상담 I	0	1	0	S.U										●			학업설계상담을 바탕으로 자기주도학습 능력을 강화함.
3	1-2	전필	학업설계상담	52086	학업설계상담 II	0	1	0	S.U										●			학업설계상담을 바탕으로 자기주도학습 능력을 강화함.
4	1-2	전선		52034	언어의이해	3	3	0	A+~F	상대	○	○		●								언어학의 기본 지식을 바탕으로 한국어의 특성을 이해하고 국어학의 상위 과목을 위한 기초로 활용됨.
5	1-2	전선		52048	새롭게읽는고전문학	3	3	0	A+~F	상대			○	●			○					고전문학의 역사와 개별 작품, 현대문화 콘텐츠 자료와 지식을 종합적으로 이해하는 작품 분석 능력을 함양함.
6	2-1	전선		52003	국문학개론	3	3	0	A+~F	상대	○		●	○								국문학의 주요 특징을 개관함으로써 고전문학에 대한 이해 능력 강화.
7	2-1	전선		52036	현대시론	3	3	0	A+~F	상대	●		○				○					한국의 현대시가 지닌 다양한 특성들을 종합적으로 이해하는 능력을 함양함.
8	2-1	전선		52061	고전명시감상	3	3	0	A+~F	상대			●		○		○					한국의 대표적인 문학현상 중 하나인 고전시가 작품들에 대한 종합적인 이해 능력을 함양함.



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(중복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상담, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성	
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
											이 론 이 해	국 어 이 해	작 품 이 해 감 상	전 공 기 초 해	통 섭 적 이 해	비 평 과 선 도	자 료 활 용	자 기 주 도 학 습	컨 텐 츠 창 이 해	국 제 적 이 해		
9	2-1	전선		52069	국어음운론	3	3	0	A+~F	상대	○	●					○					한국어 발음에 대한 언어학적 분석 능력과 이론적 기초 지식 습득을 통해 한국어학에 대한 종합적인 이해 능력을 함양함.
10	2-1	전선		52094	현대비평론	3	3	0	A+~F	상대	○		○				●					한국 현대문학비평의 흐름과 주요 비평 방법론에 대하여 이해하고, 이를 바탕으로 문학작품에 대한 비평 및 연구를 수행하는 능력을 함양함.
11	2-2	전선		52004	국문학사 I	3	3	0	A+~F	상대			○		●		○					한국 고전문학의 흐름에 대해서 통시적이고 종합적으로 이해할 수 있는 능력을 함양함.
12	2-2	전선		52037	현대소설론	3	3	0	A+~F	상대	●		○				○					현대소설의 본질과 구조 및 그 창조적 성격에 대한 이해를 통해 현대문학에 대한 연구 및 교육 능력을 함양함
13	2-2	전선		52091	현대희곡론	3	3	0	A+~F	상대	●		○				○					희곡분석방법 이해를 바탕으로 이를 심화하여 현대희곡사와 작품의 분석 및 연구능력을 함양함.
14	2-2	전선		52078	방언과사회	3	3	0	A+~F	상대		●					○		○			한국의 방언 조사 및 연구 능력을 배양하고 각 방언권에 대한 기초 지식을 바탕으로 21세기 국어 생활 및 문화를 선도해 나갈 능력을 함양함.
15	3-1	전선		52006	국어문법론	3	3	0	A+~F	상대	○	●									○	국어 문법의 특징을 그 자체로 그리고 유형론적 시각에서 보는 능력을 함양함.
16	3-1	전선		52008	국어사	3	3	0	A+~F	상대		○				●					○	한국어의 역사를 이해하고 그 지식을 바탕으로 국어학 연구 및 교육에 활용함.



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동연구(중·복합), 캡스톤디자인(종합실제), 학업설계상담, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
17	3-1	전선		52010	고전소설론	3	3	0	A+~F	상대	●				○					○	고전소설에 대한 전문적인 지식을 바탕 으로 고전소설을 연구하고 교육하는 능 력을 함양함.
18	3-1	전선		52011	국문학사Ⅱ	3	3	0	A+~F	상대					●		○	○			한국 현대문학사의 전개과정과 그 의미 를 파악함으로써 현대문학에 대한 이해 능력을 함양함.
19	3-1	전선		52028	현대작가론	3	3	0	A+~F	상대			●		○	○					대표적인 한국 현대작가들의 삶과 문학 을 파악함으로써 현대문학에 대한 이해 능력을 함양함.
20	3-1	전선		52075	동아시아각국문화의 비교이해	3	3	0	A+~F	상대			○						○	●	동아시아 각국 문화의 보편성과 특수성 을 비교 고찰함으로써 고전문학 연구 및 교육 능력 강화.
21	3-2	전선		52009	고전시가론	3	3	0	A+~F	상대	●				○	○					고전시가 작품에 대한 연구사적인 안목 과 비판 능력을 함양함으로써 연구 및 교육 능력을 함양함.
22	3-2	전선		52051	문헌자료와해석	3	3	0	A+~F	상대		●			○		○				국어학과 관련하여 필수적으로 읽어야 하는 고전적 저서를 이해함으로써 국어 에 관한 이해능력을 향상함.
23	3-2	전선		52064	현대시인론	3	3	0	A+~F	상대			●			○			○		시인에 대한 이해를 토대로 하여 한국 현대시인의 시 세계를 연구하고 교육하 는 능력을 함양함.
24	3-2	전선		52066	한문독해연습과작품 감상	3	3	0	A+~F	상대			●				○			○	문체별 주요 한국한문작품을 독해하 고 감상함으로써 고전문학에 대한 이해 능력 강화.
25	3-2	전선		52093	문예창작과각색	3	3	0	A+~F	상대	○						○		●		현대한국문학의 분석과 작법에 대한 이 해를 바탕으로 문예창작 및 극과 영상문 학으로 각색하는 능력을 함양함.



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동연구(중·복합), 캡스톤디자인(종합실제), 학업설계상담, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
26	3-2	전선	현장전문가 협력형 전공 교과목 (기존 교과 개선)	52081	국제화시대의한국어	3	3	0	A+~F	상대		○					○			●	외국인 학습자에게 한국어를 교육하는 데 필요한 한국어학 지식과 교육 능력을 배양함으로써 한국어 연구 및 한국어 교 육 능력을 함양함.
27	4-1	전선		51216	구비문학과스토리텔 링	3	3	0	A+~F	상대			○				○			●	구비문학에 대한 이해를 바탕으로 현대 적 문화콘텐츠를 창안하는 능력을 함양 함.
28	4-1	전선	홀수해	52007	국어의미론	3	3	0	A+~F	상대	●	○								○	의미 현상에 관한 이론의 학습 및 국어 의미 현상에 대한 관찰과 설명 능력 함 양.
29	4-1	전선		52074	동아시아문자의문화 사	3	3	0	A+~F	상대		○			○					●	고대중국 및 한국, 일본 등의 문자 문화 사를 이해함으로써 문자와 언어생활에 관한 고급 지식을 활용할 수 있도록 함.
30	4-1	전선		52092	뉴미디어시대의영상 문학	3	3	0	A+~F	상대			○					○		●	시나리오와 한국영화에 대한 이해를 바 탕으로, 영화 및 텔레비전드라마에 대한 분석과 연구를 수행하는 능력을 함양함.
31	4-2	전선		52049	문자와언어생활	3	3	0	A+~F	상대	●					○				○	한글의 제작 원리와 맞춤법의 원리를 이 해함으로써 그 지식을 실제 생활에 응용 하여 문자생활에 활용함.
32	4-2	전선		52076	동아시아근현대와한 국문학	3	3	0	A+~F	상대			○		○					●	한국의 근현대문학을 동아시아의 근현대 와 관련지어 창의적으로 이해하는 능력 을 함양함.
33	4-2	전선	창의혁신 융복합 전공 교과목	52106	고전서사사와문화콘텐 츠	3	3	0	A+~F	상대					●		○		○		고전서사 작품에 대한 이해를 바탕으로 현대문화콘텐츠를 분석하며 생산하는 능 력을 함양함.



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동연구(중복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상담, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											이 론 이 해	국 어 이 해	작 품 이 해 감 상	전 공 기 초	통 섭 적 이 해	비 평 과 선 도	자 료 활 용	자 기 주 도 학 습	컨 텐츠 창 안	국 제 적 이 해	
34	4-1,2	전선	캡스톤디자인 (종합설계)	52088	국어국문학종합설계	3	3	0	A+~F	상대								○	●	○	학생들의 적성과 개인적 목표에 초점을 맞추어 논문 작성 또는 작품 창작 등을 기획하고 그 능력을 개발하고자 함.
35	3-4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52095	연구인턴십 I	3	0	80	S.U	절대	○					●		○			지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청. 이론이해, 통섭적이해능력을 향상함.
36	3-4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52096	연구인턴십 II	3	0	80	S.U	절대	○					●		○			지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청. 이론이해, 통섭적이해능력을 향상함.
37	3-4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52097	연구인턴십 III	3	0	80	S.U	절대	○					●		○			지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청. 이론이해, 통섭적이해능력을 향상함.
38	3-4-계절	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52098	연구인턴십 IV	3	0	80	S.U	절대	○					●		○			지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청. 이론이해, 통섭적이해능력을 향상함.
39	3-4-계절	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52099	연구인턴십 V	3	0	80	S.U	절대	○					●		○			지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청. 이론이해, 통섭적이해능력을 향상함.
40	3-4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52100	자기주도연구 I	3	0	15 0	A+~F	상대							○		●	○	학생이 연구주제를 선정 후 지도교수를 섭외, 15주 동안 자율연구 진행. 비평과 선도, 자기주도학습능력을 향상함.
41	3-4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52101	자기주도연구 II	3	0	15 0	A+~F	상대							○		●	○	학생이 연구주제를 선정 후 지도교수를 섭외, 15주 동안 자율연구 진행. 비평과 선도, 자기주도학습능력을 향상함.
42	3-4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	52102	자기주도연구 III	3	0	15 0	A+~F	상대							○		●	○	학생이 연구주제를 선정 후 지도교수를 섭외, 15주 동안 자율연구 진행. 비평과 선도, 자기주도학습능력을 향상함.



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동연구(중복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상담, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											이 론 이 해	국 어 이 해	작 품 이 해 감 상	전 공 기 초	통 섭 적 이 해	비 평 과 선 도	자 료 활 용	자 기 주 도 학 습	컨 텐츠 창 안	국 제 적 이 해	
43	2-1,2	전선	학생미래설계 학기	52103	글로벌자기주도연구 I	3	0	15 0	A+~F	상대											해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영되며, 학생은 스스로 연구주제를 선택한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행함.
44	2-1,2	전선	학생미래설계 학기	52104	글로벌자기주도연구 II	3	0	15 0	A+~F	상대											해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영되며, 학생은 스스로 연구주제를 선택한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행함.
45	2-1,2	전선	학생미래설계 학기	52105	글로벌자기주도연구 III	3	0	15 0	A+~F	상대											해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영되며, 학생은 스스로 연구주제를 선택한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행함.
46	3-4-1,2	전선	현장실습, 단과대학공통	53433	인문대학현장실습 I	3	0	16 0	S.U	절대							○	○		●	현장실습을 바탕으로 새로운 콘텐츠 생산 및 자료를 활용하는 능력을 강화함.
47	3-4-1,2	전선	현장실습, 단과대학공통	53457	인문대학대체실습 I	3	3	0	S.U	절대											국가재난 등의 상황으로 현장실습이 중단되어 '인문대학현장실습 I ~VI' 교과목 중 전체 또는 일부의 학점을 인정할 수 없는 경우에 최소인 학점을 대체하여 진로에 대한 구상을 구체화하고 졸업 후 취업 및 사회 진출을 위한 준비를 하는데 도움을 주는 것을 목적으로 함.



■ 전공 교과목 이수방법

세부목표 1 : 국어학 및 언어문화에 대한 전문적·실용적 능력의 함양							
분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					취업지향	심화전공	복수전공
전 공 기 초	전선	52034	언어의이해	1-2		○	○
전 공 발 전	전선	52069	국어음운론	2-1		○	
	전선	52078	방언과사회	2-2		○	○
전 공 심 화	전선	52006	국어문법론	3-1		○	
	전선	52008	국어사	3-1		○	○
	전선	52051	문헌자료와해석	3-2		○	
	전선	52081	국제화시대의한국어	3-2	○	○	
	전선	52007	국어의미론	4-1		○	○
	전선	52074	동아시아문자의문화사	4-1	○	○	
	전선	52049	문자와언어생활	4-2	○	○	
	전선						

세부목표2 : 한국 문학 및 문화에 대한 전문적·실용적 능력의 함양							
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					취업지향	심화전공	복수전공
전 공 기 초	전선	52084	문학개론	1-1		○	○
전 공 발 전	전선	52048	새롭게읽는고전문학	1-2		○	○
	전선	52003	국문학개론	2-1		○	○
	전선	52061	고전명시감상	2-1		○	
	전선	52036	현대시론	2-1		○	
	전선	52094	현대비평론	2-1		○	○
	전선	52004	국문학사1	2-2		○	○
	전선	52037	현대소설론	2-2		○	
	전선	52091	현대희곡론	2-2		○	
전 공 심 화	전선	52010	고전소설론	3-1		○	
	전선	52011	국문학사2	3-1		○	○
	전선	52075	동아시아각국문화의비교이해	3-1		○	○
	전선	52028	현대작가론	3-1		○	○
	전선	52009	고전시가론	3-2		○	
	전선	52066	한문독해연습과작품감상	3-2		○	
	전선	52064	현대시인론	3-2		○	○
	전선	52093	문예창작과각색	3-2	○	○	
	전선	52092	뉴미디어시대의영상문학	4-1	○	○	○
	전선	51216	구비문학과스토리텔링	4-1	○	○	
	전선	52076	동아시아근현대한국문학	4-2	○	○	○
	전선	52106	고전서사와문화콘텐츠	4-2	○	○	○



■ 국어국문학과 심화전공, 복수전공 희망자별 전공교육 이수방법

구분	심화전공	복수전공
해 당 분 야 전 공 교 육 방 향	국어국문학에 대한 심화된 전문 지식의 함양을 위해 국어학, 고전문학, 현대문학, 한국의 언어·문학·문화에 대한 전공 심화 교과목을 개설, 운영한다.	국어국문학에 대한 전공 지식과 타 전공을 통해 획득한 지식을 결합, 응용할 수 있는 교과목을 개발, 운영하고, 졸업 후 전문 직업 분야의 진출을 위해 구체적이고도 실천적인 전문 직업 교육을 실시한다.
중 점 전 공 교 과 내 용	1-1	
	1-2	국어학
	2-1	· 현대국어의 일반 언어학적 이해를 고양
	2-2	· 국어의 말소리에 대한 체계적 이해
	3-1	· 국어의 문법에 대한 기초 능력과 담화
	3-2	수행 능력 함양
	4-1	· 지역 방언에 대한 국어학적 이해
		· 국어의 역사에 대한 심화된 이해 함양
		· 국어학적 문헌 자료의 해석 능력 함양
		· 국어의 의미 및 통사에 대한 체계적 이해 함양
		· 한국의 문자와 언어에 대한 체계적 이해와 언어 수행 능력 함양
	고전문학	고전문학
	· 한국의 고전문학을 위시로 한 국문학 전반에 대한 체계적인 이해 함양	· 한국의 고전문학을 위시로 한 국문학 전반에 대한 체계적인 이해 함양
	· 한국의 고전문학의 역사에 대한 체계적 이해 함양	· 한국의 고전문학의 역사에 대한 체계적 이해 함양
	· 한국 고전 명시에 대한 감상 능력 함양	· 한국 고전 명시에 대한 감상 능력 함양
	4-2	· 한국 고전 작품에 대한 새로운 해석 능력과 그 현대적 수용 능력 함양
	· 한국 고전 시가에 대한 이론적 연구 및 새로운 해석 지평 탐색	· 한국 고전 소설에 대한 이론적 연구 및 새로운 해석 지평 탐색
	· 한국 구비문학에 대한 체계적 이해와 문화콘텐츠 창안 능력 함양	
	현대문학	현대문학
	· 한국 현대소설에 대한 이론적 탐색을 통한 예술적인 이해 안목 고양	· 한국 현대문학의 역사에 대한 체계적 이해
	· 한국 현대문학이 역사에 대한 체계적 이해	· 아동문학과 향상예술에 대한 통섭적 이해와 문화 생산 능력 함양
	· 한국 현대시에 대한 이론적 접근을 통한 시에 대한 심화된 이해 능력 함양	· 한국의 현대 시인들의 시 세계에 대한 심화된 이해 고취
	· 현대 비평 및 문화 양식들에 대한 학	· 한국의 현대 소설가들의 소설 세계에



	<p>술적 접근 능력 고양</p> <ul style="list-style-type: none"> · 아동문학과 환상예술에 대한 통섭적 이해와 문화 생산 능력 함양 · 한국의 현대 시인들의 시 세계에 대한 심화된 이해 고취 · 한국의 현대 소설가들의 소설 세계에 대한 심화된 이해 고취 · 문예 창작 능력과 그 활용 능력 함양 · 한국의 현대희곡과 영상문학에 대한 심화된 이해와 통섭 능력 함양 <p>한국의 언어·문학·문화</p> <ul style="list-style-type: none"> · 한국어를 국제적 관점에서 이해하고 한국어의 세계화 가능성 탐색 · 세계문학에 대한 심화된 이해를 바탕으로 한 인생 경영 탐색 · 한문 독해 능력 함양 	<p>대한 심화된 이해 고취</p> <ul style="list-style-type: none"> · 문예 창작 능력과 그 활용 능력 고양 <p>한국의 언어·문학·문화</p> <ul style="list-style-type: none"> · 문자를 통한 동아시아 문화의 이해 · 근대 이전의 동아시아 각국 문화의 비교 이해 · 동아시아의 근·현대와 관련한 한국문학의 이해
교 양 교 육 에 서 강 화 할 교 과 내 용	<ul style="list-style-type: none"> · 인문·사회 및 자연과학 영역의 방법론에 대한 이해를 바탕으로 인간, 사회, 자연에 대한 통합·논리적 사고 능력을 배양한다. · 한문, 영어 등의 어학 능력을 높여 새로운 이론을 배우고 자료를 해석하는 능력을 배양한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 글쓰기, 발표, 토론 등의 국어의사소통 능력을 높이고 인문적 교양에 대한 이해 능력을 배양한다.
이 수 방 법	<ol style="list-style-type: none"> 1. 국어국문학과 재학생은 심화전공 트랙과 복수전공 트랙 중 하나를 선택하여야 한다. 2. 심화전공 트랙을 선택한 경우는 다음에 제시된 심화전공 교과목군에서 8과목 이상을 이수하여야 한다. 	



■ 심화전공 교과목군

학년/학기	교과번호	교 과 목
2-1	52036	현대시론
2-1	52069	국어음운론
2-2	52037	현대소설론
2-2	52091	현대희곡론
3-1	52006	국어문법론
3-1	52010	고전소설론
3-2	52051	문헌자료와해석
3-2	52009	고전시가론
3-2	52066	한문독해연습과작품감상
4-1	52092	뉴미디어시대의영상문학
4-1	51216	구비문학과스토리텔링
4-2	52049	문자와언어생활
4-2	52106	고전서사와문화콘텐츠



■ 선수과목 및 후수과목

선수과목			후수과목		
교과구분	교과번호	교과목	교과구분	교과번호	교과목
전선	52034	언어의이해	전선	52006	국어문법론
전선	52034	언어의이해	전선	52049	문자와언어생활
전선	52049	문자와언어생활	전선	52008	국어사

■ 동아시아문화학 교과목

교과번호	교과목명	학년-학기	비고
52034	언어의이해	1-2	선택
52003	국문학개론	2-1	선택
52075	동아시아각국문화의비교이해	3-1	선택
52074	동아시아문자의문화사	4-1	선택
52076	동아시아근현대와한국문학	4-2	선택

■ 서울학 교과목

교과번호	교과목명	학년-학기	비고
52048	새롭게읽는고전문학	1-2	선택
52078	방언과사회	2-2	선택
52093	문예창작과각색	3-2	선택

■ 도시문화콘텐츠학 교과목

교과번호	교과목명	학년-학기	비고
52094	현대비평론	2-1	선택
52091	현대희곡론	2-2	선택
51216	구비문학과스토리텔링	4-1	선택
52106	고전서사와문화콘텐츠	4-2	선택

※ 졸업자격 인증기준

2010학년도 입학생부터는 모두 강화된 졸업자격 인증기준(서울시립대학교 졸업자격 인증제 시행 세칙 6조 1항에서의 <별표2>의 적용을 받는다.



■ 교과목 설명

51216 구비문학과스토리텔링 (3.3.0)

Oral Literature and Storytelling

이 교과목은 한국 구비문학 작품에 대한 해석과 감상을 바탕으로 새로운 콘텐츠 창작 능력을 기르는데 목표를 두고 있다. 이 교과목에서는 이를 위해 구비문학 주요 텍스트를 읽고, 이해하며, 구비문학 하위양식 및 작품과 관련 된 이론적 바탕을 습득한다. 설화, 민요, 판소리 등의 구비문학을 통해 스토리텔링의 원리를 이해하고 문화 콘텐츠에 적용하는 과정을 경험하도록 한다.

52003 국문학개론 (3.3.0)

Introduction to Korean Literature

이 교과목은 전 근대 시기에 창작된 국문학의 주요 특징에 대해 개괄적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서 수강생들은 국문학의 개념과 범주, 국문학사의 시대구분, 국문학의 장르, 국문학의 주요 작가와 작품, 국문학과 인접학문의 관계, 국문학과 동아시아 문학의 관계, 국문학 연구방법에 대해 공부한다. 이를 통해 수강생들은 국문학 전반에 대한 이해의 수준을 높이고, 국문학 연구의 의의에 대해서도 생각해 볼 수 있을 것이다.

52004 국문학사 I (3.3.0)

History of Korean Literature I

이 교과목은 근대 이전까지의 한국문학의 흐름을 통시적인 관점에서 다루는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서는 고대부터 근대에 이르기까지 각 시대에 따라 여러 장르에 걸쳐 서로 영향을 주고받으며 형성되어 온 한국문학의 역사적 흐름을 중심으로 대표적인 작품들을 이해·감상할 수 있도록 하고, 그러한 생성·변화·소멸의 양상과 그 내적·외적 원인 등 한국문학의 역사적인 전개 과정을 구체적으로 설명할 수 있도록 한다. 이를 통하여 고전문학을 단지 과거의 개별적인 문학현상으로만 받아들이지 않고 현재 진행 중인 문학적 운동과 연관을 지어 조망할 수 있

을 것이다.

52006 국어문법론 (3.3.0)

Korean Grammar

이 교과목은 국어문법의 분석 방법론을 읽혀 실제 언어를 분석할 수 있는 능력을 길러 주는 것을 목적으로 한다. 결과적으로 유형론적 관점에서 국어문법의 일반성과 특수성을 상대적으로 이해하는 것이 최종 목적이다. 그를 위해 국어의 형태론과 통사론 분야의 연구 성과를 두루 살핀다.

52007 국어의미론 (3.3.0)

Korean Semantics

이 교과목은 언어 의미의 본질을 이해하고 어휘 의미 및 통사 의미와 관련된 제반 현상을 개관하는 것을 목표로 한다. 실제 자료를 대상으로 의미 분석을 하고 그 분석을 해석할 수 있는 능력을 함양하고자 한다. 더 나아가 언어와 실세계의 관계에 대해 넓은 시야를 갖도록 유도한다.

52008 국어사 (3.3.0)

History of Korean Language

이 교과목은 한국어에 대한 역사적 탐구 능력을 향상시키는 데에 그 목적이 있다. 이에 따라 학생들은 우리말 기원에 대한 탐구, 삼국시대의 언어, 통일신라, 고려, 조선 시대의 언어들에 대하여 자료 중심으로 학습을 수행하게 된다. 학생들이 각 시대 언어의 특징들을 반영한 기초 자료들을 해독 해내는 능력을 습득할 수 있다. 이를 바탕으로 한국어의 역사적 변화 과정들을 보다 정밀하게 관찰할 수 있는 능력도 제고될 것이며 그 결과로 학생들은 한국어에 대한 통찰력이 향상되어 언어 변화의 원리를 종합적으로 이해할 수 있게 될 것이다.

52009 고전시가론 (3.3.0)

Classic Korean Poetry



이 교과목은 그 내용뿐만 아니라 형식에서도 한국문학의 특수성을 뚜렷이 드러내는 고유의 지방 장르인 한국고전시가문학에 대해 다루는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서는 향가·고려가요·시조·가사 등 한국고전시가 각 장르를 대상으로 하여 각각의 형식이 나타나게 된 역사적 배경과 변모 과정을 이해하도록 하고, 그러한 형식이 지니는 장르적 성격 및 의미에 대해 설명할 수 있도록 하며, 각각의 대표적인 작품들의 구조를 분석하고 그 가치를 평가하여 발표 및 토론할 수 있도록 한다. 이처럼 기존의 학문적 성과를 바탕으로 한국고전시가 작품을 논리적으로 이해하고 나아가서 선행 연구의 문제점을 비판적으로 파악하고 새로운 연구를 모색할 수 있을 것이다.

52010 고전소설론 (3.3.0)

Classic Korean Novel

이 교과목은 한국 고전소설에 대한 작품 이해 능력을 기르고, 그 공시적 특질과 통시적 변화를 이해하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서는 한국고전소설의 개념, 명칭, 시대, 발생, 작품유형, 작가/독자, 유통, 비평양상 등 기초적 내용을 이해할 수 있도록 하고, 한국 고전소설에 등장하는 인물의 특성을 분석하여 설명할 수 있도록 하며, 이러한 분석과정에서 한국 고전소설의 전통이 현대에도 이어지고 있음을 알 수 있도록 한다. 이 교과목을 통해 한국고전소설 전반에 대한 기초지식을 갖추고 그것을 바탕으로 고전소설의 창조적 계승자로 성장할 수 있을 것이다.

52011 국문학사II (3.3.0)

History of Korean LiteratureII

이 교과목은 근대에 들어선 이후 오늘에 이르기까지 시, 소설, 비평을 포괄하는 넓은 의미에서의 한국문학이 전개되어 온 과정을 종합적·입체적으로 파악하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 문학 작품을 분석적으로 읽는 내재적 접근과 역사 및 사회와의 연관관계 속에서 문학을 파악하는 외재적 접근을 병행한다. 이를 통해 문학에 대한 이

해를 구체화하는 한편 근대문화 전반의 성격에 대해서도 심도 있게 파악하는 안목을 기를 수 있다.

52028 현대작가론 (3.3.0)

Modern Korean Writers

이 교과목은 한국의 현대 소설문학을 대표하는 중요작가들의 문학세계를 종합적으로 검토하여 그 의미와 성격을 밝혀내는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위하여 특히 작가의 생애와 작품세계 사이에 어떤 관련성이 존재하는가를 규명하는 데 역점을 둔다. 이를 통해 한국 현대문학에 대한 이해도를 높이는 한편, 인간의 내면과 외면 모두를 포괄하는 넓은 의미에서의 삶과 소설문학을 종합적으로 파악하여 사고하는 능력을 기를 수 있다.

52034 언어의이해 (3.3.0)

Understanding of Language

이 교과목은 본격적인 국어학 연구에 들어가기 전에 신입생들이 언어학의 기본 개념과 용어에 익숙해지도록 만드는 것을 목적으로 한다. 언어 분야의 입문적 내용과 모든 하위 분야에 대한 연구방법 등을 소개한다. 언어학의 기초 지식을 활용하여 국어학, 국문학, 인문학의 제 학문을 할 수 있는 능력을 갖추게 한다.

52036 현대시론 (3.3.0)

Modern Korean Poetry

이 교과목은 한국 현대시의 일반적 특성을 이론적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 이 교과목에서는 서정성, 리듬, 상상, 비유, 상징, 아이러니, 역설 등 한국 현대시의 여러 가지 요소들을 집중적으로 다룬다. 이를 통해 학생들은 시의 언어, 시의 구성 원리 등 한국 현대시의 일반적 특성을 구체적으로 이해하게 된다. 수업은 주로 강의, 발표, 토론으로 이루어진다.

52037 현대소설론 (3.3.0)

Modern Korean Novel



이 교과목은 현대소설 일반에 대한 이론적 이해를 심화시키는 한편 소설 장르에 대한 이론적 이해의 바탕 위에서 한국 현대소설의 전개양상을 구체적으로 파악하고 더 나아가 소설작품에 대한 실제적 분석의 능력까지 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 한국의 소설문학을 세계문학 일반의 보편적 성격과 연관 지어 성찰하는 한편 그것의 역사적 맥락과 예술작품으로서의 면모에 대해서도 심층적인 이해를 기할 수 있도록 한다.

52048 새롭게읽는고전문학 (3.3.0)

New Approach to Classic Literature

이 교과목은 한국 고전문학 작품을 새롭게 해석하여 한국 고전문학이 지닌 문화적 가치를 재발견하도록 하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서는 이를 위해 현재에도 여전히 다양한 창작의 원천이자 기반으로 새롭게 읽힐 수 있는 고전문학 작품들을 찾아 읽고, 우리 조상들의 삶과 생각을 이해함과 아울러 현대 문화와 관련시키도록 한다. 그리고 실제로 현대의 문화 콘텐츠 등에서 고전문학 새롭게 읽기의 결과를 찾아 분석하고 새로운 읽기를 표현하는 방법에 대해 탐색한다.

52049 문자와언어생활 (3.3.0)

Letters and Language

이 교과목은 한국 문자의 발달 과정을 이해시키는 데에 그 목적이 있다. 한글을 비롯한 여러 문자의 형성 과정과 그 체계에 대한 학습을 통하여 학생들은 조상들의 역사를 언어와 문자의 관점에서 이해할 수 있게 된다. 문자에 관한 체계적인 설명과 토론을 통하여 학생들은 언어문화에 대한 전문적인 분석력도 갖추 수 있게 될 것이다. 특히 한글 맞춤법의 원리나 표준어 사정의 원칙, 외래어의 한글 표기법 등 언어의 실제 생활과 관련된 내용을 학습함으로써 한국어 사용 능력을 신장시킬 수 있다.

52051 문헌자료와해석 (3.3.0)

Documents and Interpretation

이 교과목은 덕성 함양과 함께 조상의 옛 글들을 오늘날의 관점에서 재해석할 수 있는 능력을 갖추게 하는 데에 그 목적이 있다. 이를 위해 이 교과목에서는 고전적인 문헌 자료에 대한 해석 연습을 성실히 수행하도록 한다. 이러한 자료 해독 능력의 향상에 따른 결과로 학생들은 한국의 언어문화에 관한 전문적인 연구 능력도 갖추 수 있게 될 것이다. 탐구와 토론의 과정을 통한 고전적인 문헌 자료들의 능동적 해독은 의사소통 능력을 역사적 사고에까지 확장시키고 인문학적인 종합 사고 능력을 기르는 과정이 될 것이다.

52061 고전명시감상 (3.3.0)

Appreciation of Classical Korean Poetry

이 교과목은 한국문학에 대한 기본적인 이해를 갖춘 학생들을 대상으로 한국고전시가 작품의 해독 및 수용 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서는 대표적인 고전시가 갈래인 향가·고려가요·시조·가사 등의 주요한 작품들을 택하여 강독함으로써 텍스트의 해독 등 일차적인 이해능력을 갖추 수 있도록 하고, 작품의 시학과 미학 등을 다각도로 분석하고 쟁점에 대한 자기 견해를 텍스트에 근거하여 주장할 수 있도록 하며, 각 갈래의 성격과 작품의 특성을 구체적으로 연관지어 이해하고 파악할 수 있도록 한다. 이를 통해 고전시가 작품을 보는 안목과 소양을 향상시킬 수 있을뿐더러, 고전시가의 의미와 가치를 새롭게 인식하고 표현하고, 현재의 요구와 고민 속에서 과거의 문학현상인 고전시가를 재해석하고 재발견하는 상상력과 감수성을 갖추어 갈 수 있을 것이다.

52064 현대시인론 (3.3.0)

Modern Korean Poets

이 교과목은 한국의 현대 시인들 중 문학사적으로 중요한 역할을 담당한 시인들의 시 세계를 이해하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 이 교과목에서는 김소월, 정지용, 서정주 등 20세기 한국 현대시를 대표하는 시인들의 시 세계를 시인이



남긴 글, 시인의 생애, 시인이 살았던 시대 등 다양한 요소들과 관련지어 심층적으로 다룬다. 이를 통해 학생들은 한국 현대 시인들의 시 세계를 다각적 이면서도 구체적으로 이해하게 된다. 수업은 주로 강의, 발표, 토론으로 이루어진다.

52066 한문독해연습과작품감상 (3.3.0)

Reading Practice and Appreciation of Korean-Hanmun Literature

이 교과목은 수강생들의 한문 독해 실력을 기르고, 한국 한문학에 대한 이해의 수준을 높이는 것을 목적으로 한다. 수강생들은 문학적 가치가 탁월한 다양한 장르의 한국 한문학 작품을 대상으로, 그 한자어를 익히고, 텍스트를 정밀하게 독해하며, 깊이 있게 감상하는 연습을 수행한다. 이를 통해 수강생들은 한국 한문학 작품을 읽고 해석하는 실제적인 방법을 익힐 수 있을 것이다.

52069 국어음운론 (3.3.0)

Korean Phonology

이 교과목은 한국어 말소리가 가지고 있는 특징을 탐구하는 것을 목적으로 한다. 우선 한국어는 어떠한 자음, 모음 체계를 가지고 있는지, 음절 구조는 어떠한 특징을 가지고 있는지 살펴볼 것이다. 그리고 한국어에 존재하는 음운변동의 규칙성을 살펴본다. 이러한 공식적인 한국어 음운론의 특징뿐만 아니라 한국어의 말소리들이 어떻게 변해 왔는지 통시 음운론의 관점도 다루게 될 것이다.

52074 동아시아문자의문화사 (3.3.0)

The Cultural History of East Asian Letters

이 교과목은 문자의 문화사를 이해시키는 데에 그 목적이 있다. 학생들은 동아시아 세계가 공유했던 문자들이 무엇이었는지를 학습하고 어떠한 역사적 과정을 거쳐서 문자의 변화와 교류가 이루어졌으며 이들 국가들은 어떠한 이유로 인하여 각각의 고유한 문자 문화로 발전시켜 나아갔는지를 탐구할 필요가 있다. 이러한 탐구 과정을 통하여 이웃 나라들의 문

자 문화사에 대한 이해를 심도 있게 할 수 있으며 동아시아 세계에 대한 문화사적인 이해는 학생들로 하여금 국제적인 감각을 익히게 해 줄 것이다.

52075 동아시아각국문화의비교이해 (3.3.0)

Comparative Understanding on East Asian Countries' Cultures

이 교과목은 한국을 비롯한 동아시아 각국의 전근대 시기 문화를 비교하여 그 보편성과 특수성을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목에서 수강생들은 문학, 사상, 예술, 교류 등의 주제를 중심으로 한자 문명을 공유한 한국, 중국, 일본, 베트남의 전근대 시기 문화를 비교함으로써 동아시아 각국 문화에 대한 깊이 있는 지식을 확충할 수 있을 것이다.

52076 동아시아근현대와한국문학 (3.3.0)

Modern and Contemporary Age of East Asia and Korean Literature

이 교과목은 동아시아 근현대 문화의 범주 속에서 한국의 근현대문학을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 이 교과목에서는 동아시아 근현대 문화와 한국의 근현대문학과의 관계를 잘 보여주는 주제들을 특정하여, 집중적으로 다룬다. 이를 통해 학생들은 동아시아 근현대 문화에 대한 이해를 시와 소설을 비롯한 한국의 근현대문학에 대한 이해로 확장할 기회를 갖게 된다. 수업은 주로 강의, 발표, 토론으로 이루어진다.

52078 방언과사회 (3.3.0)

Dialect and Society

이 교과목은 한국어 방언이 가지는 지역적, 사회적 가치의 중요성을 이해하고, 한국어 방언 연구를 위한 기초적인 방언 자료 수집 및 분석 방법을 익히는 것을 목적으로 한다. 방언학과 관련된 이론적인 기초를 익히고, 한국어 대방언권의 음운, 어휘, 문법적 특징을 이해하게 된다. 방언지도 작성을 통해 방언 구획과 방언 비교 연구의 기초를 이해하게 된다.



52081 국제화시대의한국어 (3.3.0)

Korean in the Age of Globalization

이 교과목은 외국인 학습자를 대상으로 한국어를 어떻게 가르칠 것인가를 탐구하는 것을 목적으로 한다. 한국어 지식 영역에 해당하는 발음, 어휘, 문법 교육의 내용과 방법에 대해 살펴보고, 언어 기술 영역에 해당하는 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 한국어 교수법에 대해 검토한다. 또한 모의수업을 통해 외국인 학습자에게 한국어를 직접 가르쳐 봄으로써 한국어 교육의 실재를 경험할 수 있도록 한다.

52084 문학개론 (3.3.0)

Introduction to Literature

이 교과목은 문학의 전반적 특성과 다양한 문학 장르의 구체적 특성을 개괄적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 이 교과목에서는 문학의 정의, 문학의 전반적 특성, 여러 가지 문학 장르의 특성, 문학작품을 감상하는 방법 등을 집중적으로 다룬다. 이를 통해 학생들은 시, 소설 등 한국 현대문학을 심층적으로 이해할 수 있는 기반을 마련하게 된다. 수업은 주로 강의, 발표, 토론으로 이루어진다.

52085 학업설계상담 I (0.1.0)

Study-Planning Counseling I

대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들을 대상으로 “학업 및 수강 지도, 전공 영역, 진로 영역” 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

52086 학업설계상담 II (0.1.0)

Study-Planning Counseling II

이 교과목은 1학년 학생들이 대학생활에 잘 적응할 수 있도록 도움을 주는 것을 목적으로 한다. 1학기에 이어 학업 및 수강지도, 전공 영역, 진로 영역 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

52088 국어국문학종합설계 (3.3.0)

Capstone Design of Korean Language and Literature

이 교과목은 1-3학년에서 배운 국어국문학 전공교과목의 지식을 바탕으로 사회 및 산업체 각 분야에서 필요로 하는 과제를 수강생들이 스스로 기획하여 종합적으로 문제해결함으로써 창의성과 실무능력 및 리더십을 기르도록 하는 데 목적이 있다. 문학 작품 창작, 학술 논문 쓰기, 신문, 방송, 광고 등과 관련한 보고서 작성 등이 그 주된 내용이다.

52091 현대희곡론 (3.3.0)

Modern Korean Drama

이 교과목은 현대희곡의 특징과 극적 구조 분석의 기본 개념을 학습하고, 이를 바탕으로 한국현대희곡의 역사적 전개과정을 살피는 것을 목적으로 한다. 강의에서는 근현대의 각 시기별로 엄선된 주요 한국 현대희곡을 강독하며 한국의 희곡의 특징과 연극의 구조, 분석 방법을 이해하고, 한국현대희곡사와 연극사를 파악한다.

52092 뉴미디어시대의영상문학 (3.3.0)

Image-Literature in the New Media Era

이 교과목은 시나리오와 텔레비전 드라마의 기본 개념과 구조분석 방법을 학습하고, 이를 바탕으로 뉴미디어 시대로 이어진 한국 영상문학의 역사적 전개과정을 살피는 것을 목적으로 한다. 강의에서는 시대별 주요 시나리오와 영화를 감상하며 한국의 시나리오와 영상매체 표현의 구조, 분석 방법을 이해하고, 한국현대영화사와 텔레비전 드라마의 흐름을 파악한다.

52093 문예창작과각색 (3.3.0)

Literary Creative Writing and Adaptation I

이 교과목은 이미지(시)와 서사(소설과 희곡)를 바탕으로 한 문예창작의 원리를 이해하고, 매체전환과



각색의 원리를 이해하여 다양한 문예창작 글쓰기를 실습하는 것을 목적으로 한다. 수업에서는 시, 소설, 희곡 장르 창작론을 개괄적으로 살펴보고, 이를 바탕으로 학생 스스로 문예창작 및 각색을 실습하며 창작 작품에 대한 토론을 수행한다.

52094 현대비평론 (3.3.0)

Modern Korean Literary Criticism

이 교과목은 한국 현대문학에 적용되는 현대비평이론을 개괄적으로 살피고 한국 주요 현대비평담론의 흐름을 살핌으로써 현대문학에 대한 이해를 도모하는 것을 목적으로 한다. 수업에서는 엄선된 한국 현대문학비평과 현대문학이론, 관련문헌을 강독하고, 이에 대한 선행연구를 비판적으로 검토한다. 이를 바탕으로 한국현대문학연구에 대한 이해를 심화한다.

52106 고전서사와문화콘텐츠 (3.3.0)

Korean Classical Novel and Culture Contents

이 교과목은 고전서사 작품에 대한 지식과 이해를 바탕으로 고전서사를 현대적 재창조하는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 설화, 고전소설과 같은 고전서사에 대한 지식을 쌓고 이해하며, 창의적으로 해석하는 과정을 경험하도록 한다. 그리고 고전서사와 문화콘텐츠의 관련성을 알고, 다양한 문화콘텐츠를 분석함으로써 창안하는 활동을 한다. 이러한 수업을 통해 고전서사가 현대 문화에서도 유의미한 문학작품을 깨닫고, 현대의 관점에서 고전서사를 재생산한 문화콘텐츠를 기획하는 데까지 나아갈 수 있으리라 기대한다.



국사학과 Department of Korean History

■ 교육목표

핵심목표	국사학과는 한국사에 대한 체계적인 교육을 통해 한국사의 전문지식과 역사적인 사고 능력, 창조적인 역사인식을 갖춘 인재를 길러내는 것을 교육의 목표로 한다. 한국사에 대한 지식을 바탕으로 종합적인 사고 능력과 가치판단 능력을 기르고, 역사 지식을 활용하여 현실의 문제를 찾고 해결할 수 있는 능력을 배양하며, 한국학 . 역사학 . 인문학 및 기타 응용분야에 관한 소양을 강화함으로써 21세기가 요구하는 미래지향형 인재를 육성한다. 또한 의사소통 능력과 다문화 이해 능력을 갖추고 세계화시대를 선도해갈 수 있는 인재를 양성한다.
세부목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 한국사를 전문적으로 연구할 수 있는 기초 능력을 배양한다. <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 한국사학계의 연구 현황과 문제의식을 포괄적으로 이해할 수 있는 인재를 길러낸다. 1-2. 한문을 비롯한 사료해석 능력을 갖춘 인재를 배양한다. 2. 한국사 지식을 기반으로 현대사회를 이해하는 데 필요한 다양한 능력을 함양 한다. <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 역사 지식을 확장하여 다언어 및 다문화 이해 능력, 가치판단 능력, 의사소통 능력을 키운다. 2-2. 공동체의 역사적 기능을 배움으로써 미래사회의 리더로서 필요한 소양을 기른다. 3. 한국사 지식을 활용하여 새로운 지식을 생산할 수 있는 인재를 양성한다. <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 역사 지식을 현실문제에 접목하여 문제를 찾고, 대안을 제시하며, 문제해결을 위한 정책개발 능력을 키운다. 3-2. 역사 지식을 활용하여 다양한 형태의 문화콘텐츠를 생산하는 능력을 기른다.
활동 및 진로분야	학계, 교육계, 박물관 등 역사학 관련 기관, 언론계, 출판계, 문화컨텐츠 관련업계, 기타 일반 기업체
교과과정 유형	<ol style="list-style-type: none"> 1. 국사학과의 교과과정은 크게 학문지향형과 사회진출지향형으로 구분되며, 사회진출지향형은 다시 한국사 관련분야 진출과 복수전공으로 구분된다. 이 세 가지 교과과정은 교육의 세부목표 1~3에 각각 대응한다. 따라서 학생들은 각자의 진로를 정하고 각 진로에 맞추어 학과에서 정한 커리큘럼을 이수할 것을 권장한다. 2. 세부목표 1은 국사학과를 졸업한 뒤 대학원에 진학하여 장래 한국사 전문 연구자가 될 사람들을 대상으로 한 것으로, 한문사료 해석 능력과 한국사에 대한 기본 지식으로서 시대사 및 분류사를 집중 배치하였다. 3. 세부목표 2는 한국사 관련 분야에 진출할 사람들을 대상으로 한 것으로, 한국사의 기본이 되는 시대사에 대한 정확한 이해를 바탕으로 관련 분야에 대해 폭넓게 이해할 수 있는 과목을 배치하였다.



■ 교과목

개설시기	교과구분	교과번호	교 과 목	학점	강의	실습
1-1	전필	53060	한국역사입문	3	3	0
1-1	전필	53419	학업설계상담 I	0	2	0
1-2	전필	53428	학업설계상담 II	0	1	0
1-2	전선	53404	영어한국사	3	3	0
1-2	전선	53430	도시역사와GIS	3	3	0
2-1	전선	53009	한국현대사	3	3	0
2-1	전선	53081	역사학글쓰기의이론과실제	3	3	0
2-1	전선	53089	중국전통사회의역사	3	3	0
2-1	전선	53415	동아시아언어와사료	3	3	0
2-1	전선	53416	영문사료읽기	3	3	0
2-2	전선	53008	한국근대사	3	3	0
2-2	전선	53027	한국선사시대사	3	3	0
3-1	전선	53006	한국고대사	3	3	0
3-1	전선	53064	한국사회경제사의이해	3	3	0
3-1	전선	53058	고려시대사	3	3	0
3-1	전선	53407	근현대국제관계사	3	3	0
3-1	전선	53410	한국회화사	3	3	0
3-1	전선	53431	역사경관과도시	3	3	0
3-4-1	전선	53432	역사콘텐츠의제작과실습	3	3	0
3-2	전선	53041	한국민족운동사	3	3	0
3-2	전선	53059	조선시대사	3	3	0
3-2	전선	53083	중국근대사회의역사	3	3	0
3-2	전선	53412	서양고중세사	3	3	0
3-2	전선	53414	전근대동아시아국제관계사	3	3	0
3-2	전선	53421	동아시아의역사갈등과화해	3	3	0
3-2	전선	53423	한국도시의역사	3	3	0
3-4-2	전선	53440	고고학실습	3	3	0
3-4-2	전선	53439	역사시나리오작성	3	3	0
4-1	전선	53075	한국과세계의교류사	3	3	0
4-1	전선	53408	서양근현대사	3	3	0
4-1	전선	53422	한국고고학개설	3	3	0
4-1	전선	53424	중국사상사	3	3	0
4-1	전선	53426	문화재학의이론과실제	3	3	0
4-1	전선	53429	역사문화종합설계	3	1	4
4-2	전선	53079	일본의역사	3	3	0
4-2	전선	53409	한국사와문헌정보	3	3	0
4-2	전선	53425	한국사상사	3	3	0



■ 전공능력

연번	소분류 (필요시 구분)	구분코드 (해당 전공능력을 축약한 약어 한글자판)	전공능력 설명	학부·과 교육목표 연관성
1.	전문성역량	전문연구능력	한국사를 전문적으로 연구할 수 있는 능력	1-1
2.		사료해석능력	역사적 사료를 해석할 수 있는 능력	1-2
3.		사료활용능력	사료를 활용하여 연구할 수 있는 능력	1-2
4.	소통역량	구조적사고	역사적 사건들에 대해 구조적으로 사고할 수 있는 능력	2-1
5.		다문화이해	다문화 및 다언어 이해 및 소통 능력	2-2
6.		상대화능력	한국 문화와 타문화의 비교 및 상대화 능력	2-1
7.		의사전달능력	자신의 의사를 논리적으로 전달할 수 있는 능력	2-2
8.		콘텐츠생산	역사 관련 콘텐츠를 생산할 수 있는 능력	3-2
9.		문화자원활용	역사 연구를 위해 문화적 자원을 활용할 수 있는 능력	3-1
10.	창의역량	분석추론능력	역사적 사건에 대해 분석할 수 있는 능력	3-1

■ 핵심역량(UOS T-star)과 전공능력 연관성

핵심역량 전공능력 (구분코드)	전문성			소통			창의		
	종합적사 고	정보·기 술활용	문제 해결	공감·협력 업	글로벌감 각	사회 공헌	창안	융복합	혁신
1. 전문연구능력	●		○						
2. 사료해석능력		○	●						
3. 사료활용능력	○	●						○	
4. 구조적사고	○						○		●
5. 다문화이해				○	○	●			
6. 상대화능력					●	○			
7. 의사전달능력	○			●			○		
8. 콘텐츠생산		○						●	○
9. 문화자원활용		●							○
10. 분석추론능력	○						●		○



■ 교과목 이수방법(권장)

세부목표 1 : 한국사를 연구할 수 있는 기초 능력을 배양한다.

분야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					심화전공 (대학원학)	심화전공 (취업자향)	복수전공 (취업자향)
전 공 기 초	전필	53060	한국역사입문	1-1	○	○	○
전 공 심 화	전선	53404	영어한국사	1-2	○	○	○
	전선	53081	역사학글쓰기의이론과실제	2-1	○	○	○
	전선	53009	한국현대사	2-1	○	○	○
	전선	53008	한국근대사	2-2	○	○	○
	전선	53027	한국선사시대사	2-2	○	○	○
	전선	53415	동아시아언어와사료	2-1	○	○	○
	전선	53006	한국고대사	3-1	○	○	○
	전선	53058	고려시대사	3-1	○	○	○
	전선	53059	조선시대사	3-2	○	○	○
	전선	53432	역사콘텐츠의제작과실습	3-4-1	○	○	○
	전선	53089	중국전통사회의역사	2-1	○	○	○

세부목표 2 : 한국사 지식을 기반으로 현대사회를 이해하는 데 필요한 다양한 능력을 함양한다.

분야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					심화전공 (대학원학)	심화전공 (취업자향)	복수전공 (취업자향)
전 공 기 초	전필	53060	한국역사입문	1-1	○	○	○
전 공 심 화	전선	53404	영어한국사	1-2	○	○	○
	전선	53430	도시역사와GIS	1-2		○	
	전선	53416	영문사료읽기	2-1		○	
	전선	53410	한국회화사	3-1		○	
	전선	53431	역사경관과도시	3-1		○	
	전선	53423	한국도시의역사	3-2		○	
	전선	53075	한국과세계의교류사	4-1		○	
	전선	53092	한국사회쟁점의역사적이해	4-1		○	
	전선	53422	한국고고학개설	4-1		○	
	전선	53426	문화재학의이론과실제	4-2		○	
	전선	53409	한국사와문헌정보	4-2		○	
	전선	53439	역사시나리오작성	3-4-2		○	



세부목표 3 : 한국사 지식을 활용하여 새로운 지식을 생산할 수 있는 인재를 양성한다.

분야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					심화전공 (대학원학)	심화전공 (취업자향)	복수전공 (취업자향)
전 공 기 초	전필	53060	한국역사입문	1-1	○	○	○
전 공 심 화	전선	53404	영어한국사	1-2	○	○	○
	전선	53083	중국근대사회의역사	3-2	○		
	전선	53407	근현대국제관계사	3-1	○		
	전선	53041	한국민족운동사	3-2	○		
	전선	53064	한국사회경제사의이해	3-1	○		
	전선	53412	서양고중세사	3-2	○		
	전선	53440	고고학실습	3-4-2	○		
	전선	53424	중국사상사	4-1	○		
	전선	53408	서양근현대사	4-1	○		
	전선	53079	일본의역사	4-2	○		
	전선	53425	한국사상사	4-2	○		
	전선	53414	전근대동아시아국제관계사	3-2	○		



■ 심화전공, 통섭형 복수전공 희망자별 전공교육 이수방법

구분	심 화 전 공		복 수 전 공
	취 업 지 향	대학원 진학	
해당분야 전공교육 방향	한국사에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 박물관, 연구기관 등 한국사 관련분야에 진출하여 전문가로 활동할 수 있는 인재를 양성한다.	한국사 연구에 필요한 기본적인 사료 해석 능력과 한국사에 대한 체계적인 이해 및 종합적인 사고 능력을 갖추도록 하여 한국사 연구자로 양성한다.	한국사에 대한 기초적인 소양을 바탕으로 복수전공하는 학문분야와 소통함으로써 복수전공의 효과를 극대화할 수 있는 인재를 양성한다.
중점전공 교과내용	한국의 선사시대부터 고대, 고려시대, 조선시대, 근대, 현대 등 각 시대에 대한 정확한 지식을 바탕으로 하면서 고고학·박물관학·서지학·고문서학·미술사 등 한국사와 관련된 다양한 분야의 지식을 습득하도록 한다.	한국의 선사시대부터 고대, 고려시대, 조선시대, 근대, 현대 등 각 시대에 대한 정확한 지식을 바탕으로 하면서 역사학 글쓰기 및 역사 논문작성, 한문사료 해석 능력 등을 통해 한국사 연구자로서의 기본적인 자질을 갖추고, 사회경제사·사상사·국제관계사·민족운동사 등 각 분야에 대한 이해를 심화시킨다.	한국의 선사시대부터 고대, 고려시대, 조선시대, 근대, 현대 등 각 시대에 대한 정확한 지식을 갖도록 한다.
교양교육에서 강화할 교과내용	<ul style="list-style-type: none"> 영어·일본어·중국어 등 외국어 회화 능력 글쓰기 능력 및 발표·토론 능력 인문학 및 동아시아 문화에 대한 폭넓은 이해 	<ul style="list-style-type: none"> 사료 해석을 위한 한문 독해 능력 및 영어·일본어·중국어 등 주요 외국어 능력 글쓰기 능력 및 발표·토론 능력 종합적 사고능력 배양과 학제간 연구의 기초로서 인문학 및 사회과학에 대한 폭넓은 소양 	<ul style="list-style-type: none"> 영어·일본어·중국어 등 외국어 회화 능력 인문학 및 동아시아 문화에 대한 폭넓은 이해
ACE 프로그램	해외 역사 유적과 문화기반 답사 -한국사와 한국문화를 상대화하여 객관적으로 이해하기 위한 바탕으로서 외국 문화 탐방 프로그램		
이수방법	1. 국사학과 재학생은 심화전공(취업지향, 대학원진학) 트랙과 복수전공 트랙 중 하나를 선택하여야 한다. 2. 심화전공(취업지향, 대학원진학) 트랙을 선택한 경우에는 다음에 제시된 심화전공 교과목에서 8과목 이상을 이수하여야 한다.		



■ 전공 교과목

연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구 분 (전필, 전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(융·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상담, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 2년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시)	교과번호	교 과 목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S, U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											전 문 연 구	사 료 해 석	사 료 활 용	구 조 적 사 고	다 문 화 이 해	상 대 화 능 력	의 사 전 달	컨 텐 츠 생 산	자 원 활 용	분 석 추 론	
1	1-1	전필		53060	한국역사입문	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○							한국역사 전반에 대해 사료해석과 같은 전문 연구를 통해 구조적 사고 능력 배양
2	1-1	전필	학업설계상담	53427	학업설계상담 I	0	1	0	S, U					●			○		○		학업설계 상담을 통한 구조적사고 및 자원활용 능력 향상
3	1-2	전필	학업설계상담	53428	학업설계상담 II	0	1	0	S, U					●			○		○		학업설계 상담을 통한 구조적사고 및 자원활용 능력 향상
4	1-2	전선		53404	영어한국사	3	3	0	A+~F	절대		○			○	●					영어를 통해 한국사를 공부함으로써 다문화 이해 및 상대화능력 향상
5	1-2	전선	융복합	53423	도시역사와GIS	3	3	0	A+~F	상대			○						●	○	GIS 정보기술 프로그램을 통해 한국사를 연구함으로써 콘텐츠 생산능력 및 자원활용능력 향상
6	2-1	전선		53009	한국현대사	3	3	0	A+~F	상대	●			○				○			한국 현대사에 대한 전문 연구를 통해 종합적으로 사고하고 문제를 해결함
7	2-1	전선		53081	역사학글쓰기의이론과실제	3	3	0	A+~F	상대				●				○			역사학 글쓰기 능력을 향상시켜 구조적 사고에 도움을 주고 역사전문능력 향상
8	2-1	전선		53089	중국전통사회의역사	3	3	0	A+~F	상대		○				●	○				중국 전통사회에 대한 종합적 사고를 통해 글로벌 감각 배양



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구 분 (전필,전 선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습 실무수습, 공동관리(융복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F ,S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
9	2-1	전선		53416	영문사료읽기	3	3	0	A+~F	상대	●				○	○					영문 사료정보를 이용하여 연구함으로써 상대화 능력 배양
10	2-2	전선		53008	한국근대사	3	3	0	A+~F	상대	●			○							한국 근대사의 구조적 사고를 통해 분석추론능력 강화
11	2-2	전선		53027	한국선사시대사	3	3	0	A+~F	상대		○	●								선사시대의 사료 및 유물 해석을 통해 자원 활용능력 강화
12	3·4-2	전선		53440	고고학실습	3	3	0	A+~F	상대	●	○									발굴 현장에 직접 참여함으로써 전문기로서 능력 강화
13	2-1	전선		53415	동아시아언어와사료	3	3	0	A+~F	상대	●				○						여러 한문사료 정보들을 연구하여 해석 및 분석 추론능력 향상
14	3-1	전선		53006	한국고대사	3	3	0	A+~F	상대	●			○			○				한국 고대사의 전문연구를 통해 구조적 사고 및 의사결정능력 향상
15	3-1	전선		53064	한국사회경제사의이해	3	3	0	A+~F	상대			●	○							사회경제 부분의 사료 활용을 통해 구조적 사고 및 분석추론능력 배양
16	3-1	전선		53407	근현대국제관계사	3	3	0	A+~F	상대	○					●	○				근현대 국제관계의 연구를 통해 다문화이해 및 상대화능력 배양
17	3-1	전선		53410	한국회화사	3	3	0	A+~F	상대		○	●								역사적 사료를 통한 회화사 연구를 바탕으로 사료활용 및 자원활용능력 향상



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구 분 (전필,전 선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습 실무수습, 공동관리(융복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F ,S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
18	3-1	전선		53431	역사경관과도시	3	3	0	A+~F	상대			○					○	●		역사와 도시의 연구를 통해 콘텐츠 생산 및 자원활용능력 향상
19	3-1	전선		53058	고려시대사	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○							고려시대의 전문 연구를 통해 사료해석능력 및 구조적 사고 능력 향상
20	3-2	전선		53041	한국민족운동사	3	3	0	A+~F	상대	●	○					○				한국민족운동사 연구를 통해 독립운동사 부분의 사료해석능력 향상
21	3-2	전선		53423	한국도시의역사	3	3	0	A+~F	상대		○						●	○		도시정보 활용을 통한 콘텐츠 생산능력 향상 및 자원활용능력 배양
22	3-2	전선		53059	조선시대사	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○							조선시대 사료해석을 통한 전문연구로 구조적사고능력 배양
23	3·4-1	전선		53432	역사콘텐츠의제작과실습	3	3	0	A+~F	상대				○			○	●			역사자료를 통해 콘텐츠를 기획하고 제작
24	3-2	전선		53083	중국근대사회의역사	3	3	0	A+~F	상대		○			○	●					중국 전통사회에 대한 사료해석 및 연구를 통해 상대화능력 배양
25	3-2	전선		53412	서양고중세사	3	3	0	A+~F	상대	○					●	○				서양 고중세사에 대한 전문 연구를 통해 다문화에 대한 이해능력 향상
26	3-2	전선		53414	전근대동아시아국제관계사	3	3	0	A+~F	상대				○	○	●					전근대 동아시아 국가들의 관계를 구조적으로 생각하여 연구함으로써 상대화능력 배양
27	3-2	전선	융복합	53421	동아시아의역사갈등과화해	3	3	0	A+~F	상대				●	○	○					동아시아 국가들의 역사적 갈등을 구조적으로 파악하여 다문화에



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구 분 (전필,전 선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습 실무수습, 공동관리(융복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F ,S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
											전 문 연 구	사 료 해 석	사 료 활 용	구 조 적 사 고	다 문 대 화 이 해	상 대 화 능 력	의 사 전 달	콘 텐 츠 생 산	자 원 활 용	분 석 추 론	
28	4-1	전선		53075	한국과세계의교류사	3	3	0	A+~F	상대						○	●			○	대한 이해능력 향상 한국과 세계의 교류와 관련된 부분을 연구한 으로써 상대화능력 배 양
29	3·4-2	전선		53439	역사시나리오작성	3	3	0	A+~F	상대			○						●		역사자료를 통해 다양 한 콘테츠를 기획·개 발
30	4-1	전선		53424	중국사상사	3	3	0	A+~F	상대				○	○	●					중국 사상에 대한 역 사적 연구를 통해 타 문화이해 및 상대화능 력 향상
31	4-1	전선		53408	서양근현대사	3	3	0	A+~F	상대	○					●	○				근현대 서양의 역사의 전문연구를 통해 다문 화이해능력 향상
32	4-1	전선		53422	한국고고학개설	3	3	0	A+~F	상대		○	●								고고학적 사료 해석 및 활용을 통해 분석 추론능력 강화
33	4-1	전선		53426	문화재학의이론과실제	3	3	0	A+~F	상대			○						●	○	문화재라는 지원을 활 용하여 콘테츠를 생산 할 수 있는 능력 배양
34	4-2	전선		53079	일본의역사	3	3	0	A+~F	상대	○					○	●				일본에 대한 전문 연 구를 진행하여 타문화 이해 및 상대화능력 향상
35	4-2	전선		53425	한국사상사	3	3	0	A+~F	상대		○		●							한국 사상사의 사료해 석을 통해 구조적 사 고 및 분석추론능력 배양
36	4-2	전선		53409	한국사와문헌정보	3	3	0	A+~F	상대		○	●								각종 문헌자료를 대량 으로 실물의 특성·대인 이해도를 높이고 그 기반위에서 관련 정보 를 활용하는 능력을



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구 분 (전필,전 선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습 실무수습, 공동관리(융·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시)	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F ,S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성	
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
											전 문 연 구	사 료 해 석	사 료 활 용	구 조 적 사 고	다 문 대 화 이 해	상 대 화 능 력	의 사 전 달	콘 텐 츠 생 산	자 원 활 용	분 석 추 론		
37	4-1·2	전선	종합설계	53429	역사문화종합설계	3	1	4	A+~F	절대				○					●		○	배양 관심있는 역사문화 분야 에 대한 이해 및 분석을 통해 새로운 콘텐츠 생 산능력 향상
38	3·4-1,2	전선	현장실습, 단과대학공통	53433	인문대학현장실습 I	3	1	160	S.U					○				○		●		현장실습을 통해 자원 활용방법 습득 및 구 조적사고와 의사전달 능력 향상
39	3·4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53441	연구인턴십 I	3	0	80	S.U		●			○							○	지도교수가 공고한 연 구주제를 연구할 학생 들이 신청, 전문연구 구조적사고, 분석추론 능력 향상
40	3·4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53442	연구인턴십 II	3	0	80	S.U		●			○							○	지도교수가 공고한 연 구주제를 연구할 학생 들이 신청, 전문연구 구조적사고, 분석추론 능력 향상
41	3·4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53443	연구인턴십 III	3	0	80	S.U		●			○							○	지도교수가 공고한 연 구주제를 연구할 학생 들이 신청, 전문연구 구조적사고, 분석추론 능력 향상
42	3·4-계절	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53444	연구인턴십 IV	3	0	80	S.U		●			○							○	지도교수가 공고한 연 구주제를 연구할 학생 들이 신청, 전문연구 구조적사고, 분석추론 능력 향상
43	3·4-계절	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53445	연구인턴십 V	3	0	80	S.U		●			○							○	지도교수가 공고한 연 구주제를 연구할 학생 들이 신청, 전문연구 구조적사고, 분석추론 능력 향상
44	3·4-1,2	전선	미래설계학기	53446	자기주도연구 I	3	0	150	A+~F	절대					●					○	○	학생이 연구주제를 선

연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구 분 (전필,전 선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(융·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계성립, 단과대 학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 2학년 개설과목(물수해/박수해) 표시	교과번호	교 과 목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F ,S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)										대표 전공능력과 교과목간 연관성		
											1 전 문 영 구	2 사 료 해 석	3 사 료 활 용	4 구 조 적 사 고	5 다 문 화 이 해	6 상 대 화 능 력	7 의 사 전 달	8 콘 텐 츠 생 산	9 자 원 활 용	10 분 석 추 론			
			인턴십교과목																		정외, 구고상	후 15주 동안 자율수업을 선행함. 구조적 자원활용능력 향상	
45	3·4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53447	자기주도연구Ⅱ	3	0	150	A+~F	절대	●							○	○	학정외, 구고상	학생이 연구주제를 후 15주 동안 자율수업을 선행함. 구조적 자원활용능력 향상		
46	3·4-1,2	전선	미래설계학기 인턴십교과목	53448	자기주도연구Ⅲ	3	0	150	A+~F	절대	●								○	○	학정외, 구고상	학생이 연구주제를 후 15주 동안 자율수업을 선행함. 구조적 자원활용능력 향상	

■ 심화전공 교과목군

학년-학기	교과번호	교과목명
2-1	53009	한국현대사
2-1	53081	역사학글쓰기의이론과실제
2-2	53008	한국근대사
2-2	53027	한국선사시대사
2-1	53415	동아시아언어와사료
3-1	53006	한국고대사
3-2	53059	조선시대사
3-1	53058	고려시대사
3-4-1	53432	역사콘텐츠의제작과실습
2-1	53089	중국전통사회의역사

■ 기타 사항

◇ 외국어강의 과목

교과번호	교과목	사용원어	기타
53400	영어한국사	영어	
53416	영문사료읽기	영어	

◇ 동아시아문화학 교과목

교과번호	교과목명	학년-학기	비고
53060	한국역사입문	1-1	선택
53008	한국근대사	2-2	선택
53083	중국근대사회의역사	3-2	선택
53414	전근대동아시아국제관계사	3-2	선택
53075	한국과세계의교류사	4-1	선택
53079	일본의역사	4-2	선택

* **부전공** : 국사학과 개설 교과목 3학점 이상 취득(전공선택 3학점)



◇ 서울학 교과목

교과번호	교과목명	학년-학기	비고
53431	역사경관과도시	3-1	선택
53423	한국도시의역사	3-2	선택
53426	문화재학의이론과실제	4-1	선택

* 복수전공 : 국사학과 개설 교과목 9학점 이상 취득(전공선택 9학점)

* 부전공 : 국사학과 개설 교과목 6학점 이상 취득(전공선택 6학점)

◇ 도시역사경관학 교과목

교과번호	교과목명	학년-학기	비고
53430	도시역사와GIS	1-2	필수
53081	역사학글쓰기의이론과실제	2-1	선택
53008	한국근대사	2-2	선택
53431	역사경관과도시	3-1	선택
53423	한국도시의역사	3-2	선택
53421	동아시아의역사갈등과화해	3-2	선택
53432	역사콘텐츠의제작과실습	3·4-1	선택
53075	한국과세계의교류사	4-1	선택
53422	한국고고학개설	4-1	선택
53426	문화재학의이론과실제	4-1	선택

* 복수전공 : 국사학과 개설 교과목 18학점 이상 취득(전공필수 3학점, 전공선택 15학점)

* 부전공 : 국사학과 개설 교과목 12학점 이상 취득(전공필수 3학점, 전공선택 9학점)

◇ 동일과목

폐 지 과 목				동 일 과 목			
교과 구분	교과번호	교과목	학점	교과 구분	교과번호	교과목	학점
전선	53413	한국고고학입문	3	전선	53422	한국고고학개설	3
전선	53069	역사논문작성	3	전선	53432	역사콘텐츠의제작과실습	3
전선	53409	서지및고문서학	3	전선	53409	한국사와문헌정보	3
전필	53404	영어한국사	3	전선	53404	영어한국사	3



◇ 대체과목

폐 지 과 목				대 체 과 목 (기존 개설과목으로 대체가능)			
교과 구분	교과번호	교과목	학점	교과 구분	교과번호	교과목	학점
전선	53088	도시와인류의역사	3	전선	53423	한국도시의역사	3
전선	53093	유학과한국역사	3	전선	53424	중국사상사	3
전선	53095	불교와한국역사	3	전선	53425	한국사상사	3
전선	53096	박물관학의이론과실제	3	전선	53426	문화재학의이론과실제	3
전선	53406	한국공예사	3	전선	53405	한국도자사	3
전선	53411	역사유적과지역연구	3	전선	53431	역사경관과도시	3
전선	53405	한국도자사	3	전선	53440	고고학실습	3
	53440	한국전통사회와문자자료					
전선	53092	한국사회쟁점의역사적이해	3	전선	53439	역사시나리오작성	3
	53439	한국근현대생활문화사					
전선	53415	한문사료읽기	3	전선	53415	동아시아언어와사료	3
전선	53432	역사논문쓰기	3	전선	53432	역사콘텐츠의제작과실습	3

◇ 졸업자격 인증기준

2010학년도 입학생부터는 모두 강화된 졸업자격 인증기준(서울시립대학교 졸업자격인증제 시행세칙 제6조 1항에서의 <별표2>)의 적용을 받는다.



■ 교과목 설명

53006 한국고대사 (3.3.0)

Ancient History of Korea

고대국가의 성립에서 후삼국시대까지 한국 고대사회의 발전과정을 개관하고, 한국 고대국가의 구조를 다각도로 검토한다. 이를 바탕으로 국가와 개인과의 관계 및 국가 구성원의 역할에 대한 깊이 있는 성찰을 유도한다.

53008 한국근대사 (3.3.0)

Modern History of Korea

개항에서 8.15 해방까지의 한국의 역사를 살핀다. 19세기 말 20세기 초, 한반도를 둘러싼 열강의 치열한 다툼을 정밀히 살핌으로써 비슷한 상황에 처한 오늘날 현안 문제를 타개할 능력을 함양한다. 일제의 식민지 지배를 미국의 필리핀 지배, 영국의 인도 지배, 프랑스의 인도차이나 지배와 비교하여 살핌으로써 일제 식민지 지배의 특징을 이해한다. 식민지 위기 혹은 식민지 상황 속에서 한국인 각 계층이 보여주는 다양한 반응과 대처를 살핌으로써 현대 한국의 근원을 이해한다.

53009 한국현대사 (3.3.0)

Contemporary History of Korea

8.15 해방 이래 현재까지의 한국의 역사를 살핀다. 좌우 대립과 정부수립, 남북관계의 변화, 경제와 문화의 발전, 정치 민주화와 사회변천 등에 대한 정확한 지식을 습득함으로써 민주시민으로서의 자질을 함양한다. 이 시기 한반도를 둘러싸고 진행되는 국제사회의 변동에 대해 정확히 이해함으로써 예리한 분석력과 국제 감각을 겸비한 사회 리더로서의 자질을 함양한다.

53027 한국선사시대사 (3.3.0)

Prehistory of Korea

한국 구석기시대부터 청동기시대까지의 문화 일반을

설명하고 문화의 변화양상을 분석한다. 각 시대에 대한 연구동향 및 연구성과와 문제점을 분석하며, 같은 시기 외국의 경우, 특히 중국과 일본지역의 문화내용과도 비교하여 한국선사시대의 문화상을 분석하고 그 특징을 판단하도록 한다. '선사시대에서 고대사회로의 전개'에 관한 문제도 중요한 과제인 만큼 초기 국가형성에 대한 문제의식을 계발하도록 한다.

53041 한국민족운동사 (3.3.0)

History of National Movement for Independence in Korea

개항 이래 현재까지 진행되어온 한국인의 반봉건투쟁과 항일독립운동, 반탁(반파시스트)독립운동, 민주화운동, 남북통일운동 등을 살핀다. 운동과 투쟁을 전개한 주체들이 남긴 문헌들을 해독하여 그들이 가졌던 정세판단과 전략노선 등을 이해·비판한다. 이를 통해 문헌 해독 능력을 배양하고 나아가 민주시민으로서의 품성과 통일한국을 이룩하고 이끌어 나갈 지도력을 함양한다.

53058 고려시대사 (3.3.0)

History of Koryo Dynasty

이 교과목은 고려시대(918~1392)의 역사를 종합적으로 강의한다. 신라말·고려초 사회변동과 고려말·조선초 사회변동의 역사적 의미를 이해함으로써 한국사의 발전 과정에서 고려시대의 위치를 파악하고, 더 나아가 한국사를 발전적인 시각으로 이해할 수 있도록 한다. 또한 고려시대의 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 분야의 구체적인 역사 사실들을 정확하게 파악하도록 하며, 같은 시기 주변 국가들과의 관계사 및 교류사·비교사에 대한 폭넓은 안목을 갖도록 한다. 중세 시기 한국사의 특수성과 보편성을 함께 파악하며, 통시적·공시적 측면에서 고려시대가 차지하는 위상을 올바르게 설명하고, 그러한 역사지식을 바탕으로 종합적인 사고능력과 문제해결능력을 계발한다.



53059 조선시대사 (3.3.0)

History of Chosun Dynasty

이 과목은 조선왕조의 건국에서 개항기에 이르기까지 한국사의 전개과정을 중요한 주제별로 살펴보는 강좌이다. 조선시대사의 역사상이 어떻게 연구되어 왔는지 사학사적으로 설명할 수 있다. 정치·경제·사회·사상·문화 등 조선 사회의 내적 변화과정과 대외 교류·국제질서 등 외부적 환경의 변화를 아우르면서 조선시대를 몇 개의 소시기로 나누어 설명할 수 있다. 고려 말의 역사, 개항기의 역사와 연동하여 조선시대사의 시작과 끝을 설명할 수 있다.

53060 한국역사입문 (3.3.0)

Introduction to Korean History

이 교과목은 국사학과의 신입생들을 대상으로 한국사의 전체 흐름을 체계적으로 이해할 수 있도록 강의한다. 한국의 선사시대로부터 고대, 고려시대, 조선시대, 근대, 현대에 이르는 전 과정을 역사 발전의 관점에서 이해하도록 하며, 각 시기의 중요한 주제에 대한 연구사를 배움으로써 한국사의 통설을 상대화할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 또한 같은 시대 서양 및 중국·일본 등과 비교함으로써 한국사의 특수성과 보편성을 아울러 파악하도록 한다. 이 강의를 통해 한국사의 발전 과정을 올바르게 이해하고, 역사적 사고 능력을 계발하며, 한국사 지식을 현대 사회의 문제 해결에 적용할 수 있다.

53064 한국사회경제사의이해 (3.3.0)

Historical Introduction to Korean Society and Economy

각 시대별로 한국의 사회경제의 구조와 그 특징을 이해한다. 그리고 사회 구조의 변동 요인 및 발전과정을 종합적으로 고찰하여 역사의 발전성을 파악하도록 한다.

53432 역사콘텐츠의제작과실습 (3.3.0)

Production and practice of historical content

현재는 '인문학의 위기' 시대이며 인문학과관련한 사회적 수요를 감당할 수 있는 전문가들이 부족한 실정이다. 인문학을 전문적으로 학습한 전공자가 콘텐츠를 직접 기획하고 제작에 참여할 수 있는 능력을 키워야 한다. 이를 위해 기존의 유명 역사 관련 콘텐츠를 분석하고, 비판하는 방법을 배우고 이를 통해 스스로 콘텐츠를 기획하는 역량을 기른다. 강의와 실습을 통한 체계적인 훈련 과정은 현장 전문가와의 교류를 통해 현장에 필요한 실무형 인재를 양성할 수 있도록 한다.

53075 한국과세계의교류사 (3.3.0)

Interchange History between Korea and World

인류 교류의 역사는 선사시대 이래로 유구한 역사를 지녔으며 현재에도 활발하게 진행되는바, 인류 교류의 역사를 한국을 중심으로 살펴봄으로써 세계사속에 한국의 위치를 밝히고 이를 통해서 세계사적인 안목과 시야를 넓히고 종합적인 사고를 함양한다.

53079 일본의역사 (3.3.0)

Japanese History

선사시대부터 현대까지 일본의 역사를 개관하고, 일본사회의 역사적 발전과정과 그 문화의 특징을 다각도로 살펴봄으로써 현재 일본사회와 일본인에 대한 이해를 제고한다. 이를 바탕으로 동아시아에 대한 비교사적인 안목과 시야를 넓히고 종합적인 사고를 함양한다.

53081 역사학글쓰기의이론과실제 (3.3.0)

Theory and Practice of Historical writing

이 과목은 역사학 글쓰기에 관한 국내외의 성과들을 학습하고 한국사 글쓰기에 적용하는 강좌이다. 역사에 대한 평소의 생각을 논리적으로 조직하고 표현함으로써 역사 글쓰기의 기초를 다진다. 일반적인 글쓰기의 기초 위에서 맥락적 사유 및 비판적 사유를



추가함으로써 역사학적 글쓰기의 본령을 이해할 수 있다. 역사학적 글쓰기에 관한 기초적 소양을 활용하여 실제 자신만의 역사학 글쓰기를 시도할 수 있다.

53083 중국근대사회의역사 (3.3.0)

History of Chinese Modern Society

아편전쟁 이후부터 중화인민공화국 성립까지 중국 근대에 있었던 다양한 개혁 방향과 혁명의 역사를 살펴봄으로써 현재 중국사회와 중국인에 대한 이해를 제고한다. 이를 바탕으로 근대 동아시아에 대한 비교사적인 안목과 시야를 넓히고 종합적인 사고를 함양할 수 있다.

53089 중국전통사회의역사 (3.3.0)

History of Chinese Traditional Society

선사시대부터 아편전쟁 이전까지 중국 전통사회의 역사적 발전과정과 그 문화의 특징을 살펴봄으로써 전근대 동아시아에 대한 이해를 제고한다. 이를 바탕으로 비교사적인 안목과 시야를 넓히고 종합적인 사고를 함양한다.

53404 영어한국사 (3.3.0)

Korean History in English

이 교과목은 선사시대부터 현대까지 한국사 전체를 영어로 강의한다. 한국사의 내용뿐 아니라 중요한 개념과 용어들을 영역(英譯)하게 될 것이며, 그 과정에서 한국사를 상대화하여 객관적으로 이해할 수 있는 능력을 배양하게 될 것이다. 이 강의를 통해 한국사의 전체 흐름을 영어로 설명하고, 영어권 외국인들의 한국사에 대한 이해를 도울 수 있는 능력을 개발할 수 있다.

53407 근현대국제관계사 (3.3.0)

History of International Relationship in Modern & Contemporary

이 교과목은 19세기 말부터 오늘날에 이르기까지 100여 년 동안 한국을 둘러싸고 있는 국제질서와, 그 질서 속에서 한국의 위상을 파악하는 것을 목표로 한다.

근대 이후 한국은 미국·러시아(소련)·중국·일본 등 세계 4대 강국에 둘러싸인 지정학적 위치로 말미암아 국제정세의 변화로부터 큰 영향을 받아왔고, 국제관계의 중요성이 매우 크다고 할 수 있다. 따라서 근대 이후의 한국 역사는 주관적이고 자기중심적인 일국사의 관점으로 파악하기 보다는 국제관계사의 관점에서 파악해야 한다. 이 강의를 통해 근현대 시기의 국제질서에 대한 구조적인 이해와, 그 질서 속에서 한국의 위상에 대한 객관적인 이해의 능력을 개발하고, 한국의 장래에 대한 비전을 제시하는 데 역사적 지식을 활용한다.

53408 서양근현대사 (3.3.0)

Western Modern & Contemporary History

르네상스에서 현대에 이르는 동안 서양사회의 역사적 발전과정과 그 문화의 특징을 살펴봄으로써 근현대 서양사회와 서양인에 대한 이해를 제고한다. 이를 바탕으로 비교사적인 안목과 시야를 넓히고 종합적인 사고를 함양한다.

53409 한국사와문헌정보 (3.3.0)

Korean history and literature information

이 과목은 한국사와 관련된 각종 문헌자료를 대상으로 하여 실물의 특성에 대한 이해도를 높이고, 그 기반 위에서 관련 정보를 활용하는 능력을 배양하기 위한 것이다. 한국의 역사와 문화에 대한 것을 포괄적으로 학습하고 그 위에서 고문서·서지·문헌정보학 등 관련 특수 분야들이 역사 문헌정보를 다루는 방법을 학습한다.

53410 한국회화사 (3.3.0)

History of Korean Painting

미술사의 가장 핵심적인 부분이 회화이다. 고구려 고분벽화에서 조선시대에 이르기까지의 한국 회화의 소재와 재료, 기법과 표현 방법 등에 대한 이해를 통해 미술의 본질을 이해하고 우리나라 미술사의 흐름을 종합적으로 파악할 수 있다. 나아가 우리 문화의 특성을 파악하고 이를 세계사적인 관점에서 이해



할 수 있도록 유도한다.

53412 서양고중세사 (3.3.0)

Western Ancient & Medieval History

선사시대부터 르네상스에 이르는 동안 서양사회의 역사적 발전과정과 그 문화의 특징을 살펴봄으로써 고중세 서양사회와 서양인에 대한 이해를 제고한다. 이를 바탕으로 비교사적인 안목과 시야를 넓히고 종합적인 사고를 함양한다.

53414 전근대동아시아국제관계사 (3.3.0)

History of International Relationship of East Asia in Pre-modern Period

이 교과목은 고대부터 19세기까지, 전근대 시기의 동아시아 국제관계사를 동아시아 세계 질서 속에서 각국의 위상을 살피는 방식으로 진행한다. 최근 한국을 비롯한 일본, 중국 등 동아시아 국가들의 화해와 공존, 협력이 중요한 과제로 부상하고 있는바, 기존의 일국사적 관점이나 한국을 중심에 두는 대외관계사의 관점으로는 앞으로 전개될 동아시아 국제질서에 대비할 수 있는 역사적 안목을 갖기 어렵다. 따라서 동아시아 세계에 대한 구조적인 이해를 바탕으로 한국의 역사적 위상에 대한 객관적인 인식이 필요하다. 이 강의를 통해 전근대 시기 동아시아 국제질서의 구조를 분석하고, 한국·일본·중국 등 동아시아 국가들의 역사 전개를 비교하며, 특히 한국의 위상에 대해 올바르게 이해한다.

53415 동아시아언어와사료 (3.3.0)

The language and historical records of East Asia

이 과목은 한국과 동아시아 역사세계를 관통하는 한자·한문에 대한 이해도를 높이고 그 기반 위에서 사료를 읽고 해석하는 능력을 배양하기 위한 것이다. 이를 위해 한자와 한문의 역사·문화적 맥락, 한문 기반 동아시아 언어(한국어·중국어·일본어)의 공통점과 차이점 등을 학습하고 한국사 상의 기초 사료들을 읽고 해석한다.

53416 영문사료읽기 (3.3.0)

Reading Historical Materials in English

이 과목은 영어로 작성된 한국사 관련 사료를 강독하는 강좌이다. 사료를 정확하게 강독하여 그 내용과 논점을 우리말로 표현할 수 있다. 영어권 사료가 가진 특징을 비영어권 사료에 비추어 설명할 수 있다. 영문사료 안에 담긴 필자의 관점을 분석하고 관련된 다른 문제의식과 비교 분석할 수 있다. 사료의 강독결과를 요약 정리하여 발표할 수 있다.

53419 학업설계상담 I (0.1.0)

Study-Planning Counseling I

이 교과목은 대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들이 대상으로 “학업 및 수강지도, 전공 영역, 진로 영역” 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

53421 동아시아의역사갈등과화해 (3.3.0)

Conflict and reconciliation in east asia

이 교과목은 동아시아의 역사갈등과 영토분쟁의 원인, 내력, 현황, 전망 등을 역사, 국제관계, 국제법, 경제, 문화 등의 측면에서 다각적으로 다뤄 동아시아의 역사갈등과 영토분쟁을 극복하고 화해와 공영을 선도하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

53422 한국고고학개설 (3.3.0)

Study of Korean Archeology

이 교과목은 과학으로서의 고고학 연구방법을 설명하고, 인문학과 자연과학의 학제적인 연계성을 적용하여 고고학의 학문적 위치를 정의하고 고고학 연구의 흐름을 정리한다. 한국문화 및 인류문화에 대한 이해를 위해 고고학을 통해서 발견·발굴한 실증자료를 이용하며, 발굴한 자료를 비교,



분석하고 문화내용을 종합화하는 능력을 개발한다. 아울러 도시개발과 맞물린 현대 고고학의 과제를 알아보고 '개발과 보존' 문제에 대한 비판적 자세를 키워 현장에서 활용하도록 한다.

53423 한국도시의역사 (3.3.0)

Korean urban history

근현대의 역사적 격변 속에서 한국은 지속적으로 도시 중심의 사회로 변모해 왔다. 본 교과목에서는 역사 속에서 한국의 도시가 어떤 특징을 가지고 형성되어 왔는지 탐구하며, 앞으로 어떻게 발전해 나갈 것인지에 대한 종합적 안목을 형성한다.

53424 중국사상사 (3.3.0)

History of Chinese Thought

동아시아 세계의 사유체계는 중국으로부터 많은 영향을 받아왔으므로 중국의 사유체계를 이해하는 것은 우리와 주변을 이해하는데 중요한 의미를 지닌다. 본 과목은 전진시기부터 청대에 이르는 동안 중국에서 나타난 사유체계의 발생 원인과 내용을 살펴봄으로써 동아시아 사람들의 사유체계와 생활양식을 이해하는데 도움이 될 것이다.

53425 한국사상사 (3.3.0)

History of Korean Thought

한국 사상사는 풍수지리 불교 유교 기독교 등이 시대마다 누층적으로 쌓여온 결과물이다. 이 과목에서는 한국사상사의 시대별 주요 주제를 살펴봄으로써 사상의 계기적 발전이라는 관점에서 통사적 안목을 갖출 수 있게 한다.

53426 문화재학의이론과실제 (3.3.0)

The theory and practice of cultural heritage study

문화재는 우리 조상들이 남긴 소중한 유산으로서 후손에게 길이 물려줄 책임이 있다. 따라서 문화재를 체계적이고 효율적으로 관리하는 것이 무엇보다 중요하다. 우리 주변에 어떠한 문화재가 있

으며, 그것들이 어떻게 관리되고 있는지 현황을 살펴보고 바람직한 보존 철학의 바탕 위에 합리적인 보호 관리 방안을 모색하고자 한다.

53428 학업설계상담II (0.1.0)

Study-Planning CounselingII

이 교과목은 1학년 학생들이 대학생활에 잘 적응할 수 있도록 도움을 주는 것을 목적으로 한다. 1학기에 이어 학업 및 수강지도, 전공 영역, 진로 영역 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

53429 역사문화종합설계 (3.1.4)

History&culture comprehensive design

이 교과목은 수강생들이 교과과정에서 학습한 내용을 현장에 적용할 수 있도록 적절한 주제나 과제를 기획하고, 이를 통해 실무 능력을 배양하여 결과물을 생산하도록 한다.

53430 도시역사와GIS (3.3.0)

Urban history and GIS

이 교과목은 지리정보시스템론을 활용한 도시역사 연구의 현황과 가능성을 해의 학계의 사례를 통해 확인하고, 이를 한국 도시역사에 활용할 수 있는 가능성을 탐색한다.

53431 역사경관과도시 (3.3.0)

Historical Landscape and City

이 교과목은 도시에서 역사경관의 존재양태를 살펴보고, 또 역사경관의 존재가 도시 개발과 맺게 되는 일반적 관계를 생각한다. 나아가 역사경관의 보존 혹은 조성이 도시의 발전에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 방안을 모색해본다.

53439 역사시나리오작성 (3.3.0)

Writing a historical scenario

시나리오 제작은 사극·영화·게임·다큐멘터리·팟캐스트



트 등의 다양한 콘텐츠 기획을 위한 가장 기초적인 작업이다. 현재 사회적으로 많은 수요가 있는 역사 콘텐츠의 개발과 관련하여 가장 필요한 것은 학계 의견을 깊이 있게 담아내는 동시에 대중의 기호를 충족시킬 수 있는 기초 시나리오를 만드는 작업이다. 이를 위해 본 강의에서는 먼저 기존의 유명 역사 창작물(동·서양사 배경)을 유형별로 분석 및 비평할 것이다. 또한 시대상과 사건을 설정한 가운데 등장인물을 선정하고, 관련 자료를 편집하여 이야기 구도를 짜는 과정 등을 연습해 볼 것이다. 이러한 과정을 통해 최종적으로 시나리오를 완성한 뒤 담당 교수와 현장전문가가 함께 이 시나리오를 평가하는 과정을 진행할 것이다.

53440 고고학실습 (3.3.0)

Archaeology practice

국·공립 기관, 박물관, 법인 연구소 등에서 진행되는 발굴 현장에 학부생들이 직접 참여 하여 현장에서 실습하는 것을 위주로 진행할 예정이다. 커리큘럼은 크게 발굴조사 현장 실습과 조사 완료 후 유물의 정리 및 보고서 작성을 하는 코스로 구분된다. 교육 이수자들에게는 학점 이외에도 수료증을 발급하여 재학 혹은 졸업 후 관련 분야에서의 취업에서 활용하게 할 것이다.



철학과 Department of Philosophy

■ 교육목표

핵심목표	철학과에서는 세계의 근본 구조와 원리를 심층적으로 이해하며 비판적으로 분석하고 이성적으로 판단하는 종합적 사고력을 학습한다. 인생의 의미와 가치의 탐구는 학습자 스스로 새로운 가치관과 윤리를 창조하고 성숙한 실천 능력을 함양할 수 있도록 하여, 현대 사회에서 합리적 사고와 도덕적 행위의 모범이 되는 지성인으로서의 창의력과 윤리역량의 달성을 목표로 한다. 이를 위해 철학과의 교과과정은 학습자가 과거와 현재의 사유방식과 동양과 서양의 고전을 언어를 비롯한 그 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 두루 섭렵하고, 존재와 인식 그리고 이론과 실천의 측면에서 다양한 철학적 주제들을 학습공동체 안에서 논의하고 성찰함으로써, 현대 사회가 요구하는 글로벌 역량과 창의혁신 역량을 비롯한 주요 역량을 갖춘 인재로 성장하는데 그 초점을 맞추고 있다. 자기 주도의 철학적 훈련은 특정 전문지식의 습득과 별도로, 복잡성과 연계성이 강화되고 있는 현대 정보사회에서 요구되는 분석추론 역량과 의사소통 역량을 체화하는 학습효과를 거둔다.
세부목표	1. 합리적 사유와 도덕적 행위의 기초가 되는 이해력, 분석력, 비판력, 가치판단 능력, 자원정보기술 활용 능력을 집중적으로 학습한다.
	1.1 급변하는 현대 사회에 보다 능동적으로 대처하려면 전문적인 실용지식 외에도, 문제를 올바르게 바라보고 이해하며 그것들을 합리적으로 풀어나가는 문제해결능력과 더불어, 올바른 인식 및 가치관이 필요하다. 단순한 기능인 보다는 종합적인 판단능력 및 문제해결능력을 갖춘 전인적 인간이 필요하다.
	1.2 모든 학문 활동의 기초가 되는 논리적, 비판적 사고력과 이해력 및 다양한 자료와 정보를 수집, 활용하는 능력에 기반을 둔 올바른 말하기와 정확한 글쓰기 능력을 배양한다.
	2. 자기 주도에 의해 당면한 문제를 해결하고 대안을 제시하는 창의적 사고력과 철학적 사유의 토양으로서의 사회문화적 배경에 대한 심층연구를 통해 다양한 언어와 문화의 차이를 이해하는 글로벌 역량을 달성한다.
	2.1 현대 사회에 대한 폭넓은 이해와 함께, 이에 대응하는 철학의 다양한 지혜들과 새로운 접근들을 습득토록 함으로써 창의적인 문제해결 능력을 함양한다. 이를 현대 사회의 변화 양태를 반영하여 '문화와 예술', '사회와 윤리', '인간과 과학기술' 등의 영역으로 전문화, 세분화하여 학습의 효율성을 극대화한다.
	2.2 철학사의 세부전문지식과 현대철학의 전공심화주제를 학습하며 다양한 철학원전(영어, 프랑스어, 독일어, 히랍어, 라틴어, 한자)에 대한 독해력을 향상시켜서 학문연구의 심화를 도모한다. 철학원전을 심층적으로 이해하고 이를 바탕으로 독창적인 연구주제를 기획하고 완수하는 성공 경험을 축적한다.
	3. 학습공동체의 운영을 통해서 자신의 의견을 효과적으로 전달하고 토론을 통해 서로 다른 견해들을 조정하는 등 민주 사회를 지탱하는 시민이 갖추어야 할 필수적인 기본 역량을 함양하고 건전한 시민 윤리 의식의 함양과 공적 업무 수행에 필수적인 비판적인 사고역량과 사회적 관계 역량을 강화한다.



	3.1 철학의 고전적 사상에 대한 문제 중심의 학습과 현대의 새로운 주제의 철학적 성찰에 대한 협업학습을 통해서 다양한 언어로 이루어진 문헌자료를 분석, 비판, 활용하고 그 결과를 학습공동체 구성원들과 공유하는 팀워크 역량을 달성한다. 3.2 철학연구의 핵심인 원전의 이해와 상호 토론 및 철학적 주제에 대한 글쓰기를 통해 지적 재산권 존중 등 연구자 윤리의식을 체득한다.
활동 및 진로분야	1. 학계 - 철학계 또는 철학과의 학제적 연계가 중요한 여타 학문 분야의 학계 2. 교직 - 초 . 중 . 고교 교사, 또는 각종 논술 관련 지도 교사나 학원 강사 등 3. 현대 사회와 인간 그리고 자연을 바라보는 올바른 시각, 인식 및 가치관, 그리고 합리적인 분석 및 판단 능력 등을 필요로 하는 현대의 각종 Business들 - 방송국 PD, 언론계 기자, 출판 전문인, 디자이너, 일반 업체의 기획업무직, NGO 등 시민단체 활동가
교과과정유형	1. 심화전공형과 복수전공형의 Two Track으로 구분한다. 심화전공형의 경우 학문을 계속하는데 필요한 철학적 능력의 배양이 교육 목표이고, 이의 실현을 위해 필요한 교과목들을 선별하고 수준의 단계적인 상향을 고려하여 커리큘럼을 구성한다. 복수전공형의 경우 일반 사회에서 요구하는 능력에 좀 더 직접적으로 관련된 교과목들에 중점을 두어 커리큘럼을 구성한다. 복수전공형의 경우 각 학생의 목표가 다양할 수 있으므로 공통 필수 과목을 최소화하고, 각 학생에 맞는 맞춤형 커리큘럼을 지도교수가 추천 권고한다. 2. 전체 교과목을 전공기초군, 전공발전군, 전공심화군으로 나눈다. 전공기초군은 합리적 사고 및 올바른 행위 판단의 기초가 되는 능력을 제공하는, 철학의 가장 기본적인 교과목들로서 구성된다('세부목표 1'과 밀접한 연관). 전공특성화군은 현대 사회가 안고 있는 다양한 문제들에 대한 철학적 성찰을 제공하는 교과목으로 구성된다('세부목표 2'와 밀접한 연관). 이 교과목들은 현실의 중요한 문제들을 폭넓은 시각으로 깊게 그리고 창의적으로 사고할 수 있는 지적 능력을 배양하는 데 기여할 것이며, 현대 철학을 지향하는 철학과의 특성화 전략과도 연계되어 있다. 전공심화군은 전공특성화군의 교과목들을 보다 심층적이고 이론적으로 분석하고 연구하는 데 도움이 되는 교과목들로 구성된다('세부목표 3'과 밀접한 연관) 3. 전공기초군은 심화전공형이나 복수전공형 모두 학습한다. 심화전공형의 경우 단일 전공을 원칙으로 하며, 전공발전군 보다는 전공심화군에 비중을 두는 커리큘럼을 구성한다. 반면 복수전공형의 경우, 전공특성화군에 비중을 두는 커리큘럼을 구성한다.



■ 전공능력

연번	소분류	구분코드	전공능력 설명	학부·과 교육목표 연관성
1	철학적 사유와 전문성	종합적이해	철학 이론 및 철학사 학습을 통한 전문적·종합적인 전공역량 및 인문학적 소양을 쌓을 수 있는 능력	1-1, 2-2
2		논리적사고	기존의 지식과 이론을 논리적으로 분석하고 비판적으로 평가할 수 있는 사고 능력	1-2
3		자아성찰	학습을 통한 자기 반성과 타인과의 관계 하에서 능동적으로 자기 계발 및 자아를 가꾸어가는 능력	2-2, 3-1
4	창의 혁신	융합통섭	현대 사회의 문제의 해결에 인문학의 다양한 이론들을 폭넓고 통섭적으로 접목시킬 수 있는 능력	2-1
5		창의적응용	기초학문 지식을 미래 사회의 새로운 문제에 창의적으로 응용하고 발전시킬 수 있는 능력	2-1
6	미래사회와 소통	소통역량	학술 토론 및 의견 경청을 통해 협력적으로 상호작용·소통할 수 있는 능력	2-1, 3-1
7		의사결정	갈등 상황에서 합리적·민주적인 의사결정 및 구성원들 간 협력을 이룰 수 있는 역량	3-2
8		시민의식	시민 사회의 구성원으로서 타인과 공감하고 협업하며 사회에 기여하는 역량	3-2
9		글로벌역량	세계화 시대에 걸맞는 보편적·다문화적·상생적 가치관을 함양할 수 있는 능력	3-1, 3-2

■ 핵심역량(UOS T-star)과 전공능력 연관성 ※ ● 연관성 높음 / ○ 연관성 있음

전공능력 (구분코드)	전문성			소통			창의		
	종합적 사고	정보기술활용	문제 해결	공감과 협업	글로벌 감각	사회 공헌	창안	융복합	혁신
종합적이해	●					○		○	
논리적사고			●				○		
자아성찰	●			○					○
융합통섭	○					○		●	
창의적응용	○	○							●
소통역량			○	●		○			
의사결정			○	●					○
시민의식				○	○	●			
글로벌역량			○		●			○	



■ 전공 교과목

연번	개설 시기	교과 구분	교과 번호	교과 목	학 점	강 의	실 습	성 적 부 여 방 법	성 적 평 가 방 법	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)									대표 전공능력과 교과목간 연관성	
										1 종합 적 이 해	2 논 리 적 사 고	3 자 아 성 찰	4 융 합 통 섭	5 창 의 적 응 용	6 소 통 역 량	7 의 사 결 정	8 시 민 의 식	9 글 로 벌 역 량		
1	1-1	전선	53433	인문대학현장실습 1	3	1	160	S.U	절대	●			○			○				
2	1-1	전필	64101	철학통론	3	3	0	A+~F	상대	●	○				○					철학에 대한 기초 지식을 확립함으로써 종합적 이해 역량 강화
3	2-1	전선	64106	윤리학	3	3	0	A+~F	상대	●	○	○			○		○			윤리적 가치 판단의 기초가 되는 윤리학의 기본적인 이론들과 개념들을 습득함으로써 종합적 이해 역량 강화
4	2-2	전선	64107	인식론	3	3	0	A+~F	상대	○	●		○		○	○				전통·현대 인식론의 여러 논점들을 체계적으로 개관함으로써 인식론의 논제들에 대한 논리적·비판적 사고 역량 강화
5	2-1	전선	64110	형이상학	3	3	0	A+~F	상대	●		○								철학의 근본적인 문제인 형이상학과 관련된 주제·개념들을 탐구함으로써 인간과 세계에 대한 총체적인 이해 및 자아 성찰 역량 강화
6	3-1	전선	64111	현대윤리학	3	3	0	A+~F	상대	○				○	○	○	●			전통윤리학에 대한 대안으로서 부상 중인 정의론, 덕 윤리, 공동체주의, 응용윤리학 등의 다양한 현대윤리학을 조망함으로써 사회학 관계 및 공동체 시민의식 역량 강화
7	3-2	전선	64121	언어철학	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○		○	○				근세 이후 철학사에서 언어가 철학적 분석의 대상이 된 배경을 찾고, 언어에 관한 현대 철학 이론들을 섭렵함으로써 종합적 이해 역량 강화
8	3-1 (격년)	전선	64123	과학철학	3	3	0	A+~F	상대	○	○		●	○		○				과학과 철학의 관계에 대한 표준적 주제들과 과학적 방법론, 과학적 세계관 등에 대한 탐구를 개진함으로써 통섭·융합적 사고 역량 강화
9	2-2	전선	64125	유가철학	3	3	0	A+~F	상대	●		○		○				○		동아시아 문화 저변에 깔려있는 공통적인 원리의 핵심이라 할 수 있는 유가 철학의 전개과정을 탐구함으로써 종합적 이해 역량 강화
10	3-2 (격년)	전선	64129	불교철학	3	3	0	A+~F	상대	●		○		○				○		불교 사상이 가진 철학적 함의를 살펴보고 동아시아문화권의 사유방식에 대한 심층적

연번	개설 시기	교과 구분	교과 번호	교과 목	학점	강의	실습	성적 부여 방법	성적 평가 방법	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)									대표 전공능력과 교과목간 연관성
										1 종합 적 이 해	2 논리 적 사 고	3 자아 성찰	4 융합 통섭	5 창의 적 응 용	6 소통 역량	7 의사 결정	8 시민 의식	9 글로벌 역량	
																		이해를 도모함으로써 전문적 이해 역량 강화	
11	4-1	전선	64140	한국철학	3	3	0	A+~F	상대	●		○	○	○			○	유기철학과 불교철학의 한국적 전개에 따른 변형은 살펴봄과 동시에 동아시아에서의 한국전통철학의 의미를 탐구하여 종합적 이해 역량 강화	
12	3-2	전선	64148	문화철학	3	3	0	A+~F	상대	○			●					현대 사회에서 다양하고 특정한 상징적 표현들을 통해 나타나는 문화에 대해 철학적으로 고찰함으로써 통섭 융합적 사고 역량 강화	
13	3-2	전선	64158	사회윤리의이론과실천	3	3	0	A+~F	상대	○		○			○	○	●	임신중절, 안락사, 장애인식, 생명복제 등을 둘러싼 여러 현대 사회의 문제들을 윤리적 관점에서 성찰함으로써 사회적관계 및 공동체 시민의식 역량 강화	
14	3-1	전선	64159	철학교육론	3	3	0	A+~F	상대	●	○				○	○	○	철학교육의 목표, 내용, 교수법 등을 이론과 현장을 종합적으로 고려해 이해하며 다양한 철학적 사상들을 교육적 관점에서 파악함으로써 전문적 이해 역량 강화	
15	3-1	전선	64160	철학과논술	3	3	0	A+~F	상대	○	●		○	○		○		논증의 원칙과 논술문 작성의 규칙을 철학적으로 그스기에 적용함으로써 논리적·비판적 사고 역량 강화	
16	1-2	전선	64163	논리학	3	3	0	A+~F	상대	○	●			○		○		논리적 추론의 여러 형태를 살펴보고 기본적인 논리 체계를 이해함으로써 애타적 사고가 되는 논리적·비판적 사고 역량 강화	
17	3-1	전선	64164	중국철학사	3	3	0	A+~F	상대	●		○	○				○	중국철학과 문화의 기반이 되는 철학사의 다양한 사조에 대한 이해를 심화 학습함으로써 정통 학문에 대한 종합적 이해역량 강화	
18	3-1	전선	64165	프랑스문화와철학	3	3	0	A+~F	상대	○			●					근현대 프랑스의 문화와 사회에 영향을 끼친 철학 사상가들의 문제의식과 사유방식을 이해함으로써 통섭적 사고 역량 강화	
19	2-2	전선	64166	미와예술의철학	3	3	0	A+~F	상대	○			●	○				미와 미적 현상, 미적 체험과 다양한 예술 작품들에 대한 근본적인 원리를 탐구함으로써 통섭적 사고 역량 강화	

연번	개설 시기	교과 구분	교과 번호	교과 목	학점	강의	실습	성 적 부 여 방 법	성 적 평 가 방 법	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)								대표 전공능력과 교과목간 연관성	
										1 종합 적 이 해	2 논 리 적 사 고	3 자 아 성 찰	4 융 합 통 섭	5 창 의 적 응 용	6 소 통 역 량	7 의 사 결 정	8 시 민 의 식		9 글 로 벌 역 량
20	4-1	전선	64172	현대유럽철학	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○	○					강화 현상학, 해석학, 구조주의, 비판이론 등 현상학의 주요 사상들은 탐구함으로써 철학의 본질적 이해 역량 강화
21	4-2	전선	64174	여성철학	3	3	0	A+~F	상대	○			○	●		○			철학과 현실 사회의 여성 문제를 접목한 철학적 접근을 시도하고 재구성함으로써 창의를 문제해결 및 지식응용 역량 강화
22	4-2 (격년)	전선	64175	도가철학	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○	○			○		도가철학의 주요 경전인 도덕경과 장자를 중심으로 탐구하고 도가철학의 의미를 재조명함으로써 전문적·종합적 이해 역량 강화
23	3-1	전선	64179	도시와공간의철학	3	3	0	A+~F	상대	○			○	●	○		○		도시와 공간에 대한 물리학, 철학, 사회학, 지리학 등의 현대 주요 이론 및 사상을 고찰함으로써 창의적 문제해결 및 지식응용 역량 강화
24	3-2	전선	64180	철학교재연구및지도법	3	3	0	A+~F	상대	●	○				○	○	○		철학을 전공하지 아니들에게 알맞은 주제별 교육목적별 교재와 지도법에 대해서 탐구하고 교육현장에서 의 철학 전공 지식 활용을 도모함으로써 전문적·종합적 이해 역량 강화
25	3-1	전선	64183	심리철학	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○			○			정신과 신체의 문제에 대한 대표적인 현대의 이론들 및 쟁점들을 체계적으로 탐구함으로써 종합적 이해 역량 강화
26	3-1	전선	64185	동아시아주자학	3	3	0	A+~F	상대	●			○	○	○		○		동아시아 삼국의 공통된 지배이념이었던 주자학의 형성 및 수용 전개과정을 심층적으로 탐구함으로써 전문적·종합적 이해 역량 강화
27	3-2	전선	64189	매체철학	3	3	0	A+~F	상대	○	○		○	●					몸, 마음, 언어, 기계, 매스미디어 등 인식과 소통의 모든 매체들이 갖는 존재론적, 인식론적, 가치론적 문제들을 탐구함으로써 창의적 문제해결 및 지식응용 역량 강화
28	4-1	전선	64190	현대영미철학	3	3	0	A+~F	상대	●	○		○		○		○		전통적인 철학에 언어·분석적 기법을 도입한 20세기 영미권에 서의 철학 사조에 대한 심층적인 탐구를 진행함으로써 전문적·



연번	개설 시기	교과 구분	교과 번호	교과목	학점	강의	실습	성적평가 방법	성적평가 방법	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)									대표 전공능력과 교과목간 연관성
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	
										종합적 이해	논리적 사고	자아성찰	융합통섭	창의적응용	소통역량	의사결정	시민의식	글로벌역량	
																			종합적 이해 역량 강화
29	1-1	전선	64192	학업설계상담 I	0	1	0	S.U	절대			●							
30	1-2	전선	64193	학업설계상담 II	0	1	0	S.U	절대			●							
31	4-1 .2	전선	64194	철학종합설계	3	2	2	A+~F	절대	○			○	●	○	○			전공교과목 및 철학이론 등을 바탕으로 사회가 필요로 하는 과제를 설정하여 학생 스스로 종합적인 결과물을 만들어냄으로써 창의적 문제해결 및 지식 응용 역량 강화
32	3-1	전선	64197	고대그리스의 폴리스와철학	3	3	0	A+~F	상대	○	○	○	●	○			○	○	현대 도시 공동체의 원형이라 할 수 있는 고대 그리스 폴리스의 철학적 배경과 사상들을 탐구함으로써 통섭적 사고 역량 강화
33	2-2	전선	64198	도시문명과기술의철학	3	3	0	A+~F	상대	○			○	●	○		○		20세기 이후 도시문명의 기술적 토대에 대한 분석과 첨단 기술유형에 대한 철학적 사의를 탐구함으로써 창의적 문제해결 및 지식 응용 역량 강화
34	4-2	전선	64199	도시와사회정의	3	3	0	A+~F	상대	○				○	○		●		현대사회의 도시화 과정에서 제기되는 사회적 문제들에 대한 사회 정의적 대응을 실천적으로 고려함으로써 사회적 관계 및 공동체 시민의식 역량 강화
35	2-2 (격년)	전선	64206	현대사회의철학	3	3	0	A+~F	상대	○	○		●		○		○		사회계약론, 공리주의, 사회철학 등 현대시민사회의 고전적 사상들을 탐구함으로써 통섭적 사고 역량 강화
36	3-2 (격년)	전선	64207	현대시민사회의철학적비판	3	3	0	A+~F	상대	○	○		●		○		○		20세기 이후 현대사회에 관한 다양한 사회철학 이론들을 탐구함으로써 철학적 사유와 현실적 현안 간의 통섭적 사고 역량 강화
37	1-2	전선	64208	서양철학사1고중세	3	3	0	A+~F	상대	●	○	○	○		○			○	서양철학과 문화의 기반이 되는 고중세 시기의 다양한 철학 사조에 대한 이해를 심화 학습함으로써 전공학문에 대한 종합적 이해 역량 강화
38	2-1	전선	64209	서양철학사2근세	3	3	0	A+~F	상대	●	○	○	○		○			○	서양철학과 문화의 기반이 되는 근세 시기의 다양한 철학 사조에 대한 이해를 심화



연번	개설 시기	교과 구분	교과 번호	교과목	학점	강의	실습	성적평가 방법	성적평가 방법	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)									대표 전공능력과 교과목간 연관성
										1	2	3	4	5	6	7	8	9	
										종합적 이해	논리적 사고	자아성찰	융합통섭	창의적응용	소통역량	의사결정	시민의식	글로벌역량	
																			학습함으로써 전공학문에 대한 종합적 이해 역량 강화
39	3-1	전선	64210	인공지능의철학	3	3	0	A+~F	상대	○	○		●	○					현대사회의 발전과 긴밀한 연관을 맺고 있는 인공지능 기술과 로봇에 대한 존재론적, 철학적 성찰을 도모함으로써 통섭적 사고 역량 강화
40	3-1 .2	전선	64211	연구인턴십 I	3	0	80	S.U	절대					●					
41	3-1 .2	전선	64212	연구인턴십 II	3	0	80	S.U	절대					●					
42	3-1 .2	전선	64213	연구인턴십 III	3	0	80	S.U	절대					●					
43	3-1 .2	전선	64214	연구인턴십 IV	3	0	80	S.U	절대					●					
44	3-1 .2	전선	64215	연구인턴십 V	3	0	80	S.U	절대					●					
45	3-1 .2	전선	64216	자기주도연구 I	3	0	15 0	A+~F	상대					●					
46	3-1 .2	전선	64217	자기주도연구 II	3	0	15 0	A+~F	상대					●					
47	3-1 .2	전선	64218	자기주도연구 III	3	0	15 0	A+~F	상대					●					
48	2-1 .2	전선	64220	글로벌자기주도연구 I	3	0	15 0	A+~F	절대										
49	2-1 .2	전선	64221	글로벌자기주도연구 II	3	0	15 0	A+~F	절대										
50	2-1 .2	전선	64222	글로벌자기주도연구 III	3	0	15 0	A+~F	절대										
51	2-2	전선	64228	빅데이터윤리	3	3	0	A+~F	상대	○	○		●	○					4차 산업혁명을 주도하는 빅데이터 과학기술에 대한 철학적, 윤리적 성찰을 도모함으로써 창의혁신 영역의 융합적 사고역량 강화



■ 교과목 이수방법(Core 형)

세부목표 1 :

합리적 사고·판단과 올바른 행위의 기초가 되는 논리적 분석력, 비판적·체계적 사유능력, 윤리적 가치 판단능력 배양

분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					취업 지향	대학원 진학	복수 전공
전 공 기 초	전필	64101	철학통론	1-1			●
	전선	64163	논리학	1-2	●	●	●
	전선	64208	서양철학사1고중세	1-2		●	●
전 공 발 전	전선	64106	윤리학	2-1	●	●	●
	전선	64110	형이상학	2-1		●	●
	전선	64209	서양철학사2근세	2-1		●	●
	전선	64164	중국철학사	2-1		●	●
전 공 심 화	전선	64107	인식론	2-2		●	●
	전선	64125	유가철학	2-2		●	●
	전선	64198	도시문명과기술의철학	2-2	●	●	●
	전선	64166	미와예술의철학	2-2		●	●



세부목표 2 :

현대사회의 다양한 문제들에 대한 철학적 성찰과 연계적·통합적 사고능력 배양

분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					취업 지향	대학원 진학	복수 전공
전 공 기 초	전선	64125	유가철학	2-2			●
	전선	64166	미와예술의철학	2-2			●
	전선	64206	현대사회의철학	2-2(격년)	●		●
	전선	64198	도시문명과기술의철학	2-2	●		●
	전선	64223	빅데이터윤리	2-2	●		●
전 공 발 전	전선	64183	심리철학	3-1		●	●
	전선	64165	프랑스문화와철학	3-1		●	●
	전선	64179	도시와공간의철학	3-1	●	●	●
	전선	64185	동아시아주자학	3-1		●	●
	전선	64123	과학철학	3-1	●	●	●
	전선	64121	언어철학	3-2		●	●
	전선	64129	불교철학	3-2(격년)		●	●
	전선	64148	문화철학	3-2	●	●	●
	전선	64158	사회윤리의이론과실천	3-2	●	●	●
	전선	64160	철학과논술	3-1	●	●	●
전 공 심 화	전선	64207	현대시민사회의철학적비판	3-2	●	●	●
	전선	64189	매체철학	3-2		●	●
	전선	64190	현대영미철학	4-1		●	●
	전선	64174	여성철학	4-2		●	●
	전선	64175	도가철학	4-2(격년)		●	●
	전선	64199	도시와사회정의	4-2	●	●	●
	전선	64199	도시와사회정의	4-2	●	●	●



세부목표 3 : 심화된 철학적 사유 및 실천에의 적용 능력 배양

분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					취업 지향	대학원 진학	복수 전공
전 공 기 초	전선	64208	서양철학사1고중세	1-2		●	●
	전선	64209	서양철학사2근세	2-1		●	●
	전선	64206	현대사회의철학	2-2(격년)	●		●
	전선	64198	도시문명과기술의철학	2-2	●		●
전 공 발 전	전선	64210	인공지능의철학	3-1(격년)	●	●	●
	전선	64111	현대윤리학	3-1	●	●	●
	전선	64159	철학교육론	3-1	●	●	●
	전선	64197	고대그리스의폴리스와철학	3-1		●	●
	전선	64121	언어철학	3-2		●	●
	전선	64129	불교철학	3-2(격년)		●	●
	전선	64148	문화철학	3-2	●	●	●
	전선	64158	사회윤리의이론과실천	3-2	●	●	●
전 공 심 화	전선	64194	철학종합설계	3-1.2	●	●	●
	전선	64172	현대유럽철학	4-1		●	●
	전선	64190	한국철학	4-1		●	●
	전선	64174	여성철학	4-2		●	●
	전선	64199	도시와사회정의	4-2	●	●	●

■ 심화전공, 복수전공 희망자별 전공교육 이수방법

구 분	심화전공	복수전공
해당분야 전공교육방향	전통 및 현대 철학 분야에서의 근본문제, 개념, 이론, 방법론 등에 대한 이해와 현대 사회의 다양한 문제들에 대한 철학적 성찰을 바탕으로 통합적 사고를 할 수 있고 실제적인 문제 해결 능력을 갖출 수 있도록 전공교육을 심화	졸업 후 사회의 각 영역에 진출하여 맡은 바 직무를 성공적으로 수행하는 데 필요한 이론 지식 및 실천 능력을 증진시키는 방향으로 전공교육을 심화. 철학지식을 사회의 실제 문제에 적용하여 합리적 해결책을 제시할 수 있는 능력을 배양
중점전공 교과내용	합리적 사고, 논리적 분석력, 체계적 사유능력, 윤리적 가치 판단능력의 배양을 목표로 하는 공통 사항 분야는 기본 철학사 과목들과 철학적 글쓰기 능력을 심화시킬 수 있는 과목들을 집중 선택	합리적 사고, 논리적 분석력, 체계적 사유능력, 윤리적 가치 판단능력의 배양을 목표로 하는 공통 사항 분야는 기본 현대사회의 다양한 문제들에 대한 철학적 성찰과 연계적, 통합적 사고 능력의 배양을 목표로 하는 특성화 전공 분야의 대다수 교과목들을 집중 선택
교양교육에서 강화할 내용	영어 능력 글쓰기 능력, 의사소통능력 PC 활용 능력 인성 및 인문적 소양을 함양하는 교양교과	영어 능력 글쓰기 능력, 의사소통능력 PC 활용 능력 인성 및 인문적 소양을 함양하는 교양교과



구 분	심화전공	복수전공
전공스페셜 프로그램	. P.A.C (Philosophical Article Contest, 철학논문 경진대회)	
이수방법	1. 철학과 재학생은 심화전공 트랙과 복수전공 트랙 중 하나를 선택하여야 한다. 2. 심화전공 트랙을 선택한 경우에는 다음에 제시된 심화전공 교과목군에서 8과목 이상을 이수하여야 한다.	

■ 심화전공 교과목군

학년-학기	교과번호	교과목명
1-1	64101	철학통론
1-2	64208	서양철학사1고중세
2-1	64164	중국철학사
2-1	64209	서양철학사2근세
2-1	64110	형이상학
2-2(격년)	64206	현대사회의철학
3-1	64111	현대윤리학
3-1	64183	심리철학
3-1	64185	동아시아주자학
3-2	64121	언어철학
3-1	64160	철학과논술
3-2(격년)	64207	현대시민사회의철학적비판
4-1	64140	한국철학
4-1	64172	현대유럽철학

■ 전공선택 인정과목

개설 학부.과명	개설시기	교과번호	교 과 목 명	학점	강의	실습
동아시아문화학	2-1	64164	중국철학사	3	3	0
동아시아문화학	2-2	64125	유가철학	3	3	0
동아시아문화학	3-1	64185	동아시아주자학	3	3	0
동아시아문화학	3-2(격년)	64129	불교철학	3	3	0
동아시아문화학	4-1	64140	한국철학	3	3	0
동아시아문화학	4-2(격년)	64175	도가철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	2-2	64198	도시문명과기술의철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	3-1	64179	도시와공간의철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	3-1	64165	프랑스문화와철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	3-1	64197	고대그리스의폴리스와철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	3-2	64148	문화철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	3-2	64189	매체철학	3	3	0
도시문화컨텐츠학	4-2	64199	도시와사회정의	3	3	0



■ 전공 스페셜 프로그램

◇ P.A.C (Philosophical Article Contest, 철학논문 경진대회)

철학과 재학생들에게 철학논문을 공모하여, 심사를 통해 우수한 논문을 시상하고, 발표회를 개최함으로써, 철학과 학생들의 학구열을 증진시킨다. 우수한 성과물이 나올 수 있도록 학기 초부터 철학주제별로 대학원생 멘토가 학부 재학생들을 대상으로 학술소모임을 구성하여 주1회 세미나를 개최하고 그 결과를 논문으로 발표할 수 있도록 적극적인 지원을 한다. 그리고 매 학기 제출된 논문들에 대해서는 철학과 교수들이 심사를 통하여 수정보완을 요청하고, 이를 반영하여 제출된 최종본 중 1년에 10편 정도를 현재 철학과에서 발간하고 있는 <전농철학>에 게재하여, 철학과 구성원들이 그 결과를 공유하도록 한다.



■ 교직과정 기본이수과목

기본이수영역 (교육부 고시)	현행과목	
	교과번호	교과목
논리학	64163	논리학
윤리학	64106	윤리학
인식론	64107	인식론
서양철학사	64209	서양철학사2근세
동양철학사	64164	중국철학사
형이상학	64110	형이상학
비판적사고와논술	64160	철학과논술
한국철학사	64140	한국철학

■ 교직과정 교과교육영역(전공)

학년/학기	교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
3-1	전선	64159	철학교육론	3	3	0
3-2	전선	64180	철학교재연구및지도법	3	3	0

※ 졸업자격 인증기준

2010학년도 입학생부터는 모두 강화된 졸업자격 인증기준(서울시립대학교 졸업자격 인증제 시행 세칙 6조 1항에서의 <별표2>의 적용을 받는다.



■ 교과목 설명

64101	철학통론	3/3/0
Outline of Philosophy		
이 강좌는 철학 입문자들에게 철학이 무엇을 연구하는 학문인지를 소개하는 것을 주목적으로 한다. 철학은 우리가 우리자신을 포함한 세계를 이해하는데 근본적인 역할을 하는 개념들에 대해 질문하고 고찰한다. 이 강좌는, 중요 철학적 문제들에 대해 철학자들이 제시한 아이디어를 분석하고 비판적으로 논의함으로써, 추상적이지만 보편성을 갖는 철학적 문제의 성격과 분명하고 정확한 사고의 가치를 추구하는 철학적 방법론에 입문하는데 도움이 된다. 또한 다른 철학 과목을 효과적으로 학습할 수 있도록 준비하는데 도움이 된다.		

64106	윤리학	3/3/0
Ethics		
이 강좌는 윤리학적 보편주의와 상대주의, 전통적 규범윤리학에서 기본신념에 따른 분류로서의 목적론과 법칙론적 윤리설, 가치판단의 표준의 문제를 중심으로 한 분류로서의 형이상학적 윤리설, 자연주의적 윤리설 및 직각론적 윤리설 등에 대해 개괄적으로 논의한다. 그리고 이에 기초하여 윤리적 이기주의, 공리주의, 의무론적 윤리설, 자유의지와 결정론 등, 윤리학의 기본이론들을 비판적으로 분석, 비교, 평가할 수 있도록 돕는다. 다양한 기본적인 윤리적 개념, 이론들에 대한 학습자들의 이해 및 비교, 평가 능력을 제고하기 위하여 수시로 교수자-학습자간 질의응답을 전개하고, 학습자 상호간 활발한 토론을 유도한다. 학습자들이 위에서 제시한 능력을 심화시킬 수 있도록 하기 위하여 윤리학 관련 명저에 대한 독후감을 작성, 발표하게 한다.		

64107	인식론	3/3/0
Epistemology		
이 강좌는 현대 영미 철학에서 전개되고 있는 인식론의 여러 논점들을 체계적으로 개관하여, 영미 인식론에 대한 전반적인 이해를 얻는 것을 목표로 한다. 이 과정에서 서양 근대의 전통적 인식론 역시 논의하여, 철학사에 대한 부분적인 이해도 증진시킬 수 있다. 우리가 어떤 것을 안다는 것은 무엇을 의미하는지, 우리가 어떤 것을 안다고 할 때 그러한 것을 어떻게 아는지, 그리고 우리는 얼마나 많은 것들을 알 수 있는지 등의 문제에 대한 가능한 답을 찾는다. 이러한 문제들을 탐구하는 과정에서 지식의 불가능성을 주장하는 전통적인 회의론에 대해 우리가 어떻게 대응할 수 있는지 생각해본다. 이 강의는, 인식론의 핵심 주제들을 깊이 있게 이해하고 비교 평가함으로써, 의사소통이나 종합적 사고역량과 같은 능력들을 배양할 수 있는 기회를 제공한다. 교과목의 효과적인 학습을 위해, <철학통론> <논리학> 등의 선행 학습이 도움이 된다.		



64110	형이상학	3/3/0
Metaphysics		
이 강좌에서는 있음과 없음, 하나와 여럿, 운동과 정지, 시간과 공간, 우연과 필연, 현상과 실재, 인과와 합목적, 삶과 죽음, 세속과 초월 등 인간과 세계의 철학적 근본 물음들과 이와 관련한 메타 학문적 물음들에 대한 철학적 해결책을 모색한다. 이를 위해 학습자는 교수자의 지적 조언에 따라 개인 또는 집단적으로 관련 문제들을 제기하고 학습 공동체 내에서의 발표와 토론 등을 통해 스스로 해결책을 모색한다. 이럴 경우, 학습자는 인간과 세계를 총체적으로 이해하고 비판하는 자기만의 특별한 관점을 주체적으로 정립할 수 있고, 또한 인간과 세계의 각 부분 영역을 연구하는 개별 학문들의 공통된 이론적, 방법론적 가정들에 대해서도 성찰적 사고를 할 수 있으며, 나아가 형이상학적 주제에 대해 창의적인 문제를 제기할 수 있다. 이 교과목의 성과적인 학습을 위해서는 형이상학의 주요 문제, 개념 등에 대한 철학사적 이해가 도움이 되므로, 학습자는 <서양사상의 원천> <근세철학사> 등 철학사 관련 교과목을 선행 학습할 필요가 있다.		

64111	현대윤리학	3/3/0
Contemporary Moral Philosophy		
이 강좌에서는 현대에 들어 전통윤리학이 지닌 한계가 부각되고, 윤리인식 부정론이 확산되면서 윤리학의 학적 성립가능성에 대한 논의가 활발하게 전개된 바, 이를 배경으로 대두된 메타윤리적 관점을 두루 고찰함으로써 학습자들이 합당한 도덕판단의 기준을 강구해 보게 한다. 또한 새로운 방향의 정의론의 구축, 덕 윤리의 부활, 공동체주의의 재등장, 응용윤리학의 현대적 전개양태 등에 대한 깊은 성찰을 통하여, 현대사회에 요구되는 합리적 윤리의식을 함양하도록 돕는다. 이 교과목을 통하여 학습자들은 충위를 달리하는 각각의 메타윤리이론들, 서로 경합하는 다양한 현대사회윤리이론들을 심층적으로 이해하고, 비판적으로 분석, 평가하는 능력을 함양할 수 있으며, 나아가 설득력 있는 윤리의식을 정초할 수 있는 기초를 마련할 수 있다. 이 교과목 수강을 위해서는 윤리학 관련 기초과목인 <윤리학>을 먼저 듣는 것이 바람직하다.		

64121	언어철학	3/3/0
Philosophy of Language		
이 강좌는 언어의 의미와 지시 대상 사이의 의미 관계를 분석하여 언어와 세계와의 관계를 규명하는 것을 목표로 한다. 근세 이후 철학사에서 언어가 철학적 분석의 대상이 된 배경을 간략히 짚어 보고, 언어에 대한 철학적 탐구의 요체에 해당하는 의미론의 문제, 곧 언어와 세계의 관계를 설명하는 중심적인 주장들의 내용과 문제점들을 체계적으로 검토한다. 그리고 언어의 의미 문제를 언어 사용의 관점에서 분석하는 최근의 논의를 살펴본다. 현대 분석 철학에서 의미에 대한 논의는 심리철학에서 가장 활발하게 논의되고 있으며, 의미에 관한 논의에서 언어철학과 심리철학이 뒤엉켜 나타나고 있는데, 이 분야의 논의를 살펴본다. <철학통론> <논리학> 등의 선행 학습이 교과목의 효과적인 학습에 도움이 된다.		



64123	과학철학	3/3/0
Philosophy of Science		
과학철학은 과학의 인식론적 문제와 존재론적 문제를 성찰하는 철학의 한 분야이다. 이 과목을 통해서 학생들은, 과학과 철학의 관계, 과학 철학(philosophy of science)의 표준적 주제들, 과학적 철학 (scientific philosophy), 과학적 방법론, 과학적 세계관, 현대 자연철학 등에 대한 통합적 이해를 얻게 될 것이다. 이 강좌는 다음과 같은 내용으로 진행될 것이다. 우선 과학철학에 생소한 학생들을 위해 사상사 속의 과학과 철학의 관계를 개관할 것이다. 특히 전통적으로 철학과 과학이 얼마나 밀접한 연관이 있었는지를 살펴보기 위해 한 예시로서 17세기 자연철학을 개관할 것이다. 이는 과학철학을 이해하는 배경이 된다. 둘째 귀납, 검증주의, 반증주의, 설명과 예측, 과학적 실재주의, 과학혁명, 미결정성, 20세기 상대성이론과 양자역학에 담긴 자연철학 등 현대 과학철학의 몇 가지 쟁점들 살펴 볼 것이다. 셋째, 과학철학적 통찰을 진화론, 지구온난화 등 구체적 사례에 적용함으로써 통합적 사고능력을 함양한다.		

64125	유가철학	3/3/0
Confucian Philosophy		
유가철학은 동아시아 문화 저변에 깔려있는 공통원리를 이해하는 핵심이라고 할 수 있다. 그러나 유가철학은 단일한 철학이 아니라, 동아시아에서 전개된 다양한 사상들을 수용 변형해가면서 형성된 다양한 사유들을 포괄한 철학이다. 이들을 유가철학이라 묶을 수 있는 것은 후대의 많은 철학자들이 이른바 '유가경전'이라 불리는 경전에 대한 해석을 통해 자신의 사유를 담아냈기 때문이다. 따라서 이 강좌에서는 유가경전의 대표격이라 할 수 있는 사서의 해석사를 통해서 유가철학의 전개과정을 살펴보겠다. 이를 통해 수강생들은 유가경전에 대한 이해뿐 만 아니라, 우리 삶 속에 영향을 미치고 있는 유교문화를 구성하는 원리를 이해할 수 있을 것이다. 이 교과목의 선수과목은 별도로 지정되어 있지 않으나, 중국철학사 수강 후 수강한다면 중국철학사에서 유가철학이 차지하는 위상을 이해하는 데 도움이 될 것이다. 또한 이 교과목은 동아시아 문화 연계 전공 선택과목에 해당된다.		

64129	불교철학	3/3/0
Buddhist Philosophy		
불교철학은 붓다의 깨달음의 내용을 철학적으로 분석하는 것을 내용으로 한다. 실재를 가정하지 않고 존재의 원리를 탐색하는 것이 가능한지, 그리고 인간이 자신의 힘으로 유한성을 극복할 수 있는지 등의 문제들을 초기불교를 통해서 살펴본다. 이를 통해 초기불교가 지닌 철학적 함의가 후대불교 내지는 중국불교 속에서 어떻게 변형되는지 인식할 수 있는 토대를 마련하게 될 것이다. 수강생들은 본 강의를 통해서 동양철학이라고는 하나 인도문화권의 사유방식과 동아시아문화권의 사유방식의 차이를 읽을 수 있게 될 것이다. 이 강의를 수강한 뒤에 한국철학을 수강한다면 한국불교를 좀 더 손쉽게 이해할 수 있을 것이다.		



64140	한국철학	3/3/0
Korean Philosophy		
한국철학에서 다루는 주된 내용은 한국불교와 한국유학이다. 깨달음을 강조한 불교철학과 도덕적 인격의 형성을 강조한 유가철학에는 '민족' 내지 '국가'에 따른 상대화 가능성이 존재하지 않는다. 그러나 한국 철학에서는 불교철학과 유가철학의 한국적 전개에 따른 변형을 주로 다룬다. 이러한 학문접근방식은 근대 이후 형성된 것이라 할 수 있다. 이 강좌에서는 한국의 전통철학을 한국적 특성이라는 시각을 가지고 접근하게 되면서 나타나는 특성을 중심으로 한국전통철학자들의 철학사상을 다루게 될 것이다. 이를 통해 근현대 동아시아에서 한국전통철학이 갖는 의미들을 생각해볼 수 있는 기회를 갖고자 한다. 이 교과목의 선수과목은 별도로 지정되어 있지 않으나, 중국철학사나 유가철학 불교철학을 수강한 이후 수강한다면 내용이해에 도움이 될 것이다. 또한 이 강좌는 동아시아 문화 연계전공 선택과목에 해당된다.		

64148	문화철학	3/3/0
Philosophy of Culture		
문화란 인간의 작품으로서 인간의 사상뿐만 아니라 정념이나 욕망까지 모두 어우러진 채 신화, 종교, 예술, 언어, 역사, 과학 등의 여러 문화 형식으로 표현된 것이므로, 문화철학은 이와 같은 상징적 표현들을 통해서 드러나는 특정 문화현상의 철학적 근거를 통찰하는 데 그 목적이 있다. 강의주제가 인간의 활동영역 만큼이나 광범위할 수 있겠지만 특히 현대에 새로이 부각되는 문화적 현상에 관한 철학적 반성들이 주로 다루어지며, 주로 현대 프랑스철학자들의 논의를 소개한다. <프랑스문화와철학>에서 다룬 근현대 프랑스 전통사상가들의 문제의식과 그 사유방식을 라캉, 푸코, 들뢰즈 등으로 대표되는 소위 '탈근대적' 사유와 대비시키면서, 프랑스를 중심으로 시작된 현대의 문화철학적 성찰들의 특성과 의미를 이해하고 비교 분석하는 능력을 함양한다.		

64158	사회윤리의이론과실천	3/3/0
Theory and Practice of Social Ethics		
이 강좌에서는 현대사회에서 제기되고 있는 다양한 문제들을 윤리적 관점에서 성찰한다. 주제적으로 다룰 분야는 임신중절, 안락사, 장기이식, 생명복제 등을 둘러싼 생명의료윤리의 문제, 성문화, 사형제도, 정보사회 등과 관련하여 대두되고 있는 사회윤리문제들이다. 학습자들이 주제에 따라 팀을 편성, 탐구활동을 수행하고, 그 결과를 유인물로 만들어 배부한다. 그리고 타 학습자들은 이에 대해 논평문을 작성, 제출한다. 각 팀별로 탐구결과를 발표하고, 발표내용에 대한 질의응답 및 토론을 전개한다. 이를 돕기 위해 교수자는 주제관련 영상자료를 준비하여 제공한다. 사회윤리문제들에 대한 이 같은 심층적 탐구, 발표 및 토론을 통하여 학습자들은 서로 다른 견해들을 이해하고, 조정하는 능력을 함양할 수 있으며, 나아가 현대사회를 살아가는 데 요구되는 바람직한 윤리의식을 정립할 수 있다.		



64159	철학교육론	3/3/0
Methods of Teaching Philosophy		
이 강좌에서는 철학교육의 목표, 내용, 교수법 등을 이론과 현장을 종합적으로 고려해서 이해한다. 동양 철학, 서양철학, 현대철학, 고대철학 등 다양한 철학사상들을 교육적 관점에서 파악하여 이를 초중고교생과 대학생, 평생학습대상 등 다양한 계층에 전달할 수 있는 능력을 기른다. 이를 위해 학습자는 철학교육에 대한 이론적 학습 이외에도 교수자의 지도에 따라 모의수업을 위한 강의안을 작성하고 이를 프리젠테이션한다. 학습자들은 발표자의 모의수업의 구성요소인 수업진행, 강의안 등에 대해 팀별로 토론하여 의견을 발표한다. 교수자는 연구수업에 대한 상세한 평가서를 작성해서 학습자가 교육현장에서 지침으로 삼을 수 있도록 한다. 이 교과목의 효율적인 학습을 위해서는 이론과 현장을 종합적으로 고려한 관련 과목, 즉 <철학교재연구및지도법>, <사회윤리이론과실천> 등에 대한 학습을 권장한다.		

64160	철학과논술	3/3/0
Philosophical Writing		
이 강좌에서는 논증의 원칙과 논술문 작성의 규칙을 실제 철학적 글쓰기에 창의적으로 적용한다. 학습자는 소규모 학습 공동체를 자율적으로 조직하여 논술문 주제 설정, 개요 짜기, 초고 작성, 첨삭, 완성 등에 이르는 논술문 작성 프로그램을 스스로 입안·운용하며, 또한 다른 학습 공동체들과의 성과 교환 프로그램에도 참여한다. 이럴 경우, 학습자는 일상에서 논설·칼럼·에세이 등을 통해 자기주장을 논증적으로 전개할 수 있고, 타인과의 또는 집단 내에서의 토의, 토론 및 논쟁에서도 자기주장을 설득력 있게 전달할 수 있으며, 학문적으로는 학술 논문을 올바르게 작성할 수 있는 등 말과 글을 도구로 하는 모든 의사소통 영역에서 정확적 형식과 실질적 내용을 겸비한 고급 논술문을 작성할 수 있다.		

64163	논리학	3/3/0
Introduction to Logic		
이 강좌에서는 논리적 추론의 여러 형태를 살펴보고, 이를 평가하는 다양한 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 특히 연역적 타당성의 개념에 중점을 두고 문장과 추론의 형식을 파악하고 형식화 혹은 기호화를 통해 분석한다. 그리고 문장 논리와 술어 논리라는 두 가지 기본적인 형식 논리 체계를 이해하고 각 논리 체계를 이용하여 형식화된 추론을 한다. 이를 위해, 연관된 다양한 기술을 이해하고 습득할 것이다. 학생들은 논리학의 기본 개념을 이해하고 형식화된 논리체계를 통해 분석적으로 사고하고 엄밀하게 추론하는 능력을 배양할 기회를 갖게 될 것이다. 이 과목은 논리적이고 비판적인 사고를 하는데 도움이 되며 또한 다른 철학 과목을 효과적으로 학습할 수 있도록 준비하는데 도움이 된다.		



64164	중국철학사	3/3/0
History of Chinese Philosophy		
중국철학사에 등장하는 다양한 사유방식은 인간과 인간의 삶의 조건에 대한 탐색의 결과로 형성되었다. 이들 사유방식을 유가, 도가, 묵가, 법가 등의 학파로 구획지어 설명하기 시작한 시기는 한대부터이며, 유불도 삼교의 틀로 인식하게 된 시기는 송대부터이다. 따라서 이 강좌에서는 중국철학사에 등장하는 다양한 학파의 형성, 전개과정 뿐만 아니라, 학파적 분류가 지닌 한계를 개별 철학자들의 사유방식을 통해서 살펴보고자 한다. 이를 통해 수강생들은 현재 우리들의 삶의 조건 내지 삶의 태도에 녹아들어 있는 가치들을 문제화하여 인식하고, 서로 상충되는 가치들의 상호대화 가능성을 생각해 볼 수 있는 능력을 함양한다. 이 교과목을 수강한 이후 유가철학, 도가철학 수업을 수강한다면 좀 더 심화된 내용을 학습할 수 있을 것이다. 또한 이 교과목은 동아시아 문화 연계전공 선택과목에 해당된다.		

64165	프랑스문화와철학	3/3/0
French Culture and Philosophy		
이 강좌에서는 3학년 개설과목 <문화철학>에서 다룬 라캉, 푸코, 들뢰즈 등으로 대표되는 소위 '탈근대적' 사유와의 대비를 염두에 두면서 프랑스를 중심으로 유럽 대륙을 품미한 철학 사조들이 갖는 특성과 의미를 분석하고 해명한다. 수업에서 다루게 될 철학 사조나 철학자들과 관련된 프랑스의 문화적 가치들, 예를 들어 자유, 평등, 박애, 관용 등뿐만 아니라 지식인의 사회적 역할, 개인의 이성과 욕망의 조화, 사회적 연대 등 프랑스 사회만이 갖고 있는 독특한 문화적 일상들을 학습자 주도의 문제기반학습을 통하여 정리해보면서 우리의 문화적 현실을 되돌아보는 기회로 삼는다. 이 교과목은 결과적으로 수강생들이 '행동하는 지성'으로 성장하는 것을 그 목표로 삼는다. 정치·사회적 혁명을 통해서 사회를 변혁시키는 것이 아니라 문화적 일상 속에서 합리적 개인으로서 권위에 저항하고 타자를 배려하는 명실상부한 '문화시민'으로 살아가는데 필요한 사고 훈련을 시도하고 학습공동체 구성체함을 통하여 상호 협력하는 능력을 제화한다.		

64166	미와예술의철학	3/3/0
Philosophy of Beauty and Art		
이 강좌는 미와 미적 현상, 미적 체험 등 미학의 주요 개념들을 심도 있게 이해하고 예술 및 예술 작품과 관련된 주요 철학적 물음을 성찰적으로 해결한다. 이를 위해 학습자는 교수자의 이론적·방법론적 안내에 따라 미·예술 관련 철학적 핵심 물음들을 제기하고 이를 해결하기 위한 학습 및 연구 프로그램을 자율적으로 조직·운영한다. 이럴 경우, 학습자는 미적 가치에 대한 판단·수용 능력과 이에 기반한 예술 작품의 감상·해석·평가 능력을 기를 수 있으며, 실제 예술 활동과 관련해서도 창작 과정에서 미적 상상력을 비교적 용이하게 발휘할 수 있다. 이 교과목의 효율적인 학습을 위해서는 철학사 차원에서 관련 사상과 이론의 선행 학습이 도움이 될 것이므로 학습자는 <서양사상의원천>과 <서양근세철학사> 등 철학사 교과목을 미리 수강할 필요가 있겠다. 또한 이 교과목을 이수한다면 <매체철학>의 핵심 내용 중의 하나인 매체 미학을 이해하는 데 많은 도움이 될 것이다.		



64172	현대유럽철학	3/3/0
Contemporary European Philosophy		
이 강좌는 현상학, 실존주의, 해석학, 구조주의, 포스트 구조주의, 비판이론 등 해겔 이후 현대유럽철학의 주요 흐름들을 분석·종합적으로 이해하고 평가한다. 이를 위해 학습자는 문제 설정·조사·발표·토론 등 교수자의 지적 조언에 따른 개인 또는 그룹 차원의 자기 주도적 학습·연구 프로그램을 운용한다. 이럴 경우, 학습자는 스스로의 사고 능력을 기반으로 오늘날 유럽을 포함한 서양 문화의 정신적 토대와 그 변화 양상을 심도 있게 이해하고, 나아가 그 성과를 우리의 사회·문화에 대해 반성적으로 적용할 수 있다. 이 교과목의 효율적인 학습을 위해서는 철학사 관련 과목, 즉 <서양사상의원천>, <서양근세철학사> 등에 대한 선행 학습을 권장한다.		

64174	여성철학	3/3/0
Feminist Philosophy		
이 강좌는 철학의 다양한 문제들을 여성철학적 시각으로 읽기 위해 개설되었다. 서양철학사에서 제기되었던 성에 대한 무관심과 몰이해에 물음표를 던지고, 여성주의적 시각에서 이 물음들을 재구성하고 재해석하고자 한다. 이를 위해 이성/감성, 동일성/차이, 정신/몸 등 인간을 이해하는 근본 범주들을 성차, 젠더의 시각에서 재조명할 것이다. 학습자는 이를 통해 철학사에 대한 기존의 해석을 넘어서서 다양한 여성철학적 관점들을 비판적으로 성찰할 기회를 갖게 될 것이다. 또한 이 강의에서는 감성, 가족, 성 정체성, 욕망, 섹슈얼리티, 신체 등 전통 철학사에서 소홀히 다뤄졌던 문제들을 면밀히 고찰할 것이다. 학습자는 여성주의 철학의 시각을 통해, 인간, 사회, 세계를 새롭게 이해하게 될 것이다.		

64175	도가철학	3/3/0
Daoist Philosophy		
도가철학에서는 '무위' 내지는 '자연'을 지향한다. 이를 통해 덕이나 법에 의한 규율을 부정하고, 개념적 사유의 한계를 지적하고 있다. 따라서 도가철학의 주요경전인 『도덕경』과 『장자』에서는 수많은 비유와 일화들을 통하여 도가적 사유를 표현해내고 있다. 이 강좌에서는 『도덕경』과 『장자』에서 다루어지고 있는 비유들과 일화들이 지닌 의미들을 살펴봄으로써 인간의 사유가 개념의 한계를 넘어설 수 있는가를 생각해보는 기회를 갖고자 한다. 이를 통해 도가철학이 함의하고 있는 현대문명비판의 가능성 및 이것이 지닌 현재적 삶의 조건에 대한 이해를 도모하고자 한다.		



64179	도시와공간의철학	3/3/0
Philosophy of the city and space		
이 강좌에서는 도시와 공간에 대한 물리학, 철학, 사회학, 지리학 등의 현대의 주요한 이론과 사상들을 고찰하고, 이를 기초로 하여 현대 도시의 특성과 한계, 인간이 더 인간답게 살 수 있는 도시로의 전환의 가능성에 대해 도시연구의 여러 분야들을 아우르는 통섭적 관점에서 성찰해 본다. 학습자는 이를 통해 현대 도시의 특성과 한계를 비판적으로 바라보고 현대 도시에서의 인간적 가치의 실현을 위한 창의적인 관점을 획득할 수 있을 것이다. 학습자들은 자기 주제를 작성한 연구계획서의 일정에 맞추어 체계적으로 준비하고 발표를 통해 타학습자와 자신의 연구결과를 토론하게 될 것이다.		

64180	철학교재연구및지도법	3/3/0
Texts and Methods in Teaching Philosophy		
철학을 전공하는 이들을 위한 철학교육은 대학을 중심으로 오랜 세월 체계적으로 이루어져왔고, 철학의 세부전공 영역별로 문헌과 교육방법 또한 상당히 체계화되어있다. 그러나 철학을 전공하지 않는 이들을 교육하는 데 적합한 철학교재와 교구, 지도법에 대한 연구는 일천하다. 이 강좌는 철학을 전공하지 않는 이들에 알맞은 주제별, 연령별, 교육목적별 교재와 교구, 지도법에 대해 탐구하여 교육현장에서 활용할 수 있는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 학생들은 자신이 사용할 교재를 토론과 교수의 평가를 통해 선별 한 후 주제와 연령, 교육목적에 따라 (1) 동영상, 음악, 미술, 소설, 동화, 속담, 게임기구(도구) 등 어떤 교구가 적합한지 (2) 강의, 토론, 발표, 글쓰기, 퀴즈 등 게임식 수업, 연극, 현장답사 등 어떤 지도법(교수법)이 적합한지에 대해 설명하는 교사워크숍 형식의 프레젠테이션을 한다.		

64183	심리철학	3/3/0
Philosophy of Mind		
이 강좌는 정신의 본성 및 심신 문제에 관한 대표 이론들과 쟁점들을 탐구하기 위해, 데카르트에 의해 본격적으로 제기된 심신문제를 형이상학적인 논변에서부터 시작하여 제반 심적 현상의 개념들에 대한 분석을 할 것이다. 또한 최근에 활발히 제기되고 있는 심신문제에 대한 주요한 현대적 관점들, 실재론, 기능주의, 행동주의, 물리주의, 자연주의 등을 상호 비교 분석하고 또한 중요 심신이론들의 문제점들을 비판적으로 고찰함으로써, 마음의 본성은 물론 심신 관계의 본질에 대한 깊이 있는 이해를 추구한다. 그리고 신경과학, 인지과학, 진화론 등 현대 과학에서의 심신 관계에 관한 다양한 논의들이 심리철학의 주요 주제들과 어떠한 연관성을 갖는지도 검토·논의할 기회를 제공한다. 이 강좌는 심리철학의 핵심 주제들을 깊이 있게 이해하고 의사소통이나 종합적 사고역량과 같은 능력들을 배양할 수 있는 기회를 제공한다. 교과목의 효과적인 학습을 위해, <철학통론> <논리학> 등의 선행 학습이 도움이 된다.		



64185	동아시아주자학	3/3/0
Zhuzi's Learning in East Asia		
19세기말 20세기 초 동아시아 지역의 주요관심사는 서구화, 문명화였다. 이 시기 서구화, 문명화라는 이름하에 극복되어야 할 동아시아의 전통사상은 유교 특히 주자학이었다. 그러나 동아시아 삼국의 공통된 지배이념이었던 주자학은 한중일 삼국의 각기 다른 역사전개과정 속에서 상이한 방식으로 전개된다. 따라서 이 강좌에서는 먼저 주자학의 형성과정을 통해 당시 중국의 역사 속에서 주자학이 대두된 배경 및 주자학이 추구했던 이상을 살펴보고, 주자학이 이후 한중일 역사 속에서 어떠한 방식으로 수용 변용되었는가를 살펴본다. 이를 통해 주자학의 수용 전개과정에 나타난 동아시아 각국의 문화적 지향을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이 교과목은 중국철학사, 유가철학을 이수한 이후에 수강할 것을 추천, 동아시아문화 연계전공 필수 교과목에 해당된다.		

64189	매체철학	3/3/0
Media Philosophy		
이 강좌에서는 몸, 마음, 언어, 기계, 매스미디어 등 인식과 소통의 모든 미디어들이 공통적으로 갖는 존재론적, 인식론적, 가치론적 문제들을 정확히 이해하고 이에 대한 가능한 철학적 해결책을 찾는다. 이를 위해 학습자는 개인 혹은 집단의 수준에서 교수자의 이론적·방법론적 안내에 따라 미디어를 둘러싼 주요 철학적 물음들을 제기하고 이를 해결하기 위한 학습 및 연구 프로그램을 스스로 조직·운영한다. 이럴 경우, 학습자는 현실과 가상을 포함한 세계 자체를 더욱 더 깊이 있게 이해하고, 여기에 긍정적 또는 부정적 영향을 미치는 미디어의 기능을 성찰적으로 검토할 수 있으며, 나아가 오늘날 하이테크 기반 텔레마틱스의 현실 세계가 야기하는 문제들에 대해서도 창의적인 접근·해석·평가를 할 수 있다.		

64190	현대영미철학	3/3/0
Contemporary Anglo-American Philosophy		
현대영미철학은 20세기에 미국과 영국 등 주로 영미권에서 발전한 철학을 의미한다. 전통적인 철학에 언어·분석적 기법을 도입하여, 인간, 세계, 과학, 논리, 언어 등에 대한 철학적 이론을 발전시켰다. 이 강좌에서는 현대영미철학의 주요 쟁점인 개인의 동일성, 자유와 필연, 인과, 시간의 본성 등에 관한 문제를 탐구할 것이다.		

64192	학업설계상담I	0/1/0
STUDY-PLANNING COUNSELING I		
대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들을 대상으로 “학업 및 수강 지도, 전공 영역, 진로 영역” 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 함.		



64193	학업설계상담II	0/1/0
STUDY-PLANNING COUNSELING II		
대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들을 대상으로 “학업 및 수강 지도, 전공 영역, 진로 영역” 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 함.		

64194	철학종합설계	3/2/2
Philosophy design		
이 강좌는 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로 사회가 필요로 하는 과제를 설정하여 학생들이 스스로 기획하고 종합적인 문제해결을 통해 결과물을 만들어내는 것이 목표이다.		

64197	고대그리스의폴리스와철학	3/3/0
Ancient Greek Polis and Philosophy		
고대 그리스의 폴리스는 인간 본성이 추구하는 목적, 즉 인간적인 삶과 행복을 실현할 수 있는 가장 근본적인 공동체였다. 이 강좌에서는 고대 폴리스를 지탱하는 철학적인 기반을 형성했던 철학자들의 텍스트를 직접 강독하면서, 이러한 고대 그리스 폴리스의 제도와 형태의 근간이 되는 철학적인 배경을 이해하고 이를 바탕으로 도시 공동체의 현대적인 의미를 재조명한다. 이를 위해 플라톤과 아리스토텔레스를 비롯한 다양한 고대 그리스의 정치 철학자들의 관련 텍스트들을 읽고 토론하는 방식으로 이 수업은 진행될 것이다.		

64198	도시문명과기술의철학	3/3/0
Philosophy of Urban Civilization and Technology		
이 강좌는 20세기 이후 도시문명의 기술적 토대에 대한 분석, 현재와 미래 도시의 물질적 기반이 되고 있는 첨단기술에 대한 철학적 사유, 20세기 및 21세기에 첨단과학기술 문명이 가져온 도시적 삶의 양식 및 생활세계의 변화 탐구, 인간과 인간 그리고 인간과 기계의 관계의 패러다임적 변화에 대한 철학적 사유, 21세기 인공지능 시대에서의 인간의 정체성 변화와 포스트휴머니즘 혹은 트랜스휴머니즘에 대한 철학적 성찰 등을 주요한 내용으로 다룬다.		



64199	도시와사회정의	3/3/0
Social Justice and the City		
이 강좌는 현대 사회의 근본적이고 본질적인 성격을 철학적으로 탐구한다. 특히 현대시민사회의 고전적 철학사상들을 이 사상들의 사회적, 역사적 배경과 연관하여 고찰한다. 구체적으로 홉스, 로크, 몽테스키외, 루소의 사회계약론, 벤담과 밀의 공리주의, 헤겔과 맑스의 사회철학, 니체의 철학사상을 고찰한다.		

64206	현대사회의철학	3/3/0
Philosophy of Modern Society		
이 강좌는 현대 사회의 근본적이고 본질적인 성격을 철학적으로 탐구한다. 특히 현대시민사회의 고전적 철학사상들을 이 사상들의 사회적, 역사적 배경과 연관하여 고찰한다. 구체적으로 홉스, 로크, 몽테스키외, 루소의 사회계약론, 벤담과 밀의 공리주의, 헤겔과 맑스의 사회철학, 니체의 철학사상을 고찰한다.		

64207	현대시민사회의철학적비판	3/3/0
Philosophical Critique of the Modern Civil Society		
이 강좌는 20세기이후 최근의 사회철학이론들을 탐구한다. 20세기 후반에 들어서서 탈산업주의, 정보사회, 지구화 시대, 그리고 최근 대두되고 있는 4차산업혁명에 이르기까지 현대사회에는 정치, 경제, 사회, 문화 등 사회 영역 전반에 걸쳐 대대적인 사회변동이 진행되고 있다. 이런 사회변동 속에서 현대사회에 대한 새로운 철학적 비판이 요청되는바, 이런 비판적 관점에서 20세기 이후의 여러 사회철학사상들을 고찰한다. 구체적으로 아도르노, 하이데거의 철학사상에서 시작하여, 그람시, 하버마스, 푸코, 들뢰즈 등 현대 사회비판이론의 흐름들을 고찰하고, 이로부터 최근의 사회변동을 인식하는 새로운 철학적 비판의 관점을 찾아낼 것이다.		

64208	서양철학사1고중세	3/3/0
History of Western Philosophy 1 Ancient and Medieval		
이 강좌는 서양 고전 철학사를 소개하는 수업으로, 고대와 중세 철학자들에 의해서 탐구된 철학적 질문과 주제들을 다루면서 서양 철학의 전개 과정을 고찰한다. 특히 1) 우리가 세계를 어떻게 이해하고 설명할지 그리고 2) 그 안에 살아가고 있는 우리는 어떻게 행복할 수 있을 것인가라는 서로 밀접하게 연결되어 있는 두 문제를 중심으로 다루면서, 이 질문에 대한 고전 철학자들의 대답이 서양 철학을 어떻게 시작시켰고 전개시켰는지 밝혀볼 것이다. 서양철학사2근세 수업과 함께 서양철학의 흐름을 이해하는 것을 수업의 목표로 한다.		



64209	서양철학사2근세	3/3/0
History of Western Philosophy 2 Modern		
이 강좌는 서양 근세 철학사를 소개하는 수업으로, 근세의 주요 철학자들에 의해서 탐구된 철학적 질문과 주제들을 다루면서 서양 철학의 전개 과정을 고찰한다. 과학의 발전에 힘입은 이 시대의 철학자들은 세계를 새로운 방식으로 체계적으로 이해하려고 했다. 특히 데카르트로 대표되는 합리주의자와 로크에 의해서 시작된 경험주의가 칸트에 와서 어떻게 종합되는지 살펴볼 것이다. 인식론과 형이상학, 윤리학과 정치철학 등의 주제가 주요 철학자들에 의해서 어떻게 논의되었는지 철학사의 흐름에 따라 이해하는 것을 수업의 목표로 한다.		

64210	인공지능의철학	3/3/0
History of Western Philosophy 2 Modern		
이 과목은 인공지능(로봇)의 물리적 기반, 곧 인공지능의 작동 원리, 능력, 실재에의 활용, 발전 가능성 등에 대해 학습한다. 이를 토대로 인간과 인공지능의 유사점과 차이점을 명확히 한다. 다음으로 인공지능이 제기하는 다양한 철학적 문제들에 대해 살펴본다. 존재론적 측면에서 인공지능의 인격체로서의 가능성에 대해 논의하고, 인식론적 측면에서 인공지능과 인간지능의 인지능력이 지닌 차이를 비교·분석함으로써 인공지능이 인간의 인지 활동을 어느 정도까지 대신할 수 있는지를 살펴본다. 또한 윤리적인 측면에서 인공지능이 하나의 행위자로서 사회적 구성원이 될 때, 이들의 행동에 대한 책임 문제와 이들과의 공존에 필요한 윤리적 지침 등을 살펴본다. 이는 인공지능과 인간의 공존을 위한 관계론적 윤리학 모색의 중요한 기반이 될 것이다. 또한 인공지능에 대한 다양한 철학적 성찰은, 인간의 정체성 및 휴머니즘의 본질을 철학적으로 반추하여 한층 구체화하고 확대하는 계기가 될 것이다.		

64223	빅데이터윤리	3/3/0
Big Data Ethics		
4차 산업혁명의 도래에 대한 사회적 관심이 높아지고 있는 현대 사회에서, 4차 산업혁명을 주도하는 빅데이터와 인공지능에 대한 인문학적, 특히 윤리적 사고가 요구된다. 왜냐하면, 빅데이터와 인공지능의 시대는 과학기술의 지속적 발전이 가져올 이익과 손해가 공존하게 되는데, 윤리적 사고는 이러한 발전 과정에 대한 반성과 숙고를 통해 인류의 발전과 번영을 도모할 수 있기 때문이다. 본 교과목은 빅데이터 과학기술에 대한 지식과 이에 대한 인문학적, 특히 윤리적 사고가 결합한 통섭적 사고력을 갖춘 인재를 양성하는 데 기여하고자 한다. 본 교과목은 강의와 토론을 통해 빅데이터와 인공지능에 대한 지식뿐만 아니라 이에 대한 윤리적 반성 능력을 함양에 기여하고자 한다.		



4. 대학요람 등재용 영문정보

64101	Outline of Philosophy	3/3/0
This course focuses on introducing philosophy to beginners what philosophy is studying. Philosophy questions and considers concepts that play a fundamental role in understanding the world, including ourselves. This course helps to enter the philosophical methodology that pursues the nature of abstract but universal philosophical problems and the value of clear and accurate thinking by analyzing and critically discussing ideas presented by philosophers on important philosophical problems. It also helps prepare for effective learning of other philosophical subjects.		

64106	Ethics	3/3/0
This course discusses the ethic universalism and relativism, the teleology and the law-based ethics as classification according to basic beliefs in traditional normative ethics, the metaphysical ethics as a classification centering on the problems of standard of value judgment, the naturalistic ethics and the right-angled ethics. Based on this, it helps to critically analyze, compare and evaluate the basic theories of ethics, such as ethical selfishness, utilitarianism, deontology, free will and determinism. In order to enhance learners' understanding, comparison and evaluation ability on various basic ethical concepts and theories, we develop questions and answers between instructors and learners from time to time and induce active discussion among learners.		

64107	Epistemology	3/3/0
This course aims to systematically overview the various issues of epistemology developed in modern English and Anglo-American philosophy and to gain an overall understanding of English and Anglo-American epistemology. In this process, the traditional epistemology of Western modernity can also be discussed, and the partial understanding of philosophical history can be improved. We find possible answers to questions such as what we know, how we know such things when we know something, and how much we know. In the process of exploring these problems, we think about how we can respond to traditional skepticism that claims the impossibility of knowledge. This lecture provides an opportunity to cultivate abilities such as communication and comprehensive thinking capacity by deeply understanding and comparing and evaluating the core themes of epistemology.		



64110	Metaphysics	3/3/0
In this course, we will seek philosophical solutions to the philosophical fundamental questions of human beings and the world such as existence and absence, one and many, movement and stop, time and space, coincidence and necessity, phenomenon and reality, causality and end, life and death, secularity and transcendence, and meta-scholastic questions related to it. To this end, learners raise individual or collectively related problems according to the intellectual advice of the instructor and seek solutions by themselves through presentations and discussions within the learning community. In this case, learners can establish their own special viewpoints that comprehensively understand and criticize human beings and the world, and can also reflect on the common theoretical and methodological assumptions of individual disciplines that study each part of human beings and the world, and furthermore, they can raise creative questions about metaphysical topics. For the achievement learning of this subject, it is necessary for learners to learn the philosophical history related subjects such as and because the philosophical history understanding about the major problems and concepts of metaphysics is helpful.		

64111	Contemporary Moral Philosophy	3/3/0
In this course, the limitations of traditional ethics are highlighted in the modern times, and discussions on the possibility of ethical establishment have been actively developed as the skepticism of ethics spreads. By considering the meta-ethical viewpoints that have emerged in this background, learners should take a reasonable moral judgment standard. In addition, it helps to cultivate the rational ethical consciousness required in modern society through deep reflection on the establishment of new direction of justice, resurrection of virtue ethics, re-emergence of communitarianism, and modern development patterns of applied ethics. Through this subject, learners can develop the ability to deeply understand and critically analyze and evaluate various modern social ethics theories that compete with each other, and can establish a basis for establishing a persuasive ethical consciousness.		

64121	Philosophy of Language	3/3/0
This course aims to analyze the semantic relationship between the meaning of language and the object of instruction and to identify the relationship between language and the world. After the modern times, the background of which language became the subject of philosophical analysis is briefly examined, and the contents and problems of the semantics, which corresponds to the essence of philosophical inquiry into language, and the central arguments that explain the relationship between language and the world are systematically reviewed. And, the recent discussion that analyzes the meaning problem of language from the perspective of language use is examined. In modern analytical philosophy, the discussion of meaning is most actively discussed in psychological philosophy, and in the discussion of meaning, the philosophy of language and psychological philosophy are intertwined.		



64123	Philosophy of Science	3/3/0
<p>Philosophy of Science is a field of philosophy that reflects on epistemological and ontological problems of science. Through this course, students will get an integrated understanding of the relationship between science and philosophy, the standard themes of Philosophy of Science, scientific methodology, scientific worldview, and modern natural philosophy. This course will be conducted in the following way: First, for students who are unfamiliar with scientific philosophy, we will examine the relationship between science and philosophy in history of thoughts. In particular, the 17th century natural philosophy will be introduced as an example to examine how closely the philosophy and science were traditionally related, which is the background for understanding the Philosophy of Science. Second, I will look at some issues of modern science philosophy such as induction, explanation and prediction, scientific realism, scientific revolution, undetermination, relativity theory of the 20th century and natural philosophy contained in quantum mechanics. Third, it is necessary to develop integrated thinking ability by applying scientific philosophical insights to specific cases such as Evolution theory and global warming.</p>		

64125	Confucian Philosophy	3/3/0
<p>Confucian philosophy is the core of understanding the common principle underlying East Asian culture. However, Confucian philosophy is not a single philosophy, but a philosophy that encompasses various thoughts formed by accepting and transforming various ideas developed in East Asia. The reason why they can be tied up as Confucian philosophy is because many later philosophers have expressed their thoughts through interpretation of the so-called "Confucian scriptures". Therefore, in this lecture, I will examine the process of development of Confucian philosophy through the interpreter of Four Books, which is the representative of Confucian scriptures. Through this, students will understand not only the understanding of Confucian scriptures but also the principle of confucian culture that is affecting our lives.</p>		

64129	Buddhist Philosophy	3/3/0
<p>Buddhist philosophy is about analyzing Buddha's thoughts philosophically. this course will examine the problems such as whether it is possible to explore the principle of existence without assuming reality, and whether humans can overcome finiteness by their own power through early Buddhism. Through this, the philosophical implications of early Buddhism will be laid the foundation for recognizing how it is transformed in later Buddhism or Chinese Buddhism. Through this course, students will be able to read the difference between the way of thinking in the Indian culture and the way of thinking in the East Asian culture, although it is the oriental philosophy.</p>		



64140	Korean Philosophy	3/3/0
<p>The main contents of Korean philosophy are Korean Buddhism and studying in Korea. There is no possibility of relativity according to 'national' or 'state' in Confucian philosophy that emphasizes the formation of Buddhist philosophy and moral personality emphasizing enlightenment. However, in Korean philosophy, the transformation of Buddhist philosophy and Confucian philosophy is mainly dealt with by the Korean development, which can be said to be formed after the modern age. In this course, the philosophy of Korean traditional philosophers will be dealt with focusing on the characteristics that appear as they approach Korean traditional philosophy with the perspective of Korean characteristics. Through this, students will have an opportunity to think about the meanings of Korean traditional philosophy in modern and contemporary East Asia.</p>		

64148	Philosophy of Culture	3/3/0
<p>Culture is a work of human beings, and it is expressed in various cultural forms such as myth, religion, art, language, history, science, etc., and not only human thoughts but also passion and desire. Therefore, the purpose of cultural philosophy is to insight into the philosophical basis of specific cultural phenomena revealed through such symbolic expressions.</p> <p>Although the subject of lecture may be as broad as the human activity area, philosophical reflections on the newly emerging cultural phenomenon are mainly dealt with in the modern times, and mainly introduce the discussions of modern French philosophers. While contrasting the problem consciousness and the way of thinking of modern and contemporary French thinkers in France culture and philosophy with so-called 'post-modern' thoughts represented by Lacan, Foucault, Deleuze, etc., it cultivates the ability to understand and compare and analyze the characteristics and meaning of modern cultural philosophical reflections that started in France.</p>		

64158	Theory and Practice of Social Ethics	3/3/0
<p>In this course, we reflect on various problems raised in modern society from an ethical point of view. The subjects of this study are the issues of biomedical ethics surrounding abortion, euthanasia, organ transplantation, and reproduction of life, and social ethics issues that are emerging in relation to sexual culture, death penalty, and information society. The learners organize and conduct team exploration activities according to the theme, and distribute the results as handouts, and other learners write and submit comments on them. Each team presents the results of the inquiry, and conducts question and answer on the contents of the presentation. To help this, the instructor prepares and provides the topic-related video materials. Through such in-depth inquiry, presentation and discussion on social ethics issues, learners can develop their ability to understand and coordinate different views, and furthermore, establish desirable ethical consciousness required to live in modern society.</p>		



64159	Methods of Teaching Philosophy	3/3/0
In this course, we understand the goals, contents, and teaching methods of philosophy education in a comprehensive manner. It grasps various philosophical ideas such as Oriental philosophy, Western philosophy, Modern philosophy, and Ancient philosophy from an educational point of view and cultivates the ability to convey them to various classes such as elementary and junior high school students, college students, and lifelong learning subjects. To this end, learners write and present a lecture plan for mock class according to the instructor's guidance in addition to theoretical learning about philosophy education. Learners discuss the progress of the class and the lecture plan, which are the components of the rehearsal class of the presenter, and present opinions by team. The instructor writes a detailed evaluation of the research class so that the learner can use it as a guideline in the education field.		

64160	Philosophical Writing	3/3/0
In this course, the principles of argumentation and the rules of essay writing are creatively applied to actual philosophical writing. Learners organize small-scale learning communities autonomously to create and operate essay writing programs ranging from essay theme setting, outline writing, drafting, correction, and completion, and also participate in performance exchange programs with other learning communities. In this case, learners can develop their assertion in an argumentative manner through essays, columns, essays, etc. in daily life, and can communicate their assertion in discussions, discussions and debates with others or within the group. In academic aspect, they can write advanced essays that combine the conformable form and practical contents in all areas of communication using words and writing tools.		

64163	Introduction to Logic	3/3/0
In this course, the goal is to explore different forms of logical reasoning and acquire various skills to evaluate them. In particular, with emphasis on the concept of deductive validity, the form of sentences and reasoning is identified and analyzed through formalization or symbolization. And understand the two basic formal logic systems, sentence logic and predicate logic, and make formal inferences using each logic system. To this end, we will understand and acquire the various skills involved. Students will have the opportunity to understand the basic concepts of logic and cultivate the ability to think analytically and deduce strictly through a formalized logic system. The subject helps to think logically and critically and also helps to prepare for the effective study of other philosophy subjects.		



64164	History of Chinese Philosophy	3/3/0
Various thoughts appearing in the history of Chinese philosophy were formed as a result of the search for human and human life conditions. It was in the Han Dynasty that the three schools began to segment these thoughts into schools such as Confucianist, Daoist, Mohist, and Legalist, and in the Song Dynasty Confucianist/Buddhist/Daoist was recognized as a three-way school system. Therefore, in this course, we will examine the limitations of academic classifications as well as the formation and development of various academies in the history of Chinese philosophy through various philosophers' thoughts. In doing so, the students will be able to question and recognize the values that are currently embedded in our living conditions and attitudes, and to think about the possibility of interacting with one another.		

64165	French Culture and Philosophy	3/3/0
This course will analyze and explain the characteristics and meanings of philosophy groups that have enriched the continent, with France at the center, taking into account the preparation of the so-called "Post Modern" thoughts represented by Lacan, Foucault and Deleuze. France's cultural values associated with philosophical thought and philosophers to be addressed in class, for example, freedom, equality, philanthropy and tolerance, as well as the social role of intellectuals, harmony of individual reason and desire, social solidarity, etc., are taken as an opportunity to look back on our cultural reality by organizing the unique cultural routines that only French society has. As a result, the curriculum aims to help the students grow up into an "intellectual in action." It does not transform society through political and social revolution, but attempts thought training and mutual cooperation through the experience of forming a learning community, which is necessary to live as a rational individual and to resist authority and care for others in cultural daily life.		

64166	Philosophy of Beauty and Art	3/3/0
This course offers an in-depth understanding of the major concepts of aesthetics, such as beauty and aesthetic phenomena, and aesthetic experience, and reflectively solves the major philosophical questions related to art and art works. To this end, the learner raises key aesthetic and artistic questions according to the theoretical and methodological guidance of the professor and organizes and operates the learning and research programs voluntarily to solve them. In this case, learners can develop their ability to judge and accept aesthetic values and appreciate, interpret and evaluate works of art based on them. In addition, they can display aesthetic imagination relatively easily in the course of creation in relation to actual art activities.		



64172	Contemporary European Philosophy	3/3/0
<p>This course analyzes and evaluates the major flows of modern European philosophy after Hegel, including phenomenology, existentialism, interpretation, structuralism, post-structivism and criticism theory. To this end, learners will operate self-directed learning and research programs at the individual or group level based on the professor's intellectual advice, such as problem setting, investigation, presentation and discussion. In such a case, the learner can understand in depth the mental foundation of Western culture, including Europe, and the pattern of its change, based on his or her own ability to think, and further apply its achievements to our society and culture in a reflective way.</p>		

64174	Feminist Philosophy	3/3/0
<p>The course was set up to read various problems of philosophy in a feminist philosophical perspective. This course also aims to cast question marks on the indifference and irrationality of sex that has been raised in the history of Western philosophy, and reconstruct and reinterpret these questions from a feminist perspective. To this end, the fundamental categories of understanding human beings, such as reason/sensibility, identity/difference, mind/body, will be re-lighted from the perspective of gender. This will give the learner an opportunity to critically reflect on various feminist philosophical views beyond the existing interpretation of philosophy history. The lecture also closely examine issues that have been neglected in traditional philosophy history, such as emotion, family, gender identity, desire, sexuality and the body. Through the view of feminist philosophy, learners will have a new understanding of humans, society and the world.</p>		

64175	Daoist Philosophy	3/3/0
<p>In Daoist Philosophy, it aims to be either "Wuwei無爲" or "Ziran自然." This denies discipline by virtue or law, and points out the limitations of conceptual reasons. Therefore, in the major scriptures of Daoist Philosophy, main ideas are expressed through numerous parables and anecdotes.</p> <p>The course aims to take an opportunity to look at the meanings of the parables and anecdotes being dealt with in "Tao Te Ching道德經" and "Zhuang Zi莊子" to see if human reasons can go beyond the limits of the concept. Through this, we will seek to understand the possibility of a modern civilization criticism and the current conditions of life that it implies.</p>		



64179	Philosophy of the city and space	3/3/0
<p>This course examines the major modern theories and ideas of city and space, such as physics, philosophy, sociology and geography, and, based on them, reflects on the characteristics and limitations of modern cities and the possibility of a transition to a city where humans can live more humanely from a general perspective encompassing various areas of urban research. Through this, the learners will be able to critically look at the characteristics and limitations of modern cities and acquire creative perspectives for the realization of human values. The learners will be systematically prepared to meet the schedule of the research plan in which they have prepared their subjects and will discuss their findings with other learners through presentations.</p>		

64180	Texts and Methods in Teaching Philosophy	3/3/0
<p>Philosophy education for those majoring in philosophy has been organized in a systematic way for many years around universities, and literature and teaching methods are also highly organized by the detailed major areas of philosophy. However, research on philosophy materials, dioceses and teaching methods suitable for educating those who do not major in philosophy not much has been studied. This course aims to develop the ability to utilize in the educational field by exploring the appropriate subject, age, teaching materials and teaching methods for those who do not major in philosophy.</p>		

64183	Philosophy of Mind	3/3/0
<p>In order to explore the representative theories and issues concerning the nature of the mind and the mental and physical issues, this course will analyze the concepts of mental phenomena, starting with metaphysical arguments on the basis of the real question by Descartes. It also seeks a deep understanding of the nature of the mind as well as the nature of the mind, by comparing and analyzing major modern perspectives on the subject of the recent active issue, realism, functionalism, activism, physics and naturalism, etc. and also by critically considering the problems of important psycho-psychological theories. It also provides an opportunity to review and discuss how various discussions on mental and mental relationships in modern science, including neuroscience, cognitive science and evolution, have links to major topics of Philosophy of Mind. This course offers an opportunity to deeply understand the key topics of psychology and to cultivate abilities such as communication and comprehensive thinking capabilities. For effective learning of the subject, preceding learning such as Outline of Philosophy and Logic is helpful.</p>		



64185	Zhuzi's Learning in East Asia	3/3/0
At the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, major concerns in East Asia were Westernization and civilization. In this period, the traditional ideas of East Asia, which should be overcome under the name of Westernization and civilization, were Confucianism, and especially Zhuzi's Learning. However, Zhuzi's Learning, which has been the common governing ideology of the three East Asian countries, develops in different ways amid different historical developments between Korea, China and Japan. Therefore, this course first examines the background of Zhuzi's Learning. The final purpose of the project is to understand the cultural orientation of East Asian countries in the process of accepting and developing the subject.		

64189	Media Philosophy	3/3/0
The course accurately understands and finds possible philosophical solutions to existential, cognitive, and value-based problems common to all media in perception and communication, including body, mind, language, machine and mass media. For this purpose, learners will raise major philosophical questions surrounding the media at the individual or group level in accordance with the professor's theoretical and methodological guidance and organize and operate their own learning and research programs to solve them. In this case, learners can understand the world itself in greater depth, including reality and assumptions, reflectively review the functions of the media that have a positive or negative impact on it, and further make creative approaches, interpretations and assessments on the problems that the real world of today's high-tech-based telematics creates.		

64190	Contemporary Anglo-American Philosophy	3/3/0
Contemporary Anglo-American Philosophy means philosophy developed in the 20th century mainly in the United States and Britain. Introducing linguistic and analytical techniques in traditional philosophy, Contemporary Anglo-American Philosophy developed philosophical theories about human beings, the world, science, logic, language, etc. In this course, we will explore the main issues of Contemporary Anglo-American Philosophy: individual identity, freedom and necessity, causality, and the nature of time.		

64192	STUDY-PLANNING COUNSELING I	0/1/0
This subject is aimed at educating freshmen to understand curriculum of major, campus life and career, and to train professional and social talented people.		



64193	STUDY-PLANNING COUNSELING II	0/1/0
This subject is aimed at educating freshmen to understand curriculum of major, campus life and career, and to train professional and social talented people.		

64194	Philosophy design	3/2/2
The aim of this course is to set up the tasks that society needs based on major subjects and theories, so that students can plan for themselves and produce results through comprehensive problem solving.		

64197	Ancient Greek Polis and Philosophy	3/3/0
The Greek Polis was originally formulated as the fundamental basis of the human good. That is, the city states were the foundational political system, in which flourishing lives for the citizens of the city should be achieved. In order to understand the philosophical ground of the ancient city states, the nature of their political structures, and the lives of the citizens of Greek Poleis, this course will examine the original works of Greek political philosophers, such as Plato and Aristotle. With the knowledge of ancient texts students are expected to reevaluate the true value of modern cities and political systems.		

64198	Philosophy of Urban Civilization and Technology	3/3/0
First of all, we analyze the technological basis of modern urban civilization since 20th century, especially focusing on the emerging technologies based on urban forms of life now and future. And also reflect philosophically the paradigmatic changes in the urban forms of life and in relationships between humans and humans, humans and machines caused by those emerging technologies. Particularly we spend much time on examining the 21st artificial intelligence technologies, which leads to the new era of post-humanism or trans-humanism.		

64199	Social Justice and the City	3/3/0
From their beginnings cities have been sites of social tension and conflicts. These phenomena remain the same today with a lot of contemporary processes giving rise to new questions of justice. Especially in the context of rapid urbanization and globalization, cities face growing inequality, poverty, violence, discrimination, migration, etc. The purpose of this course is to introduce students to these issues concerning urbanization, and to help them to respond to these urban social justice issues in their philosophical research works.		



64206	Philosophy of Modern Society	3/3/0
This course aim at investigating the fundamental and essential character of the civil society. Specialy it is going to investigate the classical philosophical thoughts of the modern civil society in relation to social and historical background. concretely it will investigate the theories of social contract of Hobbes, Locke, Montesquieu, the utilitarianism of Bentham and Mill, the social theories of Hegel and Marx, and the philosophy of Nietzsche.		

64207	Philosophical Critique of the Modern Civil Society	3/3/0
This lecture investigates the recent socio-philosophical theories since the 20th century. Entering in the late 20th century, the modern society lies in the significant social changes. So a new philosophical critique is requiring. In this lecture various socio-philosophical thoughts since the 20th century, of Adorno, Heidegger, Gramsci, Habermas, Foucault, Deleuze etc are going to be investigated. And we are trying to achieve the new perspective of philosophical critique that can make the recent social changes interpret.		

64208	History of Western Philosophy 1 Ancient and Medieval	3/3/0
This is an introductory survey of the history of classical western philosophy. We will cover a range of philosophical questions and topics as explored by some of the main Ancient and Medieval thinkers of this era. Especially two closely related questions will loom particularly large throughout the course: 1) How can we best explain and understand the world? 2) What does the happy life consist in and how can we become happy and good?		

64209	History of Western Philosophy 2 Modern	3/3/0
This course is an introductory survey of the history of modern western philosophy. We will cover a range of philosophical questions and topics as explored by some of the main major philosophical figures from Descartes to Kant, who attempted to accommodate new learning with a broad view of human abilities to construct systematic understanding of the world. Philosophers This course chronologically surveys the main philosophical figures with emphasis being placed on epistemology, metaphysics, ethics and political philosophy.		



64210	Philosophy of Artificial Intelligence	3/3/0
In this course, students will first learn about the physical foundation of AI(robot), how it works, its ability, its practical use, and its potentiality for future. Based on this, the similarities and differences between humans and AI(robot) are clarified. Next, we will look at the various philosophical issues raised by AI. We discuss the possibility of AI(robot) as a person in ontology. And by comparing and analyzing the difference between cognitive ability of artificial intelligence and human intelligence in epistemology, we examine the extent to which artificial intelligence can replace human cognitive activity. In addition, in the ethical aspect, we examine the problem of responsibility for their actions and ethical guidelines for coexistence with them, when AI(robot) becomes a social member as an actor. This will be an important foundation for the search for relational ethics for coexistence of AI(robot) and humans.		

64223	Big Data Ethics	3/3/0
The purpose of this course is to help students to think about philosophical, especially ethical issues concerning big data and artificial intelligence. For example, How can algorithms make decisions without discrimination? Should a big data engineering protect the privacy of an information-giver? etc. Students, who want to learn new knowledge of big data analysis and have a creative thinking ability to solve problems from an ethical perspective, should have an opportunity to think about these ethical issues and to establish a humanistic thinking with technique. This is because science and engineering without critical and reflective thinking do not promote sustainable human development and prosperity. This course will contribute to nurture talented students with critical and ethical thinking concerning big data analysis needed in this society.		



중국어문화학과 Department of Chinese Language and Culture

■ 교육목표

핵심목표	21세기에 들어 중국은 G2라는 명칭에서 보듯 명실상부한 대국의 반열에 올랐다. 세계 속에서의 위상과 더불어, 중국이 우리 사회에 미치는 영향 역시 날이 갈수록 거대해지고 있는 실정이다. 하지만 중국에 대한 우리 사회의 이해는 여전히 이전 중국의 기억 속에 머물러있을 뿐이다. 이에 기존의 접근 방식에 대한 전면적 반성과 더불어 뛰어난 중국어 능력을 바탕으로 객관적 이고 개방적인 시선으로 중국이라는 문화의 깊이를 올바르게 읽고 해석해낼 수 있는 글로벌 인재, 나아가 향후 각급 사회 문화 영역에서 바람직한 교류의 모습들을 창출하고 견인할 수 있는 선도적 인재의 양성이 시급하게 요구된다고 하겠다. 이에 본과에서는 능숙한 중국어 구사 능력을 배양하고 이를 바탕으로 중국문화에 대한 폭넓은 이해 그리고 인문적 지성을 함양함으로써, 궁극적으로 통찰력과 창조적 안목과 비판적 사고를 갖춘 중국문화전문가를 양성하는 것을 목표로 한다.
세부목표	1. 자유로운 중국어 구사능력 습득
	1.1 글로벌 인재에 걸맞은 능숙한 중국어 구사능력을 갖춘다. 1.2 중국어 고유의 언어적 특성에 대한 문화적 배경을 이해한다.
	2. 중국문화에 대한 심도 깊은 이해
	2.1 중국의 문학, 역사, 문화 등에 대한 폭넓은 이해를 확보한다. 2.2 중국 문화 전반에 대한 이해를 바탕으로 현대 중국 사회의 모습을 해석하고 발전 양상을 읽어낼 수 있는 안목을 갖춘다.
	3. 인문적 사유능력의 강화
	3.1 인문적 지식인으로서 갖추어야 할 종합적 사유능력을 강화한다. 3.2 비교 문화적인 관점을 통해 우리 문화에 대한 이해와 성찰을 심화한다.
활동 및 진로분야	1. 대학원 진학을 통한 학계 진출 2. 중국관련 학술기관의 연구원, 외교부와 같은 정부기관의 공무원, 통역사 3. 무역회사, 외국계 기업, 언론사, 출판사, 관광업계, 항공사 등
교과과정 유형	심화전공, 복수전공



■ 전공능력

연번	구분코드	전공능력 설명	학부·과 교육목표 연관성
1	중국어능력합양	중국어 이해하고 구사할 수 있는 능력	1-1
2	타문화이해	편견 없이 타언어와 문화에 대한 내재적 이해 능력	1-2
3	텍스트이해능력	인문사회 관련 텍스트의 배경과 맥락을 심도 있게 이해하는 능력	2-1 2-2
4	한중문화비교	한국과 중국의 문화를 비교 문화적인 관점을 통해 상호 참조적으로 이해하는 능력	3-2
5	감성적사고	문학과 문화텍스트 감상을 통해 감성적 능력을 기르는 능력	2-1 2-2
6	통섭적사고	중국에 대한 학제적 접근을 통해 종합적인 이해를 도출하는 능력	3-1

■ 핵심역량(UOS T-star)과 전공능력 연관성

핵심역량 (구분코드)	전문성			소통			창의		
	종합적 사고	정보·기술활용	문제 해결	공감과 협업	글로벌 감각	사회 공헌	창안	융복합	혁신
1. 중국어 능력합양		●			●				
2. 타문화이해			●		●		●		
3. 텍스트 이해능력		●						●	
4. 한중문화 비교			●	●	●				
5. 감성적사고				●		●			
6. 통섭적사고	●							●	

■ 학부·과 교과목 미래역량 연관표



교과 번호	교 과 목	핵심역량								
		전문성			소통			창의		
		실행역량								
		종합적 사고	정보 기술 활용	문제 해결	공감과 협업	글로벌 감각	사회 공헌	창안	융·복합	혁신
65016	현대중국어문법			●		●				
65017	고대중국어의이해		●			●				
65024	중국고전의현대적가치	●				●		●		
65033	중국의언어와문화		●			●				
65053	중국입문	●				●				
65055	중국명문감상	●			●					
65056	현대중국주제연구		●			●		●		
65057	중국명시감상	●			●					
65059	중국문화사Ⅰ			●		●			●	
65060	중국문화사Ⅱ			●		●			●	
65061	학업설계상담Ⅰ				●					
65062	학업설계상담Ⅱ				●					
65065	중국어문화학종합설계		●			●				●
65067	중국연구방법	●				●				
65068	초급중국어독해		●			●				
65069	현대중국의형성과변화	●				●			●	
65070	중급중국어독해		●			●				
65071	중국고전강독		●			●				
65074	근현대중국의인물과쟁점	●				●			●	
65075	중국의지리와문화		●			●				●



65076	중국경제의이해	●				●			●	
65078	중국문자의이해			●		●				
65080	중국의정치와제도			●		●			●	
65081	중국사회의구조와변동			●		●			●	
65082	중국과세계	●				●			●	
65091	디지털중국학		●							●
65095	중국의미술과건축		●			●				
65096	중국지역학원어독해			●		●			●	
65097	중국어통역기초			●		●				
65098	중국대중문화와미디어		●			●				●
65099	중국산업의현황과미래		●			●				
65100	초급중국어회화			●		●				
65101	중급중국어회화			●		●				
65102	고급중국어회화			●		●				
65103	이슈로보는중국시사			●		●				
65104	중국어로글쓰기			●		●				
65105	미디어로중국어듣기		●			●		●		
65106	중국의스토리텔링과콘텐츠	●				●				
53433	인문대학현장실습 I					●		●		
53457	인문대학대체실습 I					●		●		
65083	연구인턴십 I			●		●				
65084	연구인턴십 II			●		●				
65085	연구인턴십 III			●		●				



65086	연구인턴십 IV			●	●				
65087	연구인턴십 V			●	●				
65088	자기주도연구 I			●				●	
65089	자기주도연구 II			●				●	
65090	자기주도연구 III			●				●	
65092	글로벌자기주도연구 I			●				●	
65093	글로벌자기주도연구 II			●				●	
65094	글로벌자기주도연구 III			●				●	



전공교과목

연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수습, 공동관리(동복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상담, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	
											중국 어능 력함 양	타문 화이 해	텍스 트이 해능 력	한중 문화 비교	감성 적사 고	통섭 적사 고	
1	1-1	전선		65053	중국입문	3	3	0	A+~F	상대		●				●	중국의 문화와 역사에 대한 기본적인 지식과 접근 방법 습득
2	1-1	전필	학업설계상담	65061	학업설계상담 I	0	1	0	S,U						●		대학생활에 대한 기본 안내와 진로 지도
3	1-2	전선		65033	중국의언어와문화	3	3	0	A+~F	상대	●	●					중국의 언어와 문화의 관계를 기초적인 부분부터 검토하여 중국 이해의 기초 마련
4	1-2	전필	학업설계상담	65062	학업설계상담 II	0	1	0	S,U						●		대학생활에 대한 기본 안내와 진로 지도
5	2-1	전선		65100	초급중국어회화	3	3	0	A+~F	절대	●						초급 수준에서 중국어 말하기와 듣기 능력 제고
6	2-1	전선		65068	초급중국어독해	3	3	0	A+~F	상대	●		●				다양한 중국어 텍스트 읽기를 통해 중국어 독해능력 제고
7	2-1	전선		65059	중국문화사 I	3	3	0	A+~F	상대		●		●			고대에서 중세까지 중국 문화의 통시적 이해를 통해 중국에 대한 이해 추구
8	2-1	전선		65069	현대중국의형성과변화	3	3	0	A+~F	상대				●		●	현대 중국에 대한 다양한 학제적 접근을 통해 중국에 대한 읽기자료에 분석능력 제고 및 통섭적 이해



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(융합협), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계심화, 단과대 학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	
											중국 어능 력 양	타문 어 화 해 력	텍스 트 이 해 능 력	한중 문 화 비 교	감성 적 사 고	통설 적 사 고	
																	추구
9	2-1	전선		65017	고대중국어의이해	3	3	0	A+~F	상대			●				고급 수준의 중국어 독해에 필요한 고대 중국어와 문언문의 표현방식 습득
10	2-2	전선		65101	중급중국어회화	3	3	0	A+~F	절대	●		○				중급 수준에서 중국어 말하기와 듣기 능력 제고
11	2-2	전선		65070	중급중국어독해	3	3	0	A+~F	상대	●						다양한 읽기 자료에 대한 독해를 통해 중국어 독해 능력과 해당 사회 문화적 특성 이해 제고
12	2-2	전선		65060	중국문화사II	3	3	0	A+~F	상대		●		●			중국의 중세와 근대 시기의 문화적 변천을 탐구하여 중국에 대한 이해 추구
13	2-2	전선		65067	중국연구방법	3	1	0	A+~F	상대		●				●	중국지역연구라는 학문 분야의 기초적인 연구방법들을 습득하고 중국을 이해하는 다양한 접근 방법 습득
14	2-2	전선		65071	중국고전강독	3	3	0	A+~F	상대			●			●	중국 고전문헌에 대한 정확하고 비판적인 해석 능력 제고 및 통설적 이해 추구
15	2-2	전선	대학혁신지원사업 창의혁신융복합	65091	디지털중국학	3	3	0	A+~F	상대		●				●	중국학 관련 디지털 미디어를 비판적으로 분석하고 이를 통해 습득한 중국학 전문지식을 지식 플랫폼을 통해 구성하고 새로운 형태의 미디어로 유통함
16	3-1	전선		65102	고급중국어회화	3	3	0	A+~F	절대	●						고급 수준에서 중국어 구사능력 강화
17	3-1	전선		65016	현대중국어문법	3	3	0	A+~F	상대	●						중국어문법에 대한 이해를 통해 정확한 중국어 구사능력을 함양



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(융복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계심화, 단과대학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	
											중국 어능 력 양	타문 어 화 해 력	텍스 트 이 해 능 력	한중 문 화 비 교	감성 적 사 고	통설 적 사 고	
18	3-1	전선		65074	근현대중국의인물과쟁점	3	3	0	A+~F	절대		●	●				근현대 중국의 주요 역사적 인물을 통해 중국 이해 제고
19	3-1	전선	융복합	65076	중국경제의이해	3	3	0	A+~F	상대		●				●	중국 경제의 역사적 궤적과 현재 현안과 쟁점을 통해 현대 중국의 특성을 통설적으로 이해
20	3-1	전선		65024	중국고전의현대적가치	3	3	0	A+~F	상대			●	●			중국 고전의 현대적 재해석을 통해 문화 콘텐츠 재해석 능력 배양
21	3-1	전선		65095	중국의미술과건축	3	3	0	A+~F	상대		●				○	중국의 미술과 건축에 대한 이해를 넓히고 시각적 층위에서 중국을 인식
22	3-2	전선		65103	이슈로보는중국시사	3	3	0	A+~F	절대	●					●	중국의 시사적 이슈를 통해 중국사회와 문화의 현황을 고찰
23	3-2	전선		65105	미디어로중국어듣기	3	3	0	A+~F	상대	●		○				다양한 미디어 자료를 이용해 중국어의 생생한 표현 습득과 청해력 제고
24	3-2	전선		65078	중국문자의이해	3	3	0	A+~F	상대		●		●			한자의 형성과정과 구성 원리를 학습하여 한자문명권의 문화적 특성을 종합적으로 이해
25	3-2	전선		65080	중국의정치와제도	3	3	0	A+~F	상대		●				●	다른 나라와는 다른 중국의 여러 정치제도를 연구하여 중국에 대한 통설적 이해 증진
26	3-2	전선		65055	중국명문감상	3	3	0	A+~F	상대			●		●		중국 고전 명문의 독해를 통해 텍스트 이해 능력 증진



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(융·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상단, 단과대 학공통과목, 계절수업, 창의공 학기초설계, 통설전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성	
											1	2	3	4	5	6		
											중국 어능 력 양	타문 어하 이 해 능 력	텍스 트이 해 능 력	한중 문화 비교	감성 적사 고	통설 적사 고		
27	3-2	전선		65056	현대중국주제연구	3	3	0	A+~F	상대				●		●	현대 중국의 다양한 이슈와 쟁점들을 탐구하여 학제적 통섭적 학습 능력 강화	
28	4-1	전선		65104	중국어로글쓰기	3	3	0	A+~F	절대	●		○				다양한 중국어 작문을 통해 중국어 구사 능력 강화	
29	4-1	전선		65096	중국지역학원어독해	3	3	0	A+~F	상대	●		○				최근 중국의 정치, 경제, 사회, 문화 영역 등 중국 지역학과 관련한 중국어 및 영어 문헌들을 정확하게 독해하여 텍스트 이해 능력을 제고	
30	4-1	전선		65075	중국의지리와문화	3	3	0	A+~F	상대		●					중국 각 지역의 정치, 경제, 사회, 문화적 특성을 종합하여 통섭적 이해 추구	
31	4-1	전선		65081	중국사회의구조와변동	3	3	0	A+~F	상대		●					중국 사회의 여러 구성 원리와 문화적 특성을 이해하여 중국 사회변동의 독특성을 파악	
32	4-1	전선		65057	중국명시감상	3	3	0	A+~F	상대				●		●	중국 고전 시가의 독해와 감상을 통해 텍스트 이해 능력 증진	
33	4-2	전선		65097	중국어통역기초	3	3	0	A+~F	절대	●			●			한국어와 중국어 사이의 통역 역량을 배양	
34	4-2	전선		65106	중국의스토리텔링과콘텐츠	3	3	0	A+~F	상대			●		●		중국의 주요 이야기와 그 스토리텔링을 이해하고 나아가 문화콘텐츠 기획 및 개발 능력을 배양	
35	4-2	전선	융복합	65082	중국과세계	3	3	0	A+~F	상대				●		●	현재 제기되고 있는 다양한 중국관을 검토하여 더욱 넓고 다양하게 중국에 대한 이해 도모	
36	4-2	전선		65098	중국대중문화와미디어	3	3	0	A+~F	상대		●					●	현대 중국의 대중문화 및 미디어 환경의 특징과 경향을 깊이 있게 이해



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(융·복합), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대 학공통과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통설전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시)	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성	
											1	2	3	4	5	6		
											중국 어능 력 양	타문 어하 이 해 능 력	텍스 트이 해 능 력	한중 문화 비교	감성 적사 고	통설 적사 고		
37	4-2	전선		65099	중국산업의현황과미래	3	3	0	A+~F	상대		●	○				●	중국의 새로운 산업 분야들을 탐구하여 향후 중국과 세계의 변화를 추적하는 종합적이고 통섭적인 이해를 도모
38	3·4-1, 34-2	전선	종합설계	65065	중국어문화종합설계	3	3	0	A+~F	상대				●			●	전공지식의 종합 응용역량을 제고하고 졸업 후 진로를 준비하는데 필요한 교육 실시
39	3·4-1, 34-2	전선	현장실습	53433	인문대학현장실습 I	3	0	16 0	S.U								●	현재 제기되고 있는 다양한 중국관을 검토하여 더욱 넓고 다양하게 중국에 대한 이해를 도모
40	3·4-1, 34-2	전선	현장실습	53457	인문대학대체실습 I	3	3	0	S.U								●	국가재난 등의 상황으로 현장실습이 중단되어 '인문대학현장실습 I~VI' 교과목 중 전체 또는 일부의 학점을 인정할 수 없는 경우에 취소된 학점을 대체하여 진로에 대한 구상을 구체화하고 졸업 후 취업 및 사회 진출을 위한 준비를 하는데 도움을 주는 것을 목적으로 함
41	3·4-1, 34-2	전선	미래설계학기교과목	65083	연구인턴십 I	3	0	80	S.U								●	지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행 하고 결과물을 제출하는 과정을 통한 통섭적 사고 역량 함양
42	3·4-1, 34-2	전선	미래설계학기교과목	65084	연구인턴십 II	3	0	80	S.U								●	지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행 하고 결과물을 제출하는 과정을 통한 통섭적 사고 역량 함양
43	3·4-1, 34-2	전선	미래설계학기교과목	65085	연구인턴십 III	3	0	80	S.U								●	지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행 하고 결과물을 제출하는 과정을 통한 통섭적 사고 역량 함양
44	계절	전선	미래설계학기교과목	65086	연구인턴십 IV	3	0	80	S.U								●	지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행 하고 결과물을 제출하는 과정을 통한 통섭적 사고 역량 함양



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(융합협), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	
											중국 어능 력함 양	타문 화이 해 력	텍스 트이 해능 력	한중 문화 비교	감성 적사 고	통섭 적사 고	
45	계절	전선	미래설계학기교 과목	65087	연구인턴십 V	3	0	80	S.U								지도교수의 지도하에 함께 연구를 진행 하고 결과물을 제출하는 과정을 통한 통 섭적 사고 역량 함양
46	3·4-1, 3-4-2	전선	미래설계학기교 과목	65088	자기주도연구 I	3	0	15 0	A+~F	상대							학생스스로 연구주제를 선정한 후, 지도 교수를 섭외하여 그 지도교수의 지도하 에 자율연구를 진행하고 그 결과물을 제 출함으로써 연구역량 및 통섭적사고 역 량을 함양
47	3·4-1, 3-4-2	전선	미래설계학기교 과목	65089	자기주도연구II	3	0	15 0	A+~F	상대							학생스스로 연구주제를 선정한 후, 지도 교수를 섭외하여 그 지도교수의 지도하 에 자율연구를 진행하고 그 결과물을 제 출함으로써 연구역량 및 통섭적사고 역 량을 함양
48	3·4-1, 3-4-2	전선	미래설계학기교 과목	65090	자기주도연구III	3	0	15 0	A+~F	상대							학생스스로 연구주제를 선정한 후, 지도 교수를 섭외하여 그 지도교수의 지도하 에 자율연구를 진행하고 그 결과물을 제 출함으로써 연구역량 및 통섭적사고 역 량을 함양
49	2-1,2	전선	미래설계학기교 과목	65092	글로벌자기주도연구 I	3	0	15 0	A+~F	상대							해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역 량을 함양하기 위한 교과목으로, 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수 를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행
50	2-1,2	전선	미래설계학기교 과목	65093	글로벌자기주도연구II	3	0	15 0	A+~F	상대							해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역 량을 함양하기 위한 교과목으로, 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수 를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행



연 번	개설시기 (예_2-1)	교과구분 (전필,전선)	과목특성 (졸업논문, 현장실습, 실무수업, 공동관리(융합협), 캡스톤디자인(종합설계), 학업설계상당, 단과대학공동과목, 계절수업, 창의공학기초설계, 통섭전공 교과목, 격년제 개설과목(홀수해/짝수해) 표시	교과번호	교과목	학 점	강 의	실 습	성적 부여 방법 (A+~F, S,U)	성적 평가 방법 (상대, 절대)	전공능력(대표 전공능력 ● 표시)						대표 전공능력과 교과목간 연관성
											1	2	3	4	5	6	
											중국 어능 력함 양	타문 화이 해 력	텍스 트이 해능 력	한중 문화 비교	감성 적사 고	통섭 적사 고	
51	2-1,2	전선	미래설계학기교 과목	65094	글로벌자기주도연구III	3	0	15 0	A+~F	상대							동안 자율연구를 진행 해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역 량을 함양하기 위한 교과목으로, 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수 를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행



■ 전공 교과목 이수방법

분 야	교과 구분	교과 번호	교 과 목	이수 시기	권장이수학생		
					취업 지향	대학원 진학	복수 전공
전 공 기 초	전필	65052	학업설계상담I	1-1			
	전선	65053	중국입문	1-1			
	전선	65033	중국의언어와문화	1-2			●
	전필	65062	학업설계상담II	1-2			
	전선	65017	고대중국어의이해	2-1		●	
	전선	65065	중국연구방법	2-2		●	●
전 공 발 전	전선	65059	중국문화사I	2-1		●	●
	전선	65100	초급중국어회화	2-1			
	전선	65068	초급중국어독해	2-1			●
	전선	65069	현대중국의형성과변화	2-1			●
	전선	65060	중국문화사II	2-2		●	●
	전선	65070	중급중국어독해	2-2		●	●
	전선	65071	중국고전강독	2-2			
	전선	65101	중급중국어회화	2-2			
전 공 심 화	전선	65016	현대중국어문법	3-1			
	전선	65091	디지털중국학	2-2	●		
	전선	65024	중국고전의현대적가치	3-1			
	전선	65046	고급중국어회화	3-1	●	●	
	전선	65074	근현대중국의인물과쟁점	3-1			
	전선	65076	중국경제의이해	3-1	●		●
	전선	65095	중국의미술과건축	3-1			
	전선	65055	중국명문감상	3-2			
	전선	65056	현대중국주제연구	3-2	●	●	
	전선	65078	중국문자의이해	3-2			
	전선	65080	중국의정치와제도	3-2		●	
	전선	65103	이슈로보는중국시사	3-2	●		
	전선	65105	미디어로중국어듣기	3-2	●	●	
	전선	65057	중국명시감상	4-1			
	전선	65075	중국의지리와문화	4-1			
	전선	65096	중국지역학원어독해	4-1		●	
	전선	65104	중국어로글쓰기	4-1	●	●	
	전선	65097	중국어통역기초	4-2	●		
	전선	65098	중국대중문화와미디어	4-2			
	전선	65099	중국산업의현황과미래	4-2	●		●
	전선	65106	중국의스토리텔링과콘텐츠	4-2	●		
	전선	65081	중국사회의구조와변동	4-2		●	
	전선	65082	중국과세계	4-2			



■ 외국어강의 과목

교과번호	교과목	사용원어 (예:영어,일어,중국어)	선수과목 등 수강자격
65097	중국어통역기초	중국어	
65100	초급중국어회화	중국어	
65101	중급중국어회화	중국어	
65102	고급중국어회화	중국어	
65103	이슈로보는중국시사	중국어	
65104	중국어로글쓰기	중국어	

■ 심화전공, 복수전공 전공교육 이수방법

구분	심화전공	복수전공
해 당 분 야	중국 고전 및 현대문에 대한 해석능력을 바탕으로 중국문화에 대한 비판적 이해능력을 갖춘 인재를 배양한다.	고급 수준의 중국어 능력과 중국문화에 대한 인문적 식견을 겸비한 실용적 인재를 배양한다.
중 점 전 공 교 과 내 용	1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 3-2 4-1 4-2 -중국의 고전 및 현대 문장에 대한 원문독해 능력을 배양한다. -중국어의 언어적 특성 및 구조에 대해 이해한다. -다양한 층위의 텍스트에 대한 깊이 읽기를 통해 배후에 존재하는 중국의 문화적 특성을 이해한다. -중국 문화콘텐츠의 발굴과 응용을 통한 인문적 지식의 실용적 활용능력을 훈련한다.	-집중적인 언어훈련을 통해 고급 수준의 중국어 구사능력을 배양한다. -중국의 다양한 문화적 현상에 대해 체험하고 이를 체계적으로 분석한다.
교 양 교 육 에 서 강 화 할 교 과 내 용	인문사회 및 자연과학 영역의 기초학문의 방법론에 대한 이해를 바탕으로 통합적 사고능력을 배양한다.	우리 사회에 대한 비판적 고찰과 깊이 읽기를 통한 인문적 지성을 배양한다.
이 수 방 법	1. 중국어문화학과 재학생은 심화전공트랙과 복수전공트랙 중 하나를 선택하여야 한다. 2. 심화전공트랙을 선택한 경우는 다음에 제시된 심화전공 교과목군에서 8과목 이상을 이수하여야 한다.	



■ 심화전공 교과목군

학년-학기	교과번호	교과목명	비고
2-2	65060	중국문화사Ⅱ	선택
3-1	65024	중국고전의현대적가치	선택
3-1	65046	고급중국어회화	선택
3-1	65076	중국경제의이해	선택
3-2	65029	이슈로보는중국시사	선택
3-2	65056	현대중국주제연구	선택
3-2	65073	미디어중국어듣기	선택
4-1	65027	중국의대중문화와미디어	선택
4-1	65057	중국명시감상	선택
4-1	65072	중국어로글쓰기	선택
4-1	65075	중국의지리와문화	선택
4-2	65018	중국의스토리텔링과콘텐츠	선택
4-2	65039	중국언어문화컨텐츠실습	선택
4-2	65048	중국어통역기초	선택

■ 동아시아문화학 교과목

학년-학기	교과번호	교과목명	비고
2-1	65069	현대중국의형성과변화	선택
2-1	65059	중국문화사Ⅰ	선택
2-2	65060	중국문화사Ⅱ	선택
3-2	65055	중국명문감상	선택
3-2	65078	중국문자의이해	선택
4-2	65082	중국과세계	선택

■ 동아시아경제학 교과목

학년-학기	교과번호	교과목명	비고
2-1	65069	현대중국의형성과변화	선택
2-2	65091	디지털중국학	선택
3-1	65076	중국경제의이해	선택
3-2	65056	현대중국주제연구	선택
3-2	65080	중국의정치와제도	선택
4-1	65075	중국의지리와문화	선택
4-2	65082	중국과세계	선택
4-2	65081	중국사회의구조와변동	선택



■ 도시문화컨텐츠학 교과목

학년-학기	교과번호	교과목명	비고
2-1	65069	현대중국의형성과변화	선택
3-1	65024	중국고전의현대적가치	선택
3-2	65078	중국문자의이해	선택
4-2	65106	중국의스토리텔링과콘텐츠	선택

■ 동일과목

폐 지 과 목				동 일 과 목			
교과구분	교과번호	교과목	학점	교과구분	교과번호	교과목	학점
전선	65063	중급중국어회화Ⅰ	3	전선	65100	초급중국어회화	3
전선	65064	중급중국어회화Ⅱ	3	전선	65101	중급중국어회화	3
전선	65046	고급중국어회화Ⅰ	3	전선	65102	고급중국어회화	3
전선	65029	중국어시사토론	3	전선	65103	이슈로보는중국시사	3
전선	65072	고급중국어글쓰기	3	전선	65104	중국어로글쓰기	3
전선	65073	고급중국어듣기연습	3	전선	65105	미디어로중국어듣기	3
전선	65018	통속문학으로중국읽기	3	전선	65106	중국의스토리텔링과콘텐츠	3

■ 대체과목

폐 지 과 목				대 체 과 목			
교과구분	교과번호	교과목	학점	교과구분	교과번호	교과목	학점
전선	65021	중국어학의이해	3	전선	65016	현대중국어문법	3
전선	65027	매체로읽는현대중국	3	전선	65098	중국대중문화와미디어	3
전선	65039	중국언어문화컨텐츠실습	3	전선	65106	중국의스토리텔링과콘텐츠	3
전선	65043	중국문학산책	3	전선	65055	중국명문감상	3
전선	65048	고급중국어회화Ⅱ	3	전선	65097	중국어통역기초	3
전선	65077	고급중국어독해	3	전선	65096	중국지역학원어독해	3
전선	65079	중국근현대명저읽기	3	전선	65074	근현대중국의인물과쟁점	3

■ 교과목 설명

65016 현대중국어문법

(3.3.0)

Modern Chinese Grammar

현대중국어의 문법적 특징에 대한 체계적인 학습을 통해 중국어의 언어적 특성을 파악하고 이를 실용적인 언어 활용에 적용할 수 있게 한다.

65017 고대중국어의이해

(3.3.0)

Introduction to Classic Chinese

현대중국어의 많은 어휘 및 문법적 특징은 고대 중국어와 문헌문의 전통을 반영한 것이다. 고급수준의 중국어 문장 독해에 필요한 고대 중국어 및 각종 문



언문의 표현방식을 습득한다.

도움을 주기 위한 학제적 심화학습 과정이다.

65024 중국고전의현대적가치 (3.3.0)

Contemporary Values of Chinese Classics

중국철학의 주요 경전 가운데 보편적으로 인용되는 작품에 대한 기초적 강독과 분석을 통해 화석화된 고전이 아니라 실제 우리 삶의 문제점을 진단하고 해결해 줄 수 있는 살아있는 고전의 가치를 체험할 수 있게 한다.

65033 중국의언어와문화 (3.3.0)

Chinese Language and Culture

중국 문화는 전 세계 어느 나라의 문화보다도 유구한 역사와 광범위한 내용을 가지고 있다. 뿐만 아니라 우리나라의 전통문화와도 아주 밀접한 관련이 있다. 본 교과목에서는 중국의 언어와 문화를 폭넓게 검토함으로써 중국을 이해하는 데 필요한 기본 지식을 학습할 것이다. 이 수업을 통해 중국에 대한 필수적 지식을 갖추고, 향후 심화된 중국의 이해를 위한 바탕을 마련하고자 한다.

65053 중국입문 (3.3.0)

Introduction to China

전공 입문 과목으로서, 학생들이 중국의 문화 및 역사에 대한 기본적인 지식과 접근방법을 습득하여 다음 단계의 학습을 준비하게 하는 것을 목표로 한다.

65055 중국명문감상 (3.3.0)

Readings in Classical Chinese Prose

이 과목은 중국문화 형성에 큰 역할을 하였던 다양한 고전명문을 비판적으로 읽는다. 이를 통해 중국의 고전 명문의 구체적 형식과 내용을 파악하고 고문에 대한 독해능력을 향상시킨다. 또한 중국의 인문주의와 중국인의 사상과 감정에 대한 심층적 이해를 도모한다.

65056 현대중국주제연구 (3.3.0)

Topics in Modern China

현대 중국에 관한 다양한 이슈와 쟁점을 가운데 해당 시기 학생들에게 필요하다고 판단되는 주제를 선정하여 집중적으로 학습함으로써 동시대 중국 사회의 사회 문화적 문제들을 체계적으로 이해하는 데에

65057 중국명시감상 (3.3.0)

Readings in Classical Chinese Poetry

이 과목은 중국 전문가의 필수적 교양으로서 명시를 읽음으로써 고급중국어 독해능력을 향상시킬 뿐만 아니라, 깊이 있는 읽기를 통해 중국인의 사상과 감정에 대한 심층적 이해를 도모하며 나아가 문학작품을 감상하는 자신만의 안목과 인문학적 감성을 확보하는 것을 목적으로 한다.

65059 중국문화사I (3.3.0)

History of Chinese Culture I

고대에서 중세까지의 중국문화의 통시적 공시적 측면에 대한 종합적 이해를 도모한다. 중국문명의 발전과정을 이해하고, 문명 발생의 배경으로서의 중국의 지리 환경적 특성에 대해 학습한다.

65060 중국문화사II (3.3.0)

History of Chinese Culture II

2학년 과정(중국문화사 I)에서 학습한 중국의 고대, 중세 문화사의 맥락을 이어 중세와 근대 시기의 문화적 변천 과정을 역사적으로 이해함으로써 중국 문화학 각론에 대한 심화학습의 토대를 마련한다.

65061 학업설계상담I (0.1.0)

STUDY-PLANNING COUNSELING I

대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들을 대상으로 “학업 및 수강지도, 전공영역, 진로영역” 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

65062 학업설계상담II (0.1.0)

STUDY-PLANNING COUNSELING II

대학생활에 처음 입문하는 1학년 학생들을 대상으로 “학업 및 수강지도, 전공영역, 진로영역” 등을 설명하여, 대학생활에 원활히 적응하고 전공분야 및 사회가 요구하는 인재를 양성할 수 있도록 한다.

65065 중국어문화학종합설계 (3.3.0)

Capston Project in Chinese Language and Culture



이 과목은 중국어문화학과 4학년생을 대상으로 전공 지식 종합 응용역량을 제고하고 졸업 후 진로를 준비하는데 필요한 교육을 실시하는 것을 목적으로 한다. 교수의 지도하에 학생별로 본인의 진로와 관련된 주제를 정하여 한 학기동안 프로젝트를 진행하고 이 과정을 통해 포트폴리오를 도출해낸다.

65067 중국연구방법 (3.3.0)

Research Methods of China Studies

이 과목은 지역연구라는 학문 분야의 기초적인 연구 방법들을 습득하고 중국을 이해하는 다양한 접근법들에 대해 알아본다. 또한 문헌 조사, 통계 자료 활용법 등 중국지역학의 다양한 연구방법을 탐구하여 이를 구체적인 과제 해결에 응용하도록 한다.

65068 초급중국어독해 (3.3.0)

Elementary Chinese Reading

기초 수준의 독해능력을 갖춘 학생을 대상으로 중국의 사회와 문화와 관련된 중국어 텍스트의 읽기 능력을 배양하는데 중점을 둔다. 중국어 독해능력을 향상시키고 동시에 다양한 읽기자료를 통한 해당 사회의 문화적 특성을 이해할 수 있다.

65069 현대중국의형성과변화 (3.3.0)

Formation and Development of Modern China

이 과목을 통해 학생들은 20세기 후반 이후 중국의 다양한 문화적, 사회적 현상들을 분석하고 토론함으로써 새로운 정치적, 경제적인 조건들이 중국인의 삶을 어떻게 변화시켰는지를 구체적으로 이해할 수 있다. 영화, 미술, 음악, 스포츠, 인터넷 등 다양한 영역을 정치적, 경제적 조건들과 연결시켜 살펴보고, 수업을 통해 발표와 토론 능력, 외국문화에 대한 이해, 분석능력, 문제해결능력, 정보활용능력, 공적책임의식 등을 향상시킬 수 있다.

65070 중급중국어독해 (3.3.0)

Intermediate Chinese Reading

<초급중국어독해>를 이수하였거나 동등한 수준의 독해능력을 갖춘 학생을 대상으로 중국의 사회와 문화와 관련된 원전 텍스트의 읽기 능력을 배양하는데 중점을 둔다. 중국어 독해능력을 향상시키고 동시에 다양한 읽기자료를 통한 해당 사회의 문화적 특성을

이해할 수 있다.

65071 중국고전강독 (3.3.0)

Chinese Classic Reading

이 과목은 고대중국어 문법 학습자를 대상으로 기초적인 중국고전 원문을 강독하는 강좌이다. 고대중국의 문헌을 정확하게 강독하여 그 내용과 논점을 파악하는 훈련을 진행한다. 이러한 훈련을 통해 학생들은 중국 고전문헌에 대한 정확하고 비판적인 해석능력을 갖추 수 있을 것이다.

65074 근현대중국의인물과쟁점 (3.3.0)

Figures and Issues in Modern China

근현대의 주요 역사적 인물에 관한 전기, 신문자료, 영화 등의 자료를 통해 이 시기 중국의 정치·경제·사회·문화의 변화과정을 살펴본다.

65075 중국의지리와문화 (3.3.0)

Cultural Geography in China

중국의 인문지리에 대한 인식을 바탕으로 각 지역의 정치·경제·사회·문화적 특성을 이해한다.

65076 중국경제의이해 (3.3.0)

Understanding Chinese Economy

이 과목은 21세기 전환기에 세계의 강대국으로 부상한 중국 경제의 역사적 기원과 문화적 특성을 이해하기 위해 개설된 과정이다. 세부적으로는 명청대부터 사회주의 시기에 이르는 중국 경제의 역사적 궤적이 현재 중국의 경제 발전에 어떠한 영향을 미쳤는지를 분석하고, 현대 중국 경제의 현안과 쟁점들을 살펴해보도록 한다.

65078 중국문자의이해 (3.3.0)

Understanding of Chinese Characters

중국어의 고대문자인 한자의 형성과정과 변천과정, 구성 원리에 대한 이해를 목표로 한다. 한자에 반영된 중국인 고유의 사유방식을 토대로 한자문명권의 문화적 특성에 대한 이해를 도모한다.

65080 중국의정치와제도 (3.3.0)

Politics and Institutions in China

이 과목은 현대 중국의 정치 체제를 구성하고 있는



당-국가 체제를 중심으로 중국의 여러 정치제도와 그 동학을 이해하는 것이 그 목표다. 중국 공산당의 정책 결정과 실행 과정에 대한 이해를 바탕으로 현대 중국의 정치, 사회, 경제 등 여러 영역에 걸친 현안에 대한 심층적으로 분석한다.

65081 중국사회의구조와변동 (3.3.0) Social Structure and Transformation in China

이 과목은 중국의 전통 사회 구조에 대한 이해로부터 시작해서 사회주의 시기를 거쳐 개혁개방 이후 변화하고 있는 현대 중국 사회를 체계적으로 분석하는 것이 그 목표다. 급변하고 있는 중국 사회를 중국적 맥락과 지구적 맥락 속에서 동시에 비교 검토함으로써 중국 사회변동의 특징을 파악한다.

65082 중국과세계 (3.3.0) China and the World

이 과목은 근대 세계와 중국 사이에서 제기되고 있는 정치, 경제, 사회, 문화적 문제들을 이해함으로써 일국 사적 틀을 벗어나 중국 문제를 더욱 넓은 시야에서 이해할 수 있도록 도와주기 위한 수업이다. 수업은 집중적인 자료 탐색과 독서, 토론을 통해 학생들 스스로 문제를 발견하고 연구 주제를 설정하여 협업을 통해 해결해 나가는 방식(PBL)으로 진행될 것이다.

65091 디지털중국학 (3.3.0) Digital Sinology

이 과목은 중국학 관련 디지털 미디어에 대해 비판적으로 분석하고, 중국어문화학과 재학 기간 동안 습득한 중국학 전문지식을 새로운 지식 플랫폼을 통해 체계적으로 구성하며, 새로운 형태의 미디어로 가공하여 유통하는 전 과정을 실습하는 것을 목표로 한다.

65095 중국의미술과건축 (3.3.0) Chinese Art and Architecture

이 과목은 중국 문화 관련 주제들 가운데 미술과 건축 분야에 대한 이해를 넓히는 데 목적을 둔다. 미술과 건축은 시각적으로 중국을 구성하는 대표적 분야로, 보는 이의 시선을 사로잡으며 감각의 충위에서 중국을 표상하고 있다. 따라서 이들 분야에 대한 이해는 기본 교양을 넓히는 것뿐만 아니라 나아가 시각적 충위에서의

중국을 인식하는 데에도 도움을 줄 것이다. 수업에서는 미술, 건축 분야에 영향을 주는 미학적 사유, 주요 작품이나 건축물, 그 표상 등에 대한 내용에 주안점을 두며, 관련 이미지나 영상 자료 등을 활용하여 입체적인 수업이 되도록 안내할 계획이다.

65096 중국지역학원어독해 (3.3.0) The Practice Reading of China's Current Affairs in a Foreign Language

이 과목은 중국의 정치, 경제, 사회, 문화 영역 등 중국 지역학과 관련한, 중국어 및 영어 문헌들에 대한 정확한 독해를 목표로 한다. 또한 중국의 최근 변화를 이해할 수 있는 외국어 문헌 자료를 대상으로 새로운 플랫폼과 미디어를 통해 검색하는 능력을 기르는 동시에 새로 생겨나는 어휘와 구문을 습득할 수 있도록 한다.

65097 중국어통역기초 (3.3.0) Korean-Chinese Translation

이 과목은 중급 수준의 중국어 실력을 갖춘 한국 학생들과 중국 유학생들을 대상으로 하는 통역수업이다. 본 수업은 일상에서 부딪힐 수 있는 통역 상황에 잘 대응하기 위한 입문 강좌이며 통역에 관심 있는 학생들의 기초를 다진다. 중-한 통역에서는 실제 상황별 주요 표현을 익힌다. 그리고 뉴스·드라마 등을 선정하여 발화 내용에 대한 정확한 이해와 청취를 진행함으로써 통역을 위한 대응 능력과 회화능력의 향상을 도모한다. 한-중 통역의 경우 한국어 자료를 중국어로 유창하고 정확하게 표현하고 전달하는 데 초점을 맞춘다. 양국의 문화에 대한 이해를 높이기 위해 영상 등 미디어 매체를 다양하게 활용한다.

65098 중국대중문화와미디어 (3.3.0) Chinese Popular Culture and Media

이 과목은 현대 중국의 대중문화와 미디어 환경에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다. 영화, 음악, 연극, 전시 등을 비롯한 대중문화의 여러 영역에서 문화의 생산과 소비가 이루어지는 양상 및 주요 경향들을 분석하며, 신문방송, 인터넷, SNS 등의 최신 미디어 지형과 여론 형성 기제 및 주요 이슈들의 전개 과정을 검토한다. 중국의 대중문화와 미디어 현장에 대한 이해에 중점을 두며, 교수자의 강의 이외에도 학습자들이 직접 자료조사, 작품 감상, 미디어체험 등의 활동에 참여함



으로써 중국문화와 사회에 대한 이해를 심화할 수 있도록 한다.

65099 중국산업의현황과미래 (3.3.0) The Current Status and the Future of Chinese Industry

21세기 들어 4차 산업혁명, 기후위기, 미중 전략경쟁 등을 배경으로 글로벌 경제 환경이 크게 변화하고 있다. 이에 중국은 국가정책과 전략적 목표 설정을 통해 선도적으로 새로운 기술변화에 대응해나가며 자국의 산업과 기업을 성장/변화시키고 있다. 이 수업에서는 지구적 산업 변동을 배경으로 중국의 국가전략을 비롯해 산업과 주요 기업의 현황과 변화를 분야별로 살펴보고 이 변화들이 우리에게 미치는 영향과 노동 및 일자리 환경에는 어떠한 영향을 끼칠지 알아보도록 한다.

65100 초급중국어회화 (3.3.0) Chinese Conversation in Elementary Level

이 과목은 원어민교수의 지도를 통해 학생과 교수 간 밀도 있고 실용적인 어학훈련을 진행하는 것을 목적으로 한다. 중국어문화학과는 입학 후 2년 안에 타 대학 중국어학과 졸업생 수준의 중국어 구사능력 구비를 목표로 강도 높은 어학교육을 안내하고 있으며, <초급중국어회화>는 이러한 계획의 일환으로 편성된 교과목이다.

65101 중급중국어회화 (3.3.0) Chinese Conversation in Intermediate Level

이 과목은 중급 수준의 중국어 회화 능력을 확고하게 습득하는 것을 목적으로 한다. 2학년 1학기에 개설된 <초급중국어회화>의 후속과목으로서, 원어민교수의 강의로 진행된다. 학생들은 원어 수업을 통해 앞선 학기에 이미 달성한 수준보다 더욱 향상된 중국어 회화능력을 갖추 수 있으며, 향후 고급 수준의 중국어를 습득하는 데 바탕을 마련한다.

65102 고급중국어회화 (3.3.0) Chinese Conversation in Advanced Level

이 과목은 기존 회화 교과목을 통해 습득한 언어 능력을 토대로 보다 심화된 회화 능력을 강화하는 데 목적을 둔다. 자신의 생각과 의도를 명확하게 전달하고 상대방의 메시지와 의도를 정확히 이해하는 실질적인 의

사소통의 능력을 배양하는 데 중점을 둔다.

65103 이슈로보는중국사사 (3.3.0) Current Issues in Contemporary China

이 과목은 4년 동안 학습한 중국어 회화와 독해능력 및 중국 사회의 역사와 이슈에 대한 이해 능력을 토대로 하여 현대 중국 사회의 주요한 이슈를 원어로 이해하고 토론하는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 중국 신문이나 잡지에 실린 고급 수준의 문헌에 대한 독해능력과 이를 자신의 관점으로 중국어로 자유롭게 표현할 수 있는 언어 구사력을 배양하는 데 중점을 둔다.

65104 중국어로글쓰기 (3.3.0) Chinese Writing Practice

이 과목은 중국인 교유의 글쓰기 방식에 대한 이해를 바탕으로 짧은 글에서 긴 논문에 이르기까지 다양한 글을 직접 작성하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 자신의 생각, 느낌 또는 경험을 적절하게 표현해 낼 수 있는 중국어 글쓰기 능력을 강화할 수 있도록 한다. 본 교과에서는 편지(이메일), 자기소개, 기행문, 에세이 등 몇 가지 장르의 중국어 글쓰기 요령을 학습하고 이를 토대로 실제로 작문을 해보고 교수와 같이 수정하며 완성도를 높이는 연습을 하게 될 것이다. 이러한 과정을 통해 수강생들은 중국어로 자신의 생각을 써낼 수 있는 능력을 가지게 될 것이다.

65105 미디어로중국어듣기 (3.3.0) Chinese Listening Comprehension through Media

이 과목에서는 뉴스, 인터뷰, 만화, 영화, 드라마, 애니메이션, UCC 등 다양한 시청각 매체를 통해 중국 현지에서 실제 사용되고 있는 생생한 표현을 습득하고 청해력을 향상한다. 단순한 교재 중심의 교육을 벗어나 외국어 학습의 다양한 방법론을 체험할 수 있게 한다.

65106 중국의스토리텔링과콘텐츠 (3.3.0) Contents Planning Project through Chinese Storytelling

이 과목은 중국인들이 가장 선호하는 문학 장르인 통속문학(소설, 희곡 등) 작품에 대한 읽기와 고찰을 통해 중국을 이해하는 것을 목적으로 한다. 전통문화의 현대적 활용 빈도가 가장 높은 이러한 작품들을 이해



함으로써 현대 중국의 문화콘텐츠 개발 가능성을 모색해 본다.

53433 인문대학현장실습 I (3.0.160)

Internship I

인문대학 내의 학생들이 현장실무경험을 통해서 전공 분야 이론의 실제 적용을 이해하면서 실무 기술을 익히고 실무자들과의 교류를 도모하는 계기로 활용한다. 이를 통해 진로에 대한 구상을 구체화하고 졸업 후 취업 및 사회 진출을 위한 준비를 하는데 도움을 준다.

53457 인문대학대체실습 I (3.3.0)

Alternative Course for Internship I

이 과목은 국가제난 등의 상황으로 현장실습이 중단되어 '인문대학현장실습 I ~VI' 교과목 중 전체 또는 일부의 학점을 인정할 수 없는 경우에 취소된 학점을 대체하여 진로에 대한 구상을 구체화하고 졸업 후 취업 및 사회 진출을 위한 준비를 하는 데 도움을 주는 것을 목적으로 한다.

65083 연구인턴십 I (3.0.80)

Undergraduate research internship programme I

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65084 연구인턴십II (3.0.80)

Undergraduate research internship programme II

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65085 연구인턴십III (3.0.80)

Undergraduate research internship

programmeIII

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65086 연구인턴십IV (3.0.80)

Undergraduate research internship programmeIV

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65087 연구인턴십V (3.0.80)

Undergraduate research internship programme V

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 지도교수가 공고한 연구주제를 연구할 학생들이 신청하며, 지도교수의 지도하에 4주 동안 지도교수와 함께 연구를 진행한다. 학생은 종료 후 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65088 자기주도연구 I (3.0.150)

Undergraduate research programme I

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행한다. 학생은 연구종료 후 그 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족시키면 학점을 부여받는다.

65089 자기주도연구II (3.0.150)

Undergraduate research programmeII

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행한다. 학생은 연구종



료 후 그 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족시키면 학점을 부여받는다.

65090 자기주도연구III (3.0.150)

Undergraduate research programmeIII

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들의 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행한다. 학생은 연구종료 후 그 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족시키면 학점을 부여받는다.

65092 글로벌자기주도연구 I (3.0.150)

Global undergraduate research programme I

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들이 해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행한다. 학생은 연구종료 후 그 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65093 글로벌자기주도연구II (3.0.150)

Global undergraduate research programme I

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들이 해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행한다. 학생은 연구종료 후 그 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.

65094 글로벌자기주도연구III (3.0.150)

Global undergraduate research programme I

이 과목은 학생미래설계학기 교과목으로서 우리 대학 학생들이 해외에서의 연구여건을 활용하여 연구역량을 함양하기 위한 교과목으로 운영된다. 학생은 스스로 연구주제를 선정한 후 지도교수를 섭외하고 지도교수의 지도하에 15주 동안 자율연구를 진행한다. 학생은 연구종료 후 그 성과를 제출하며, 과정과 결과물이 이수조건을 만족하면 학점을 부여받는다.